

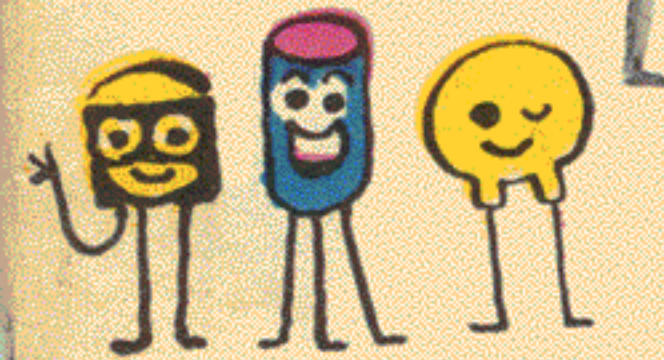
LUPIN

Nº. 164

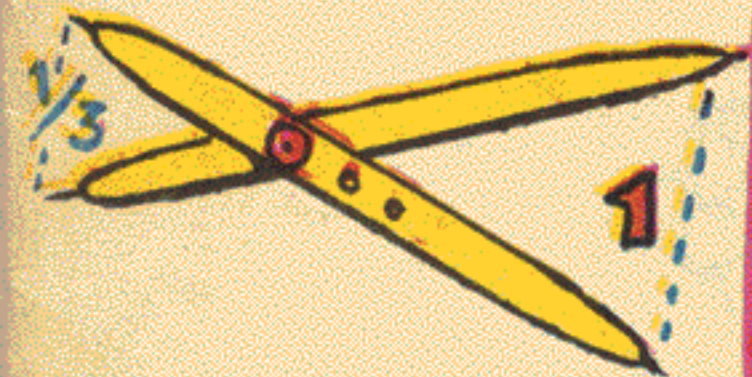
\$ 800

AÑO XIV

LEY: 11.723



ELECTRÓNICA



PROPORCIONADOR



FOTOGRAFÍA



COHETERIA

modelo

**A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA**

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

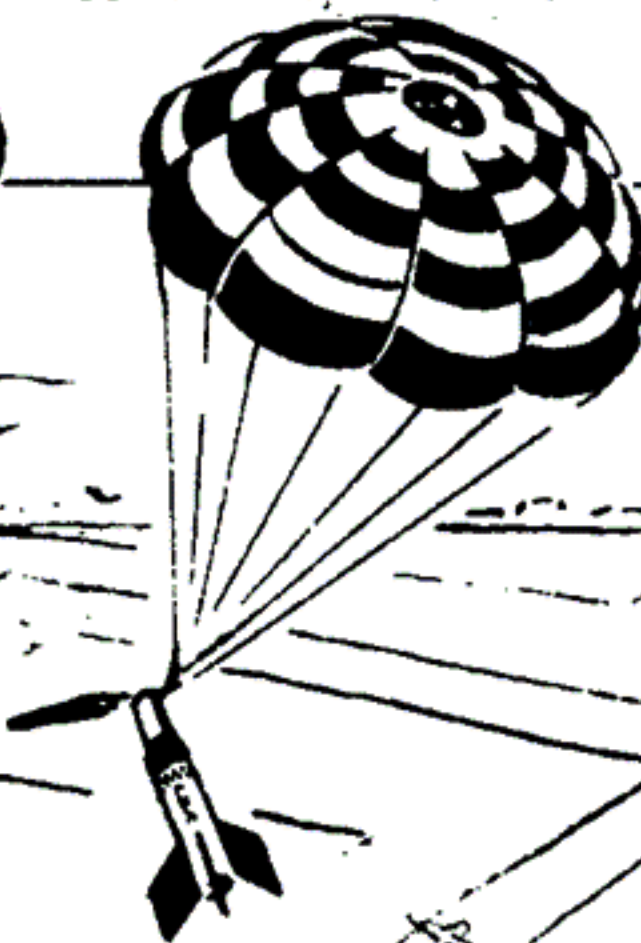
**REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS**

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterías.
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 6000 - y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires





LUPIN

Nº 164 AÑO XIV
director Héctor Sidoli

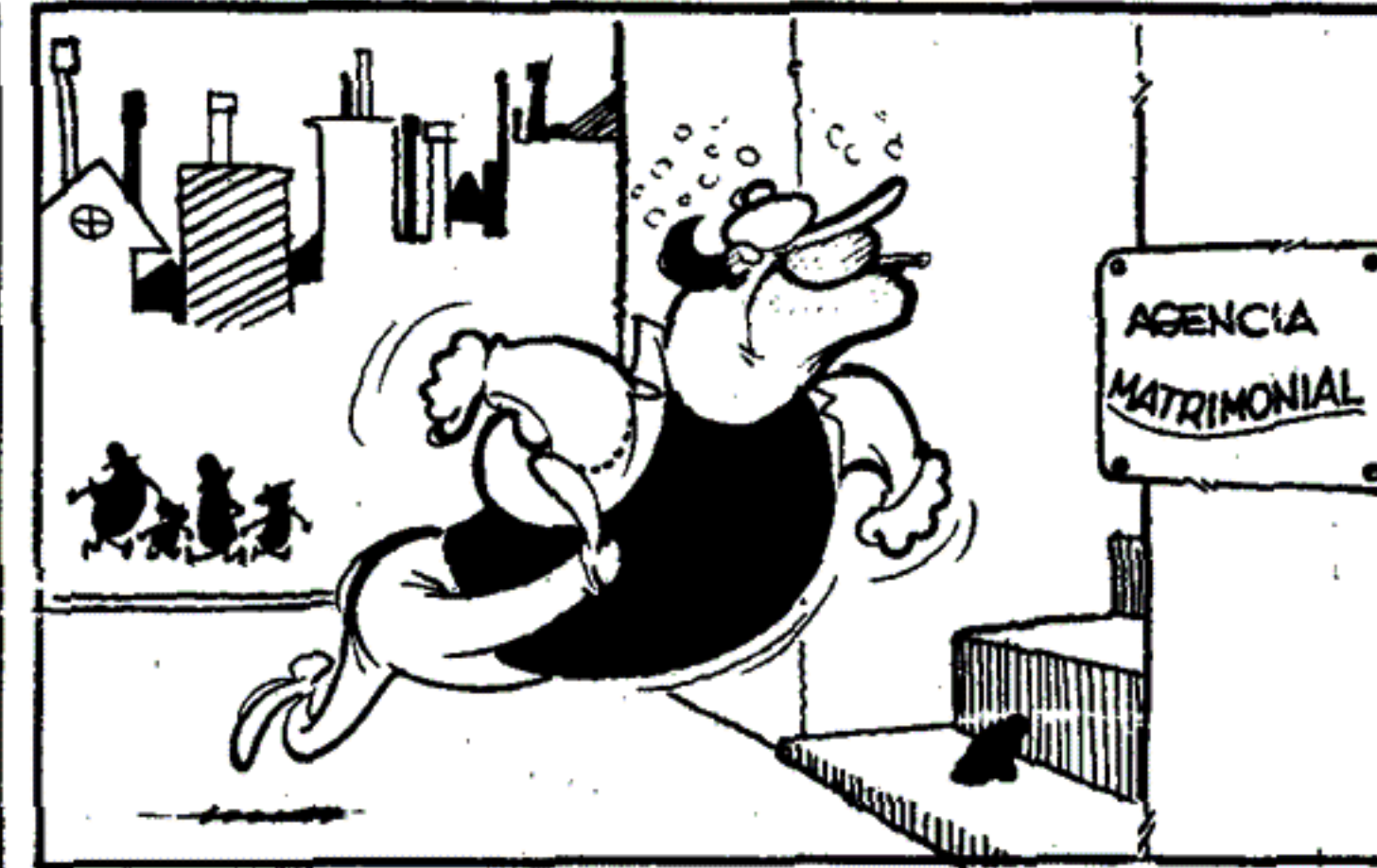


PURAPINTA

PROVOCACION



DECISION



BUBI GORDI

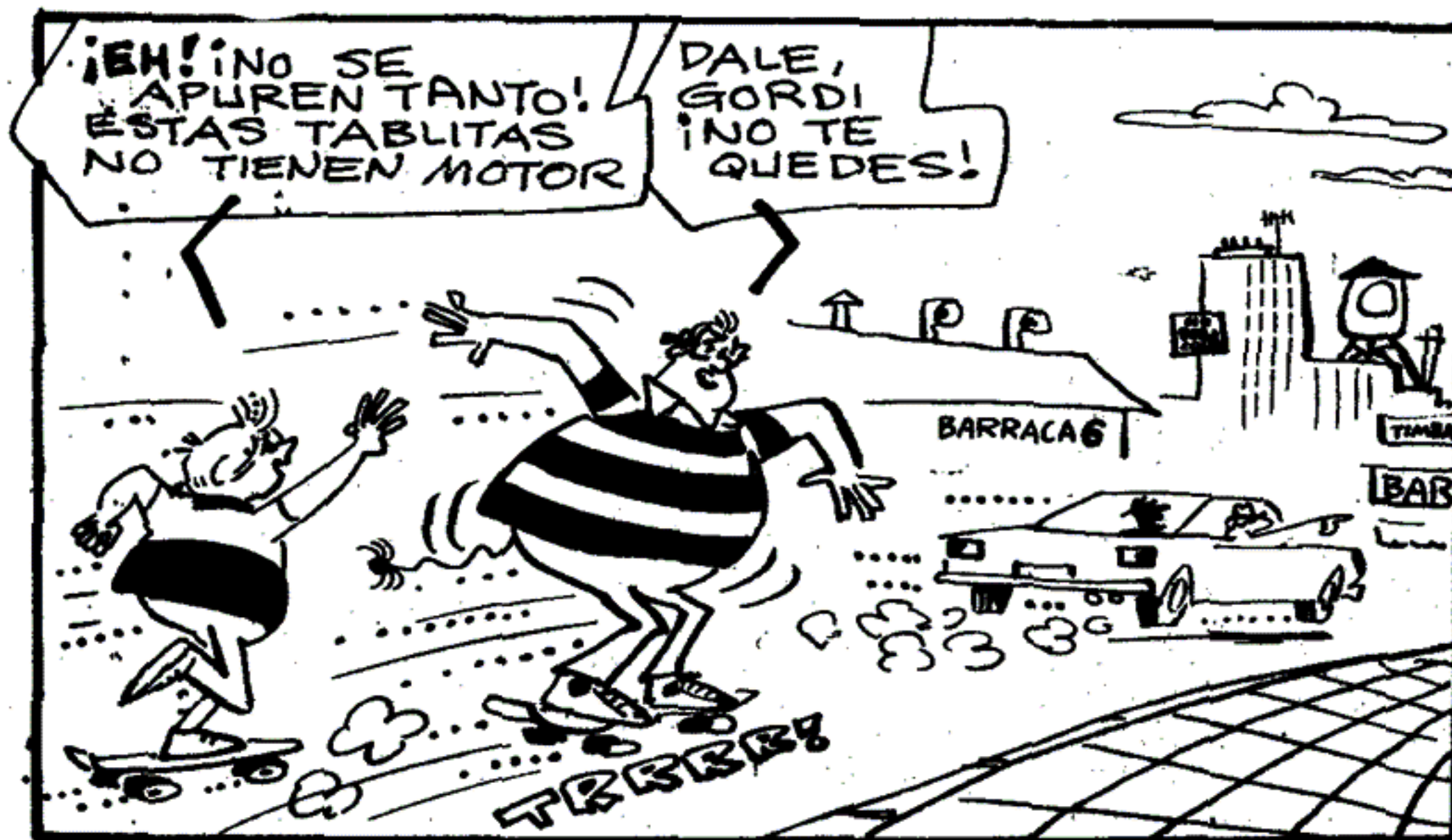
por TITO SOL

en
"TODO SOBRE RUEDITAS"



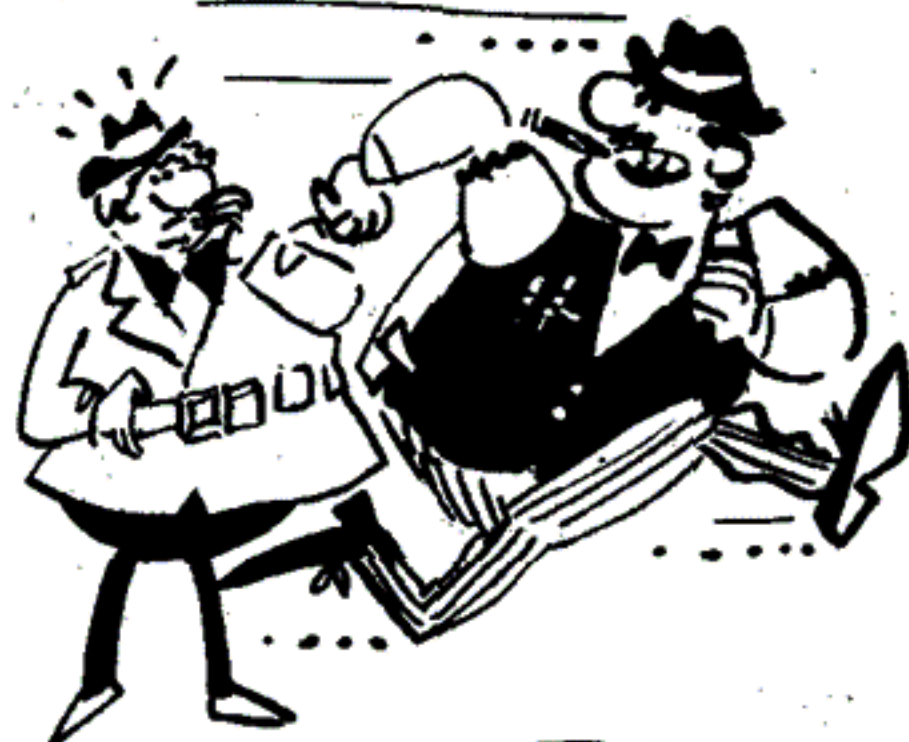






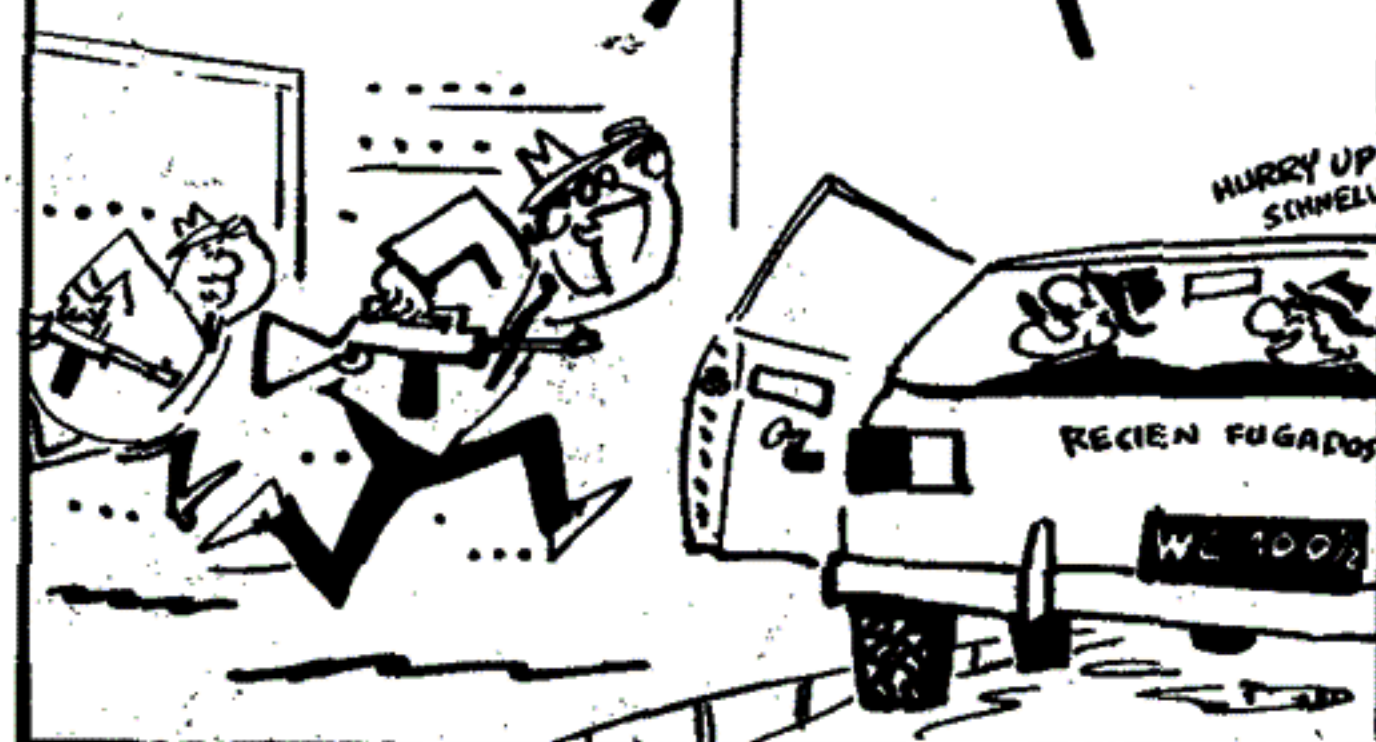


VAMOS AL COCHE,
LOS SEGUIREMOS,
NO LE TENGO
CONFIANZA A NADIE



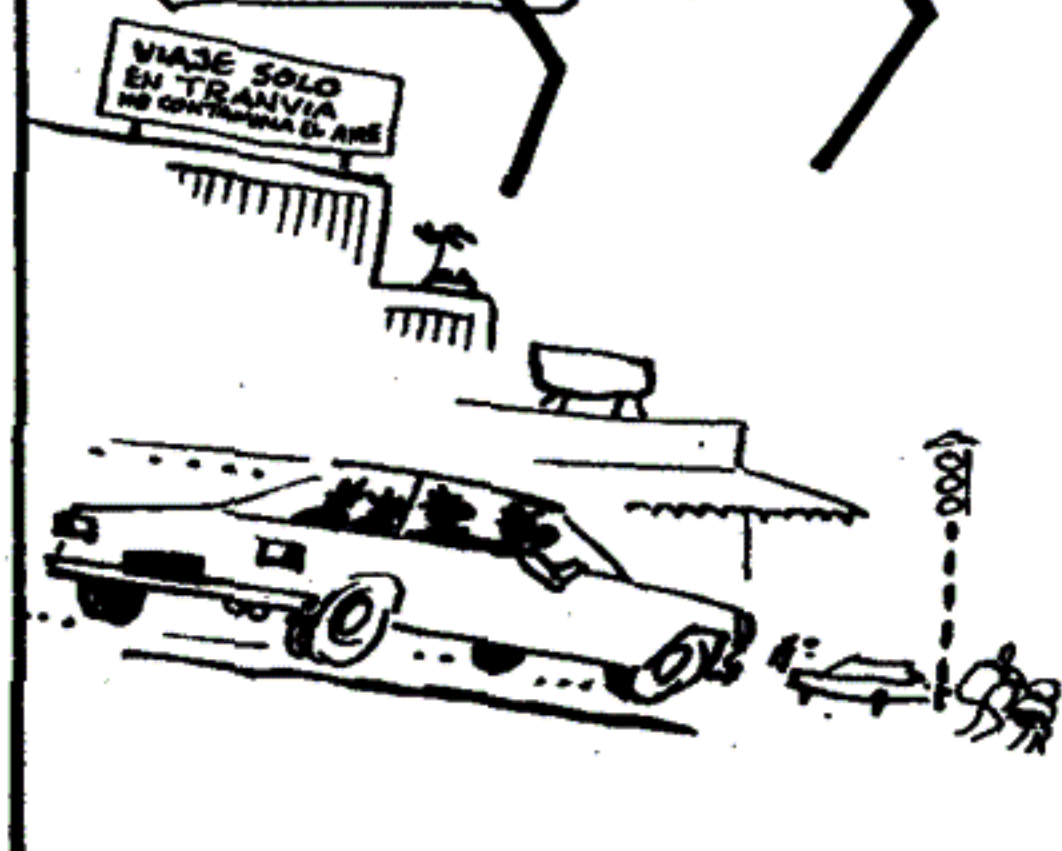
LLEVAMOS LAS
HERRAMIENTAS
¿NO, JEFE?

SÍ,
PUEDE
HABER
BAILE



ALLÁ VAN
DERECHITO
HACIA LA
PLAZA

NO NOS
ACERQUE-
MOS, MUCHO



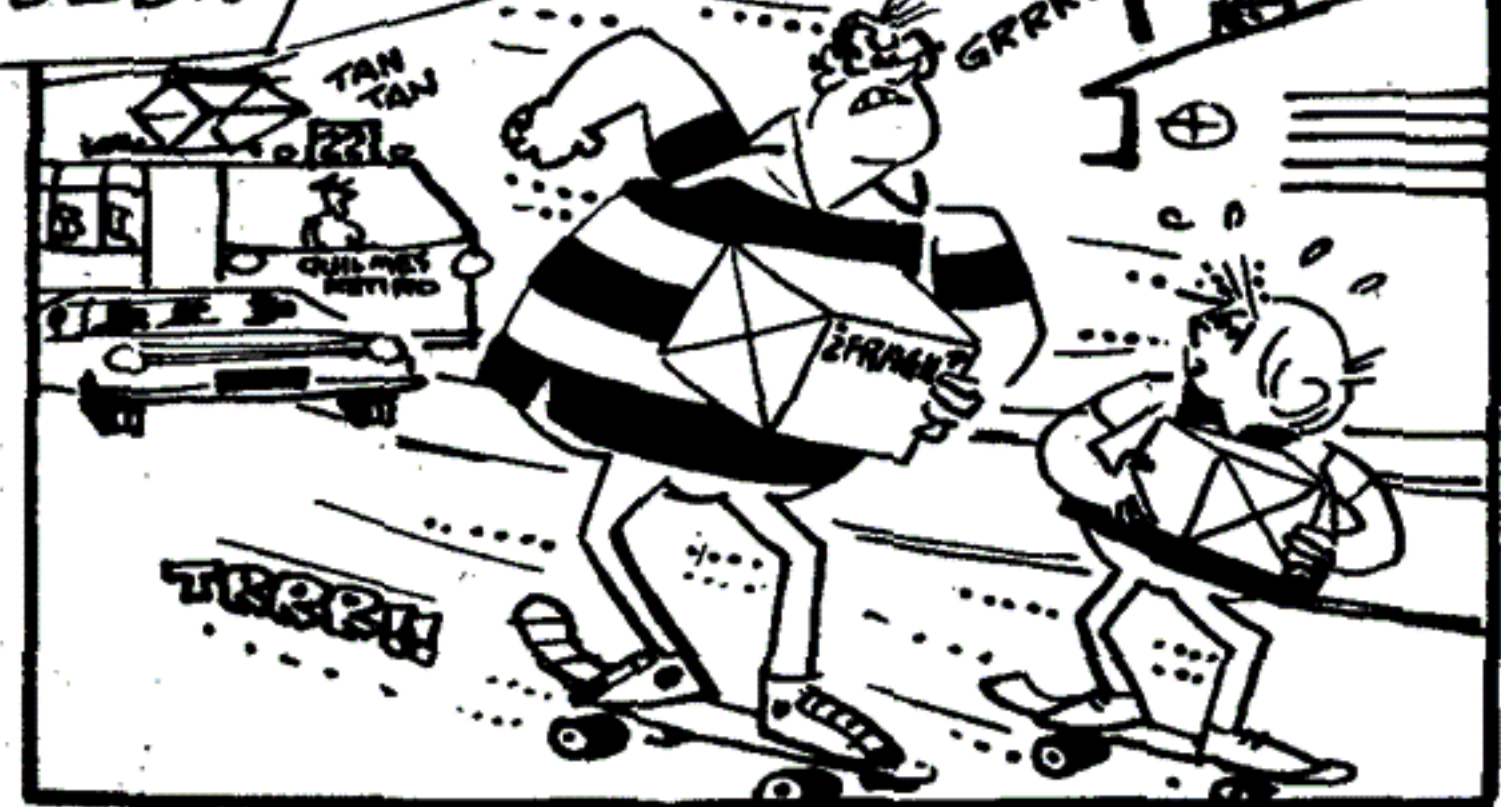
SALGAN DEL
PASO CON
ESAS PATINETAS
¡PSST! LO ÚNICO
QUE FALTABA
PARA COMPLICAR
EL TRANSITO

¡CALLATE,
PANZÓN
MOTORIZADO!
LARGA ESE
AUTO Y
CAMINA
QUE TE HARÁ
BIEN PARA TU
SALUD
@*%#

¡OH! ¡CREO QUE
NOS SIQUEN
LOS TIPOS QUE
NOS DIERON
EL ENCARGUE
¡NO TE DES
VUELTA, BUBI!

¡DESCONFIADOS!
DUDAR DE
NOSOTROS

¡CALMA,
BUBI!





¡EH! ¡NO SE VAYAN!
DEJEN NOS ENTRE-
GARLES EL MANDADO



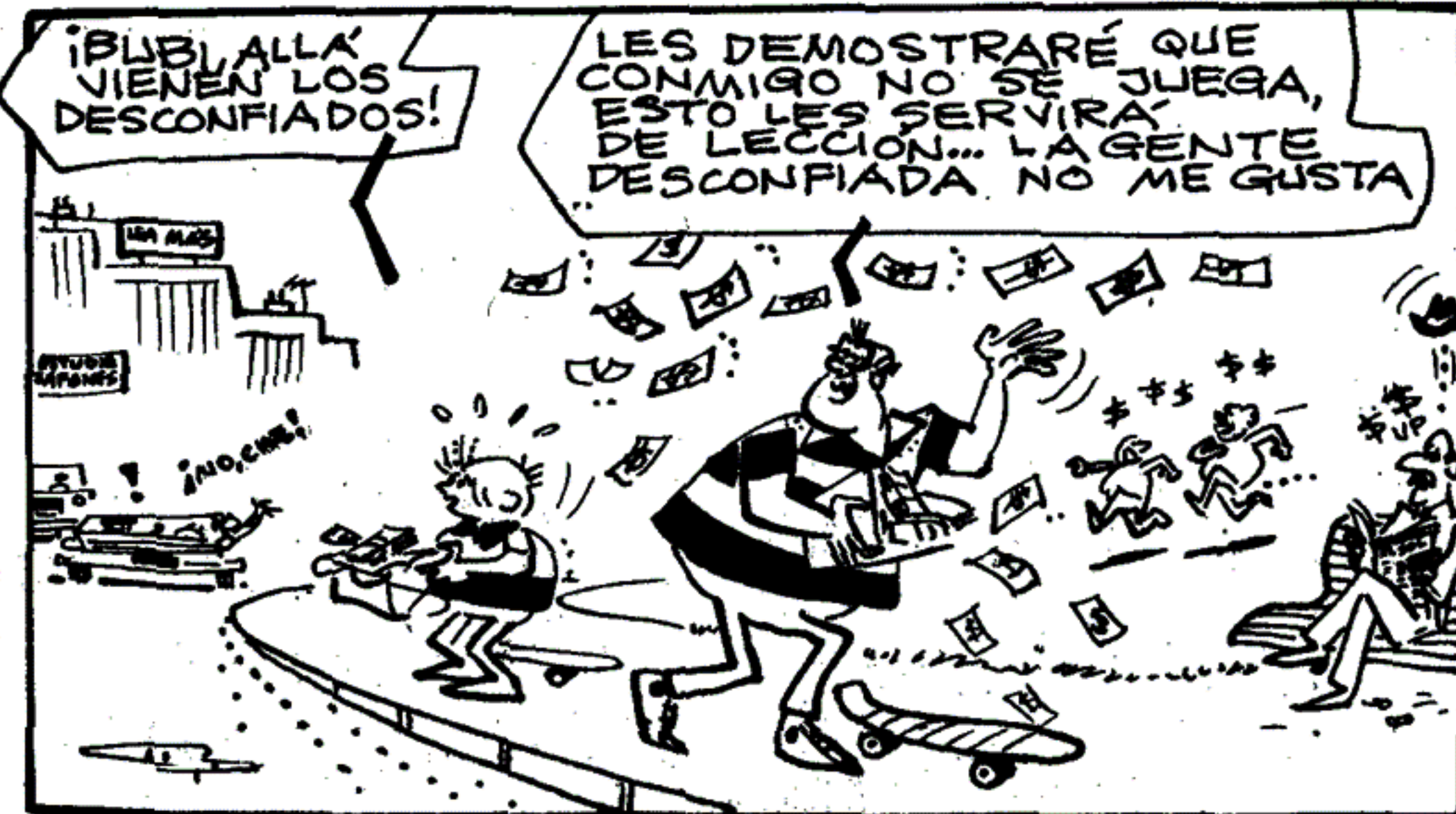
CHE ¿NO SERÁN
DOS BOMBAS?

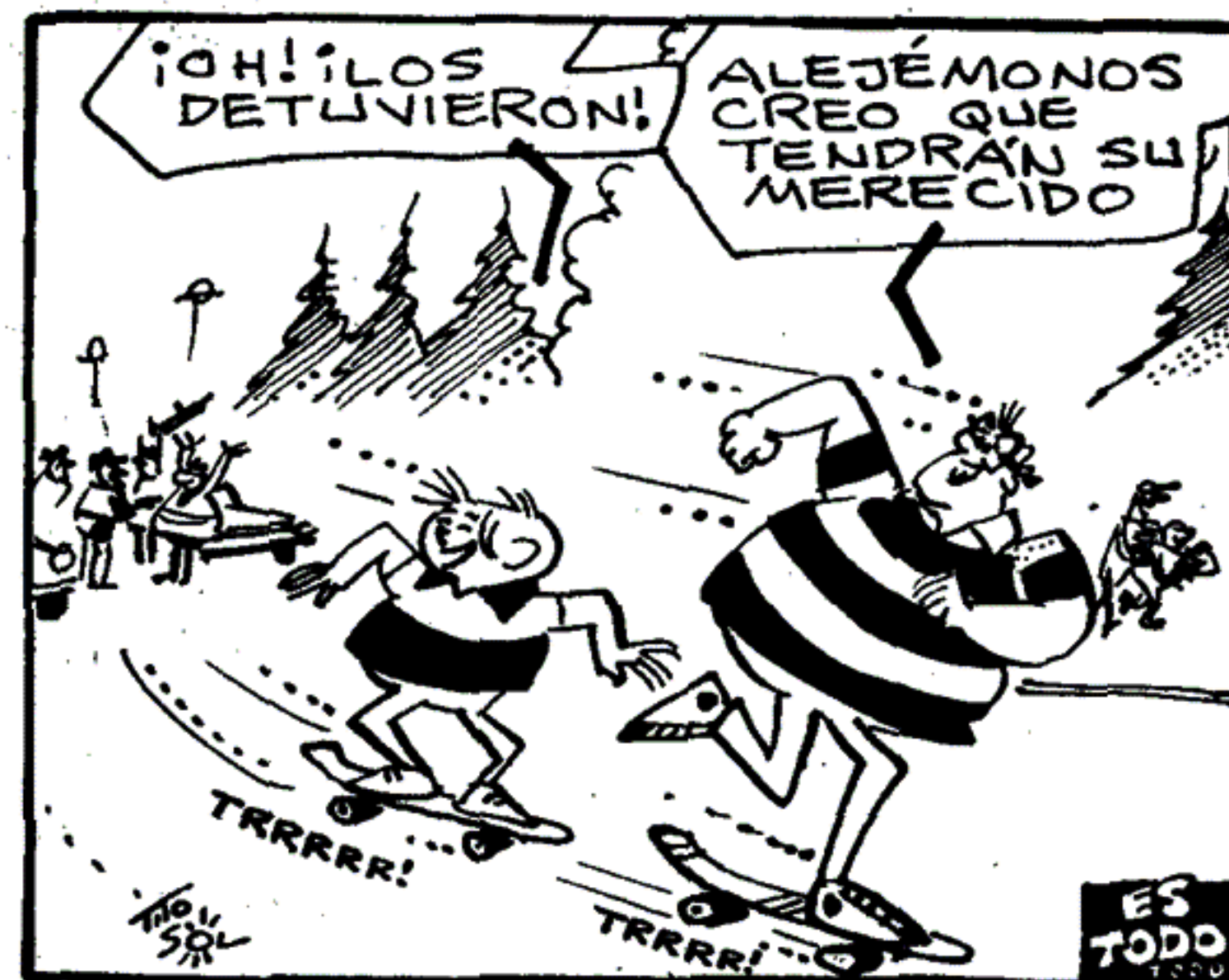
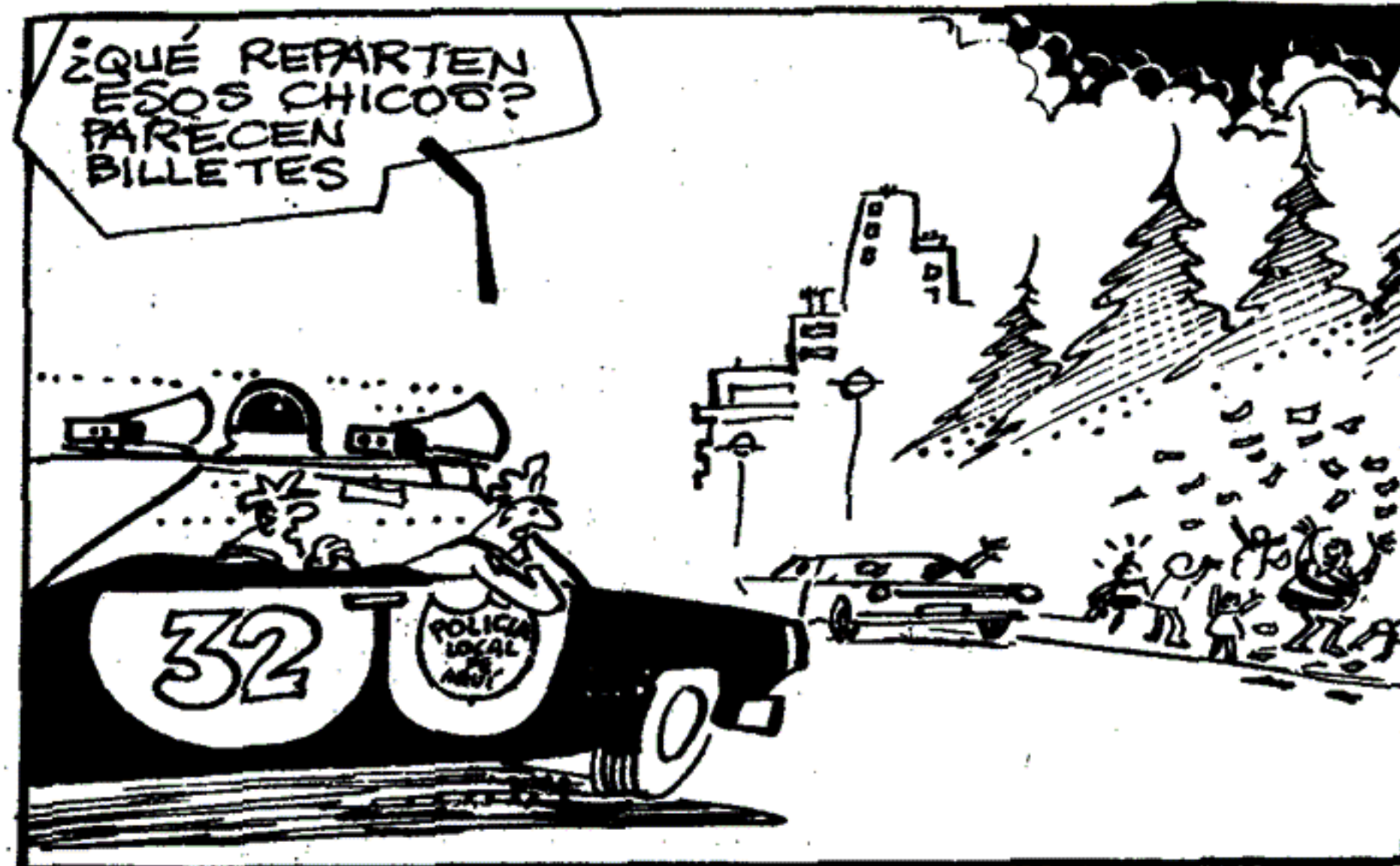
LOS ABRIREMOS
TOTAL YA
SE FUERON



SON SÓLO PAPELES
¡OH! ¡BILLETES!

Y ESTÁN
FRESQUITOS
¡DESTINEN!





AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

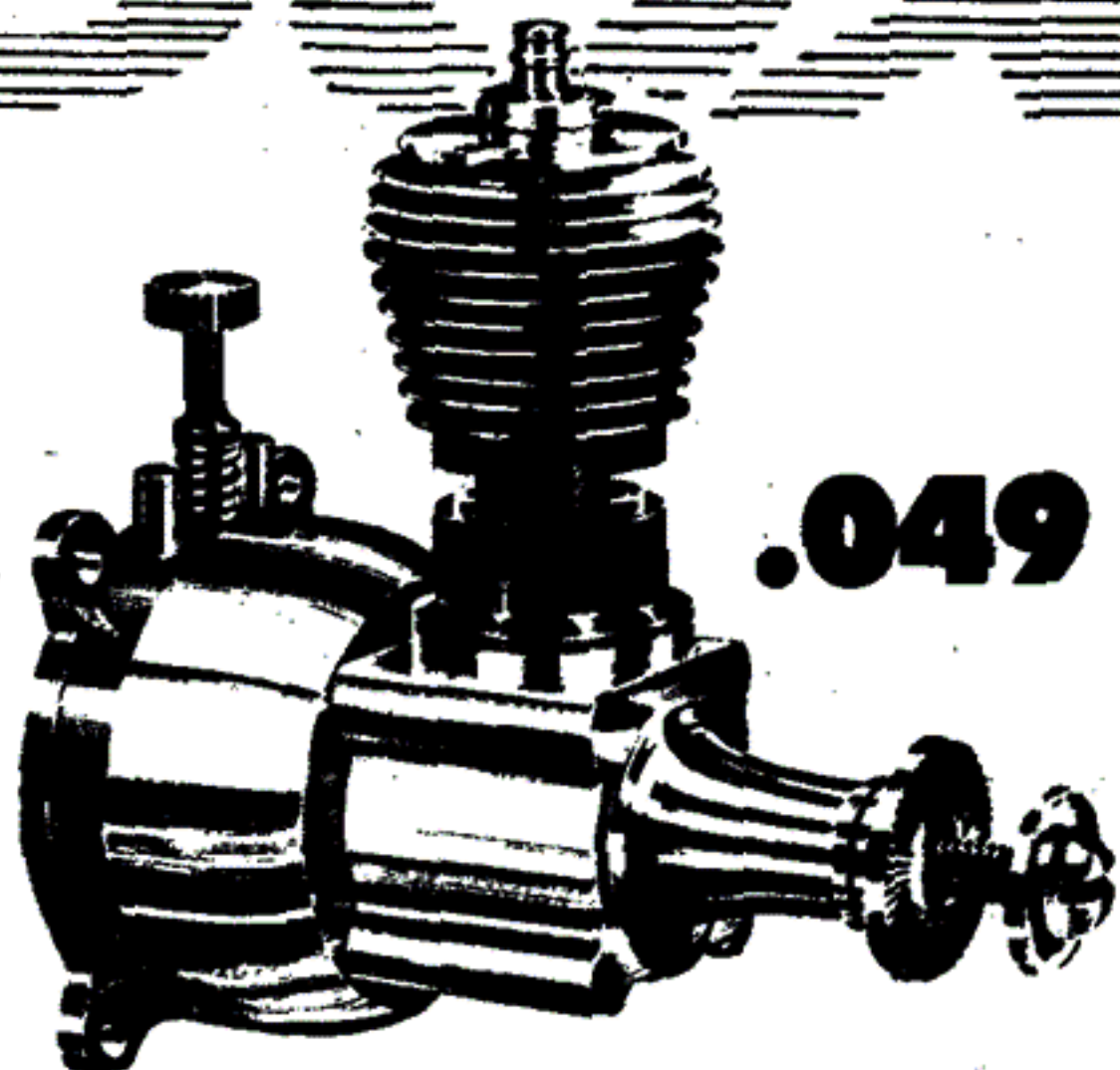
.....la casa del hobby.....

MOTOR

COX

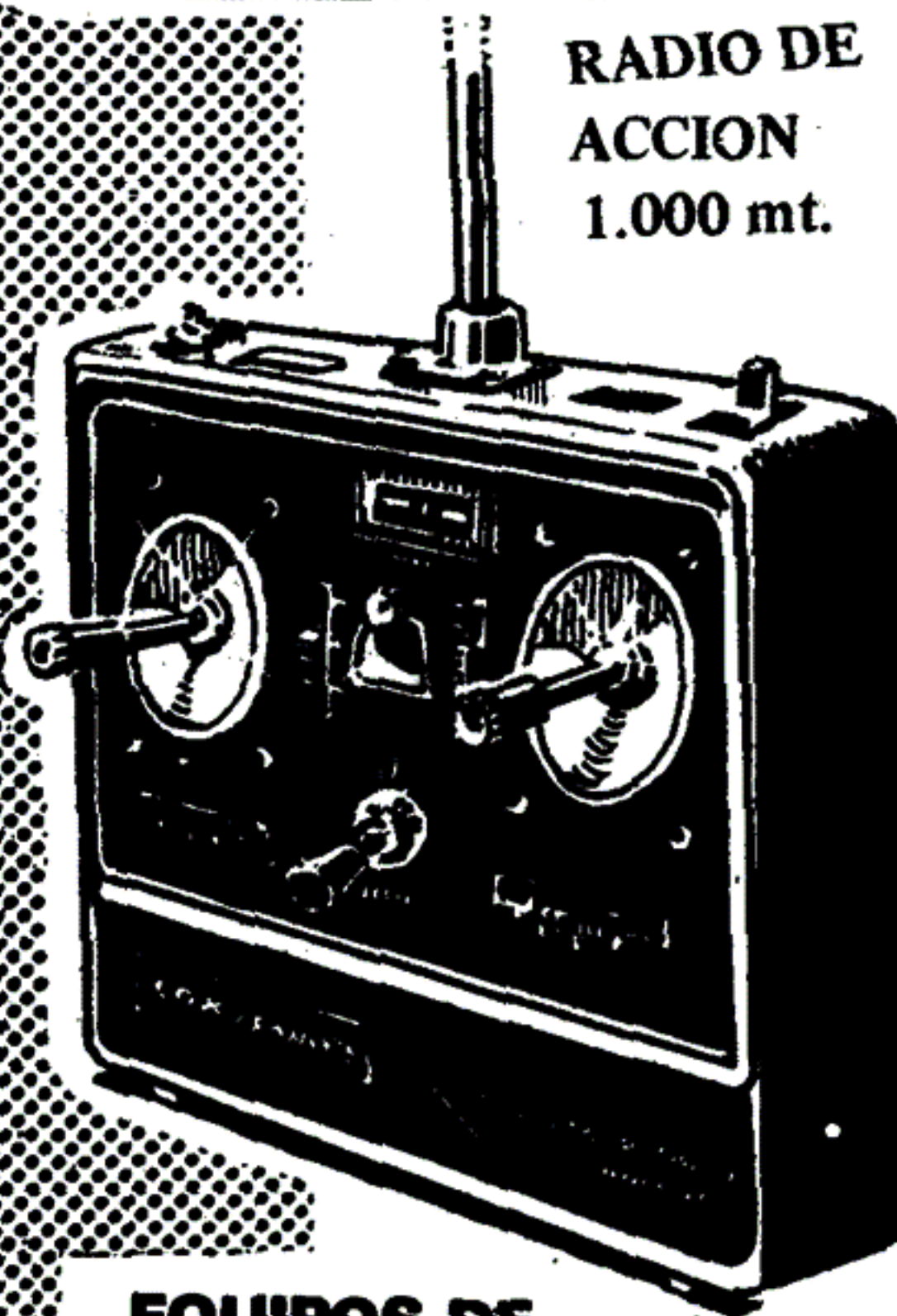
BABY BEE

.049

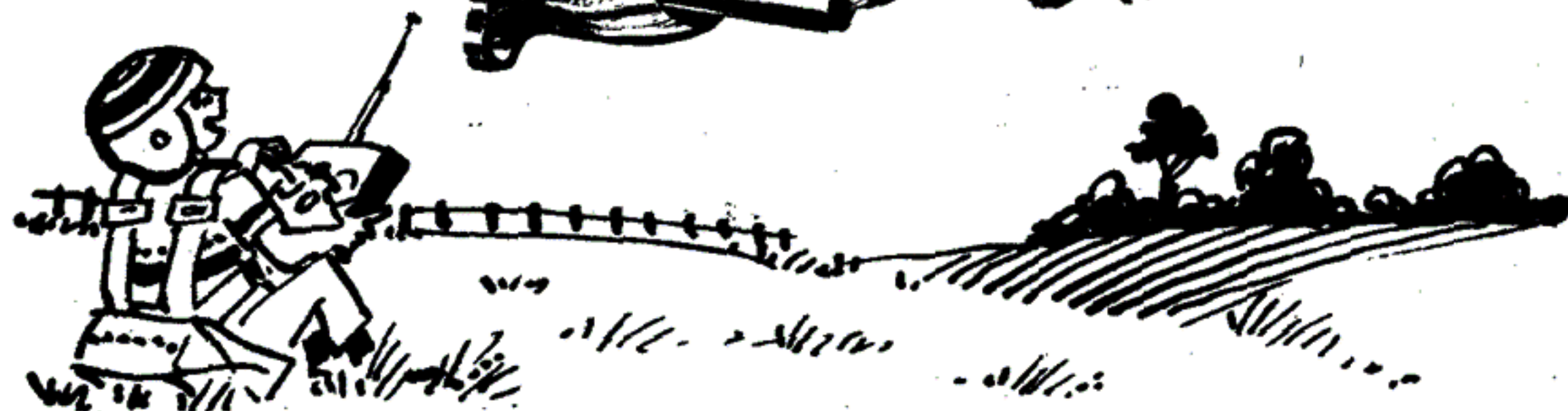


COX / SANWA

RADIO DE
ACCION
1.000 mt.



EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL
de 4 y 6 canales



AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
Hoy "GUERRA
EN AL ALCOHOLISMO"

Por GUERRERO

Ferliques

ESE DIA, TARAS NO TENIA NADA QUE
HACER Y OBSERVABA COMO TRABAJABA
UN ROPAVEJERO

¿QUE HARA CON
TANTAS PORQUERIAS?



¿Y ADONDE IRA AHORA
CON TODOS ESOS
TRASTOS VIEJOS?



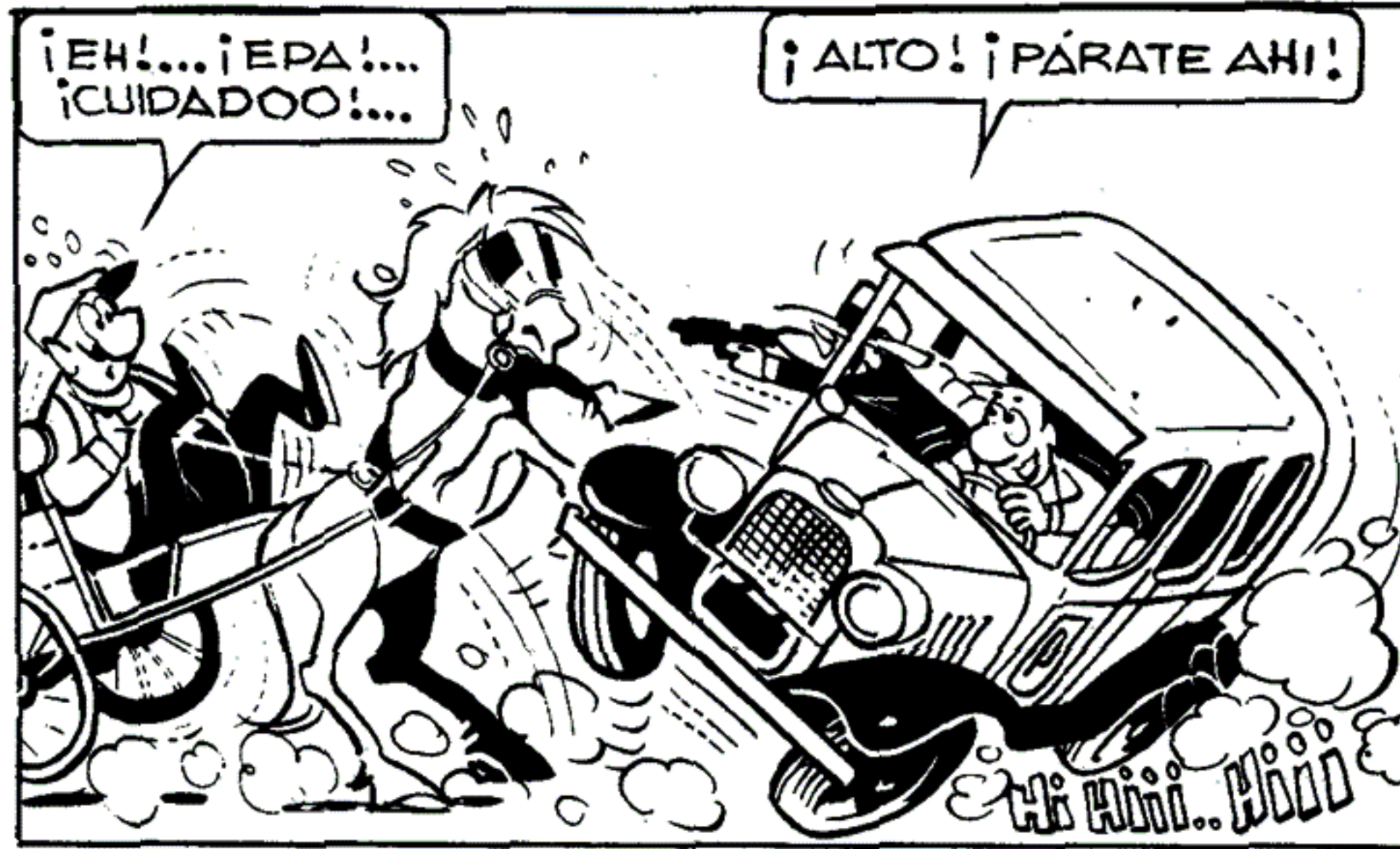
¡UY, SE LE
CAYO UNA
BOTELLA



¡EH, PARE!... ¡BAH! NO ME
OYE... BUENO, TOTAL SE
ROMPIO... ¡OH, QUE AROMA!
¡HUM!...











LOS PISTOLEROS BAJARON LAS COSAS DEL CARRO Y AYUDARON A TARAS A INSTALARSE...

CON CUIDADO, MUCHACHOS



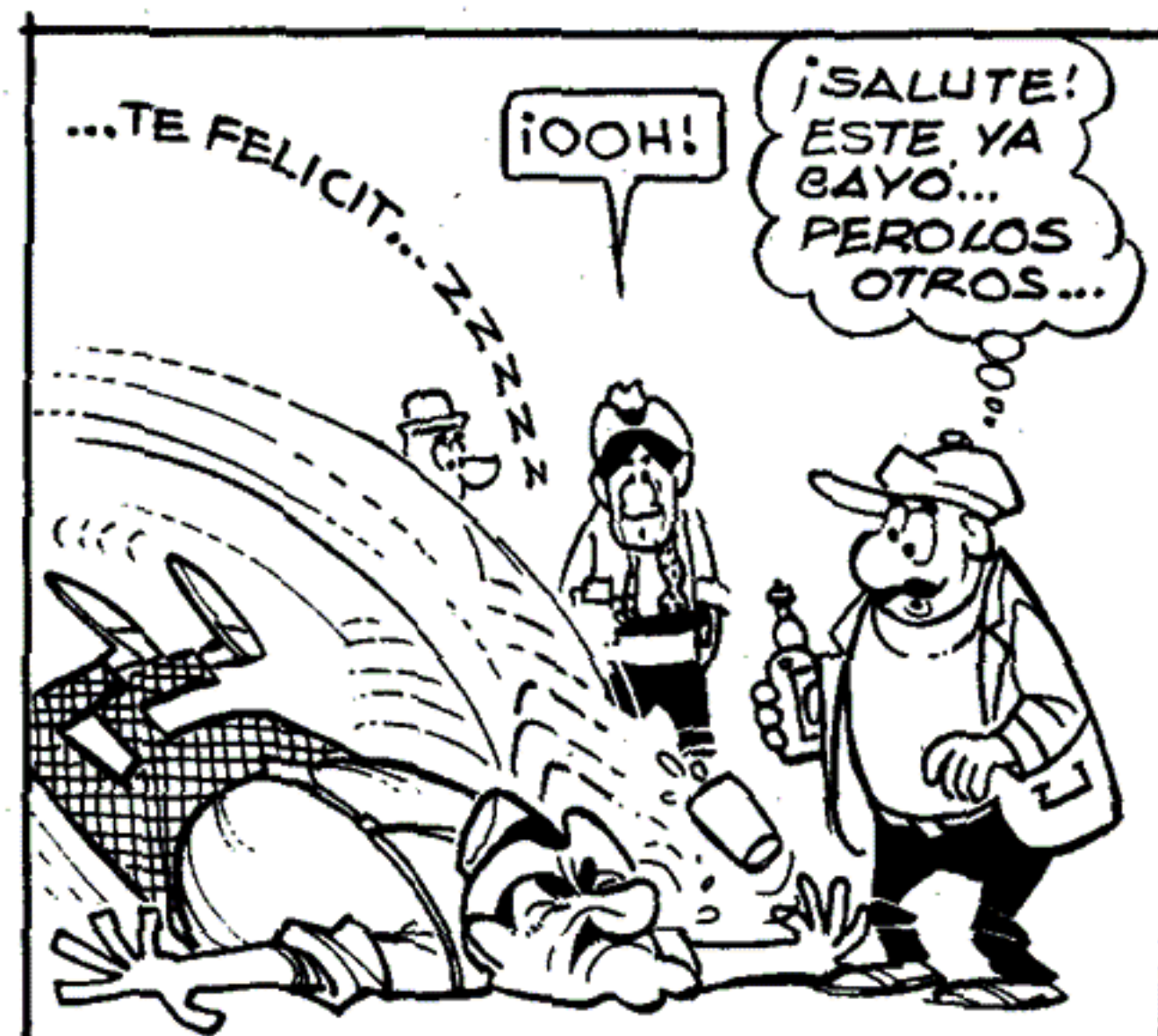
... MIENTRAS AL FEÑIQUE OBSERVABA TODO SUBIDO A UN ÁRBOL LEJANO

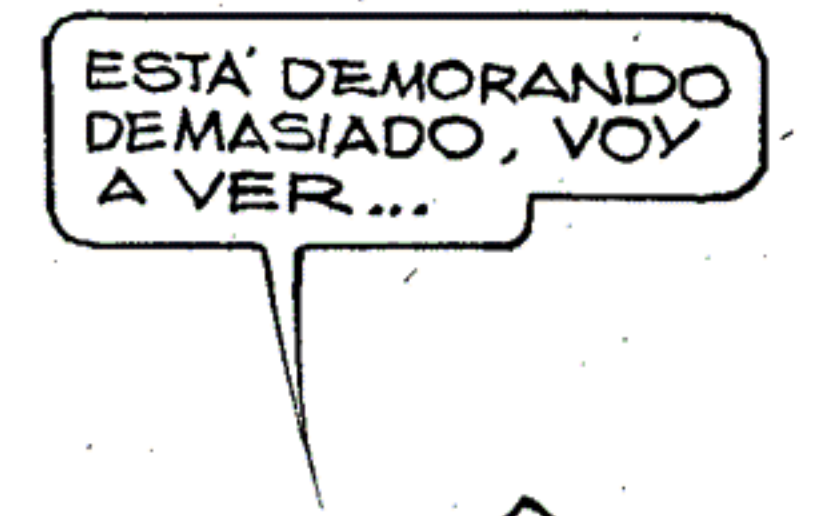
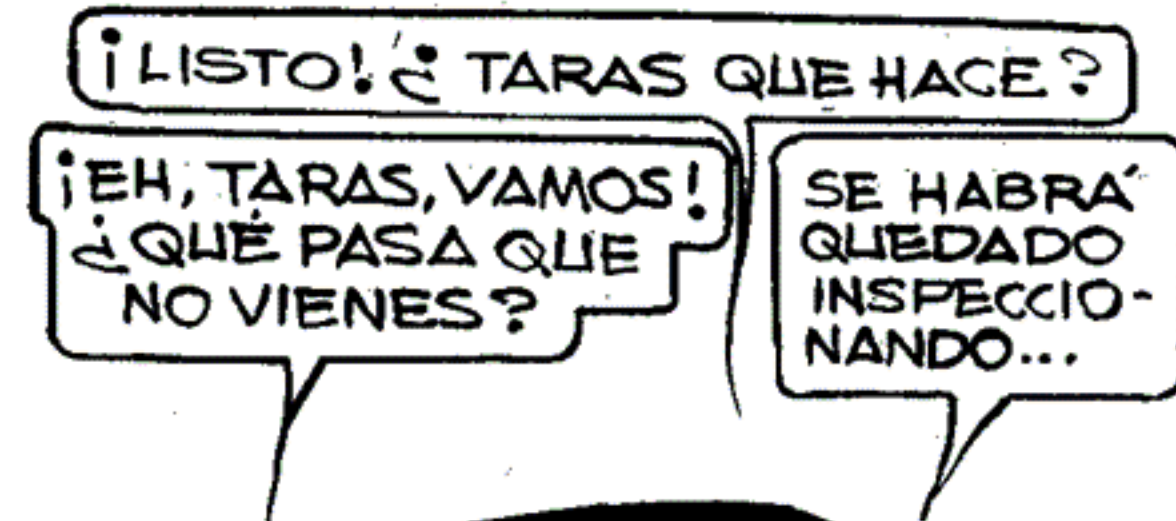


¿A VER QUE TAL ES ESE MENJÚNJE QUE HAS PREPARADO?

PONGAN LOS VASOS SEÑORES Y PROBARÁN EL MEJOR WHISKY 'IMPORTADO' ¡BÉ JE!



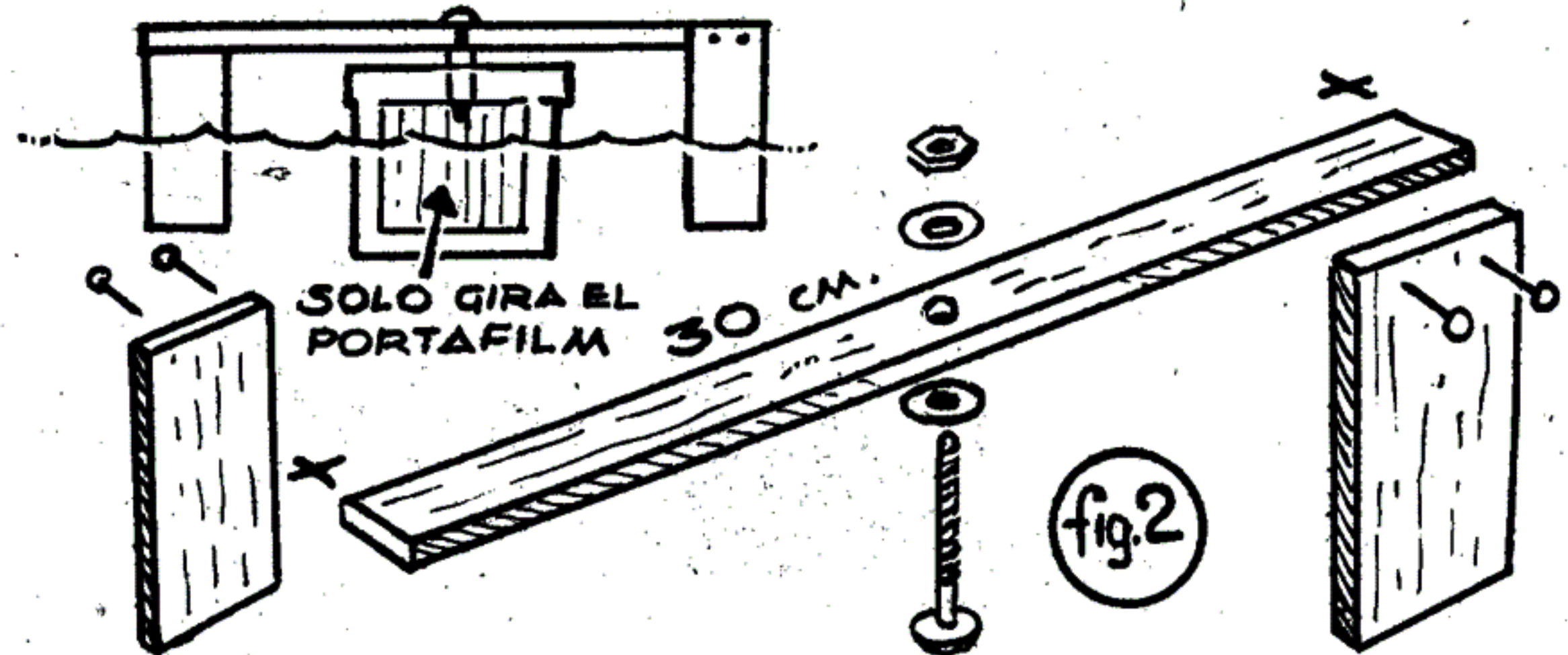
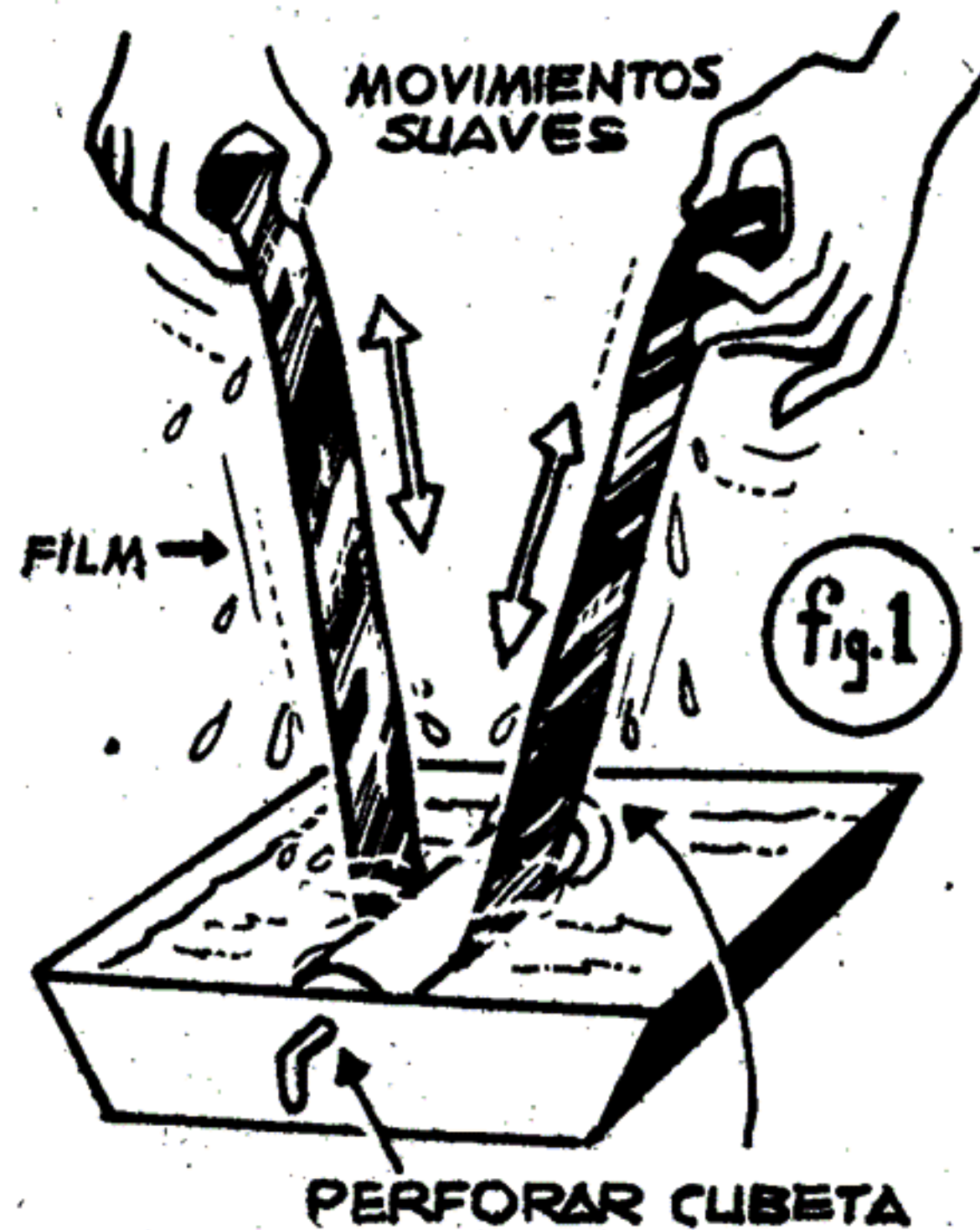




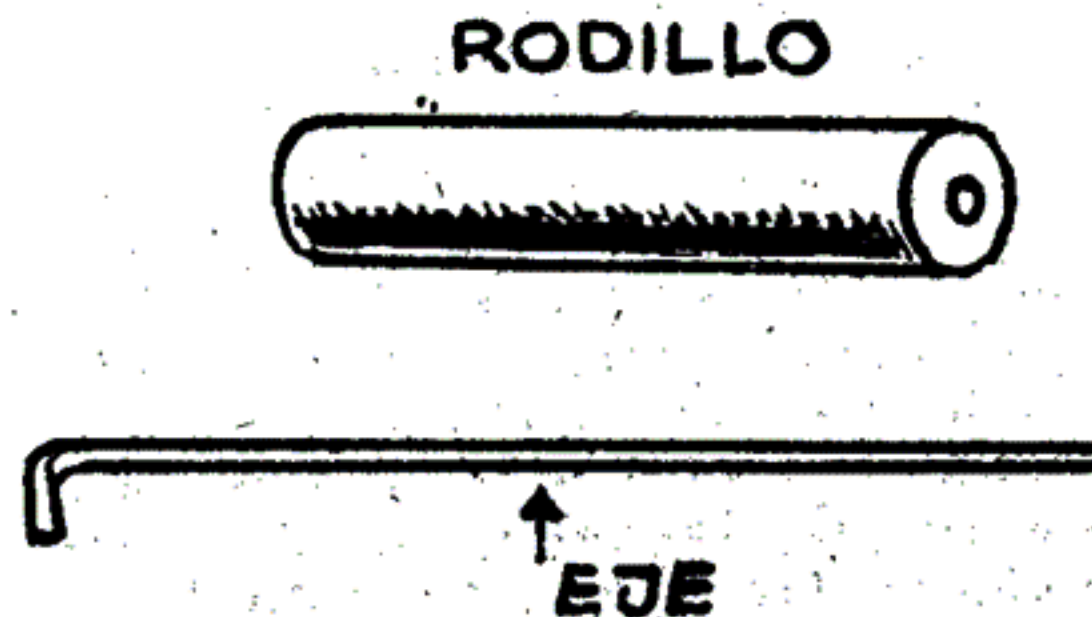


LAS PAGINAS DE RESORTE

Todos sabemos que para que la película quede revelada a fondo debe moverse durante el revelado. Aquí debemos hacer una aclaración: no es necesario que el movimiento se efectúe rápidamente y continuamente, ya que si lo hiciéramos así aumentaríamos el grado de contraste de los negativos. Los movimientos deben hacerse suaves y en algunos casos de revelados prolongados podemos moverla sólo a intervalos.



Como hay lectores que revelan en cubetas y otros en tanque, aquí les doy dos tipos de removedores. El primero (FIG. 1) consiste en agregar un rodillo a la cubeta. Observen que el eje pasa por dos agujeros hechos en la misma cubeta. El rodillo puede ser de algún material

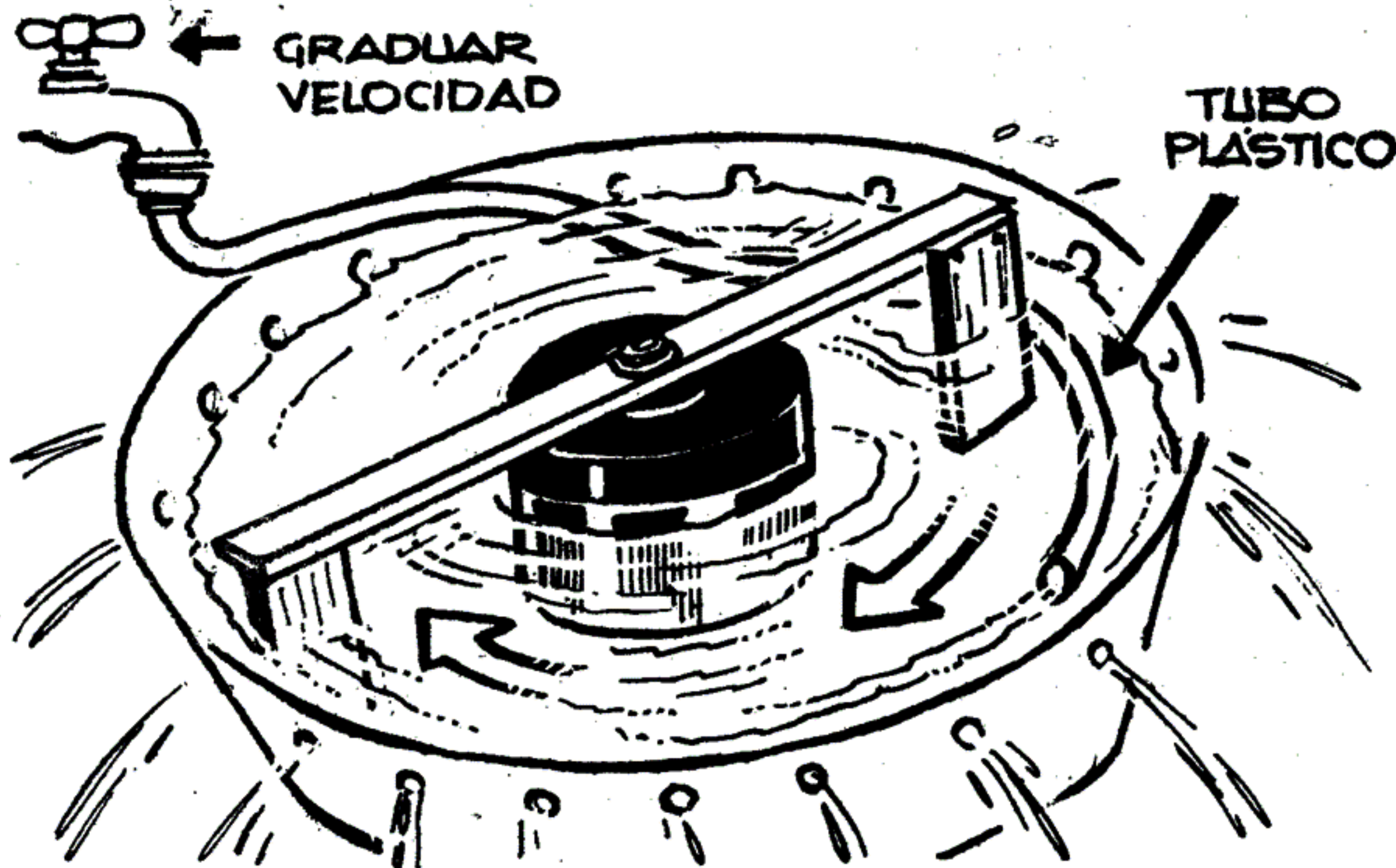


sintético o simplemente de madera a la que le daremos un baño de parafina caliente (en baño maría) en el dibujo se muestra a ese rodillo en forma de carretel pero puede ser un rodillo simple. El filme se coloca con la emulsión hacia abajo para que no toque el carrete, el eje del carrete puede ser un alambre galvanizado bien grueso al que habremos dado dos manos de esmalte sintético para que los baños reveladores no lo ataquen.

Para revelar con este aparatito sólo tendremos que efectuar con el filme un movimiento de vaivén. El revelador no llega al eje, sólo el rodillo toca el líquido y el movimiento debe ser suave, evitando salpicaduras.

El segundo proyecto es para usar en un tanque y si la tapa del mismo no es igual que la que mostramos en el dibujo 2 será cuestión de adaptarlo. Aquí el brazo de

CUARTO OSCURO



madera ha sido fijado al eje del tanque mediante un tornillito de bronce.

El dibujo lo dice todo, las paletas serán empujadas por el agua de la manguera y harán girar lentamente al portafilm del tanque. La velocidad se regula con la salida del agua. Observen el detalle que el agua llega más o menos a la mitad del tanque y esto se hace para evitar que el agua se introduzca dentro del mismo.

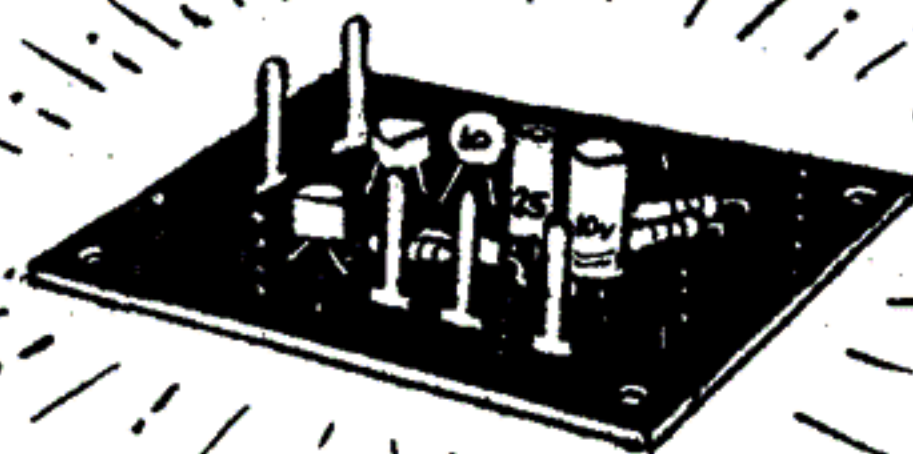
Las medidas casi ni son necesarias ya que las adaptaremos a nuestro tanque y al recipiente donde la haremos girar.

Otro detalles es que en el dibujo el "tacho" donde se vierte el agua le hemos efectuado perforaciones para que el agua no pase de cierta medida que como dijimos antes debe ser sólo hasta la mitad del tanque o un poquitito más pero que no llegue a la tapa del mismo.

Con cualquier sistema obtendremos un revelado parejo, en el caso del tanque el procedimiento es automático con lo que nos ahorra tiempo para cuando se efectúa el revelado podemos ocuparnos de otra cosa.

amplificador **MÁGICO**

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR
TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regío tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,
REVISTA LUPIN D. NORTE 825 - 30
de 14 a 18 ó en
Rivadavia 8815.

TAMBIÉN HAY
AURICULARES,
DIFUSORES
Y PARLANTITOS



SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en
redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NEÑAS
TAMBIEN
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 12 años aproximadamente.



TALLES	
28 ó 30	\$ 2.500.-
32 ó 34	\$ 3.000.-

AL INTERIOR

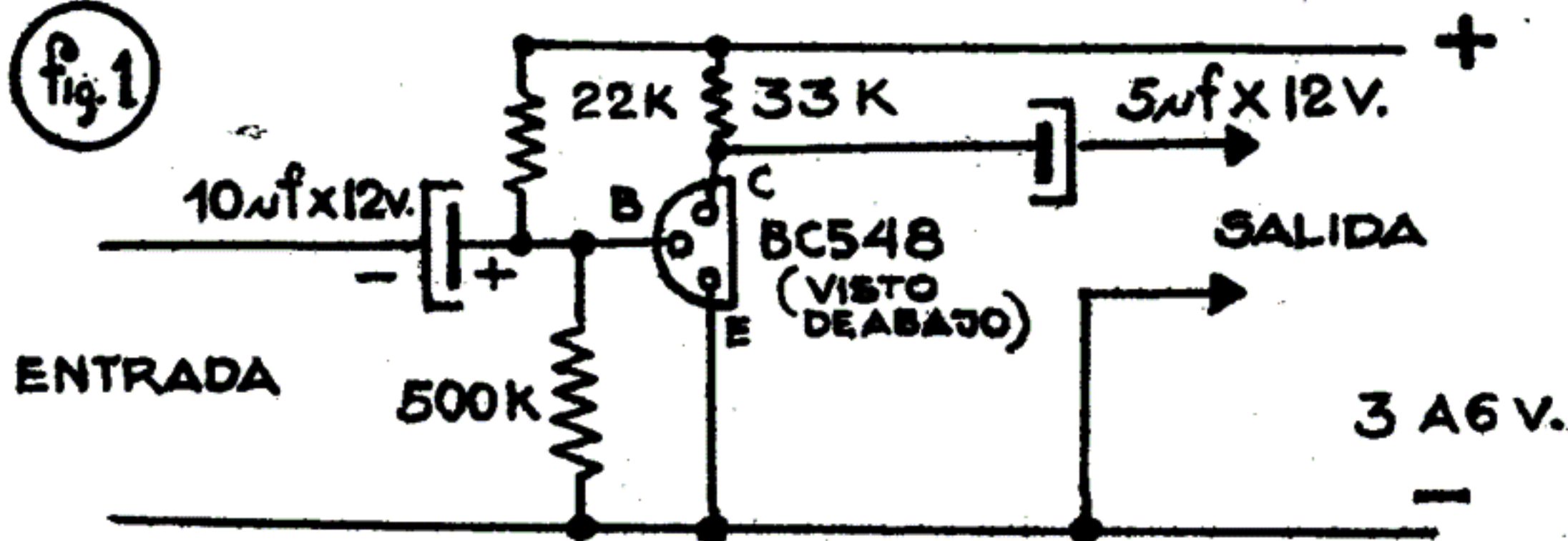
Para gastos de envío agregar \$ 1.000.-



Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

PREAMPLIFICADORES

fig. 1



Aquí les doy varios tipos de preamplificadores que tanto nos servirán para preamplificar la señal de un micrófono como para pequeños sintonizadores, empecemos por el más simple. FIG. 1 se

trata de un simple circuito de un transistor que puede ser alimentado con tres, cuatro y medio o seis voltios, el transistor es el conocido BC 548 pero si lo reemplazamos por el BC 158-9 o el

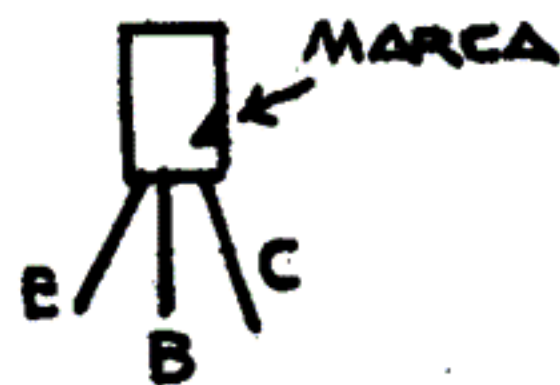
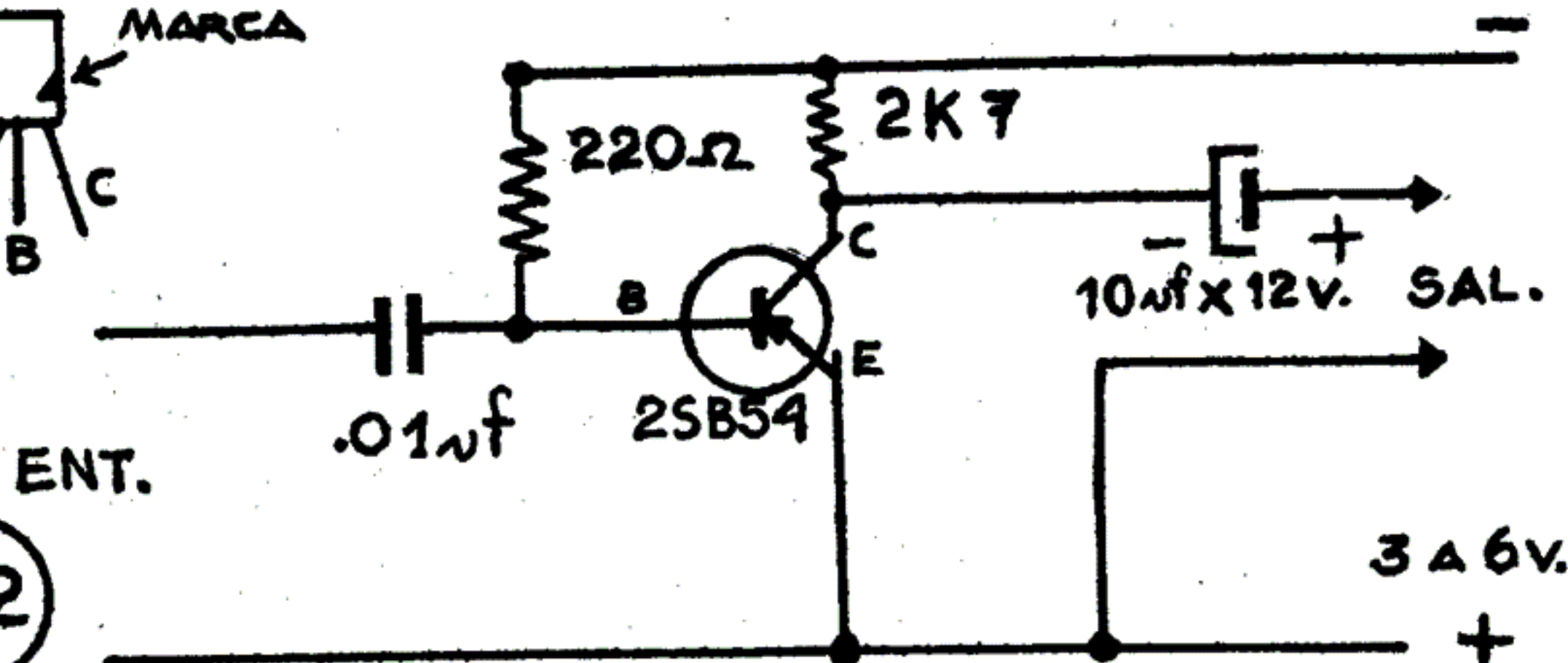
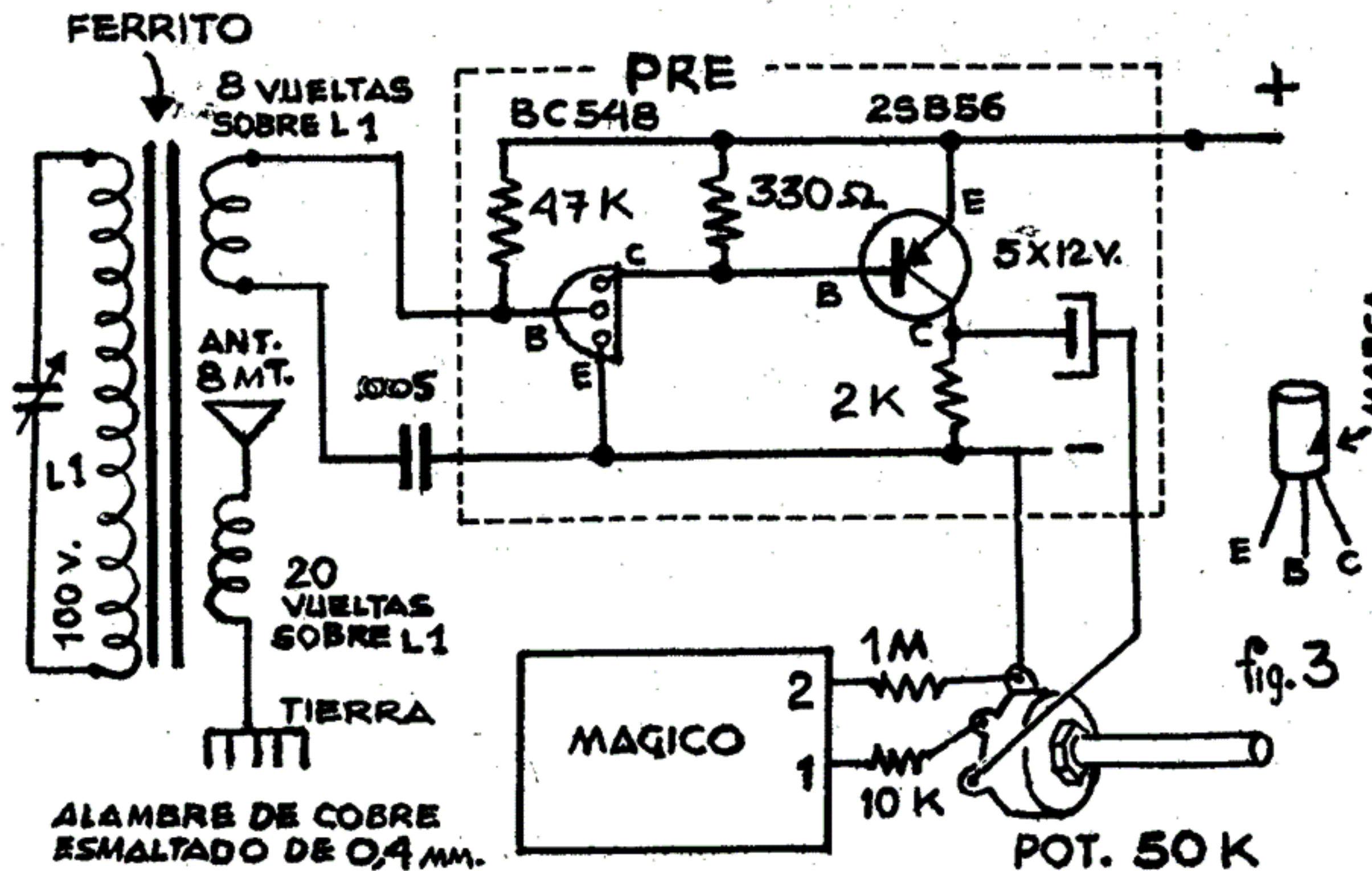


fig. 2

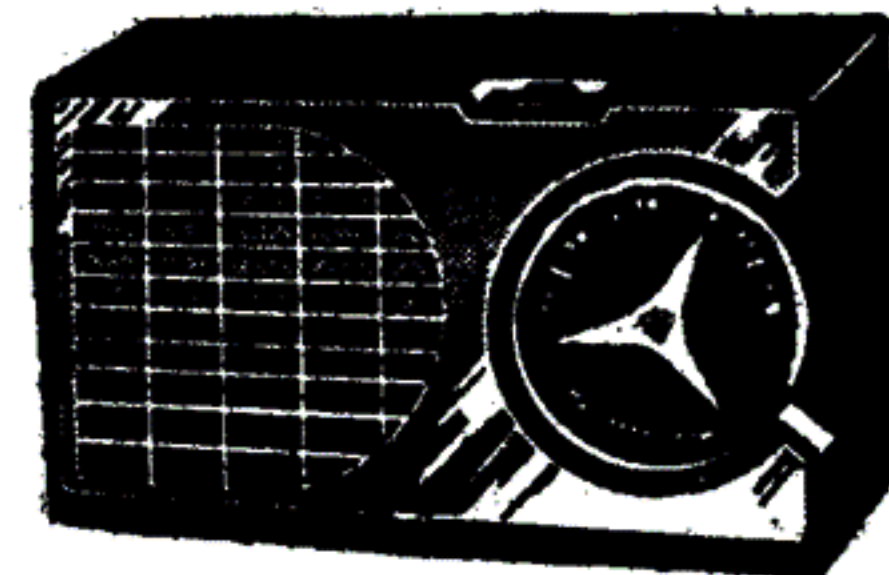




2SB54 recordemos que estos últimos son del tipo PNP y tendremos que cambiarle la polaridad de alimentación, ya que hablamos del 2SB54 en la FIG. 2 les muestro un circuito especial para ese transistor, observen que apenas tiene unos pocos materiales más.

La FIG. 3 nos muestra uno de los transistores y como vemos con pequeñas modificaciones en la entrada es el usado en el miniequipo que aquí se los muestro con un sintonizador y conectado en la entrada del MAGICO, CON UNA ANTENA NO MUY LARGA (8 metros) y

toma a tierra obtendremos una recepción muy buena y con un volumen alto por lo que es indispensable usar en la entrada del Mágico un potenciómetro como indica el dibujo, este tipo de pre lo he usado en sintonizadores de FM (VHF) y sonido TV con muy buen resultado, también sirve para amplificar el oído electrónico (micrófono espía) o el sonido magnético y óptico del cine, como ven un pre entra en muchos experimentos por lo tanto les recomiendo probarlo más aún los que ya poseen los materiales del miniequipo.



RECEPTOR con ENTRADA DE PRE

Este aparato es un receptor portátil que está preparado con su entrada para pre para brindar al aficionado gran número de utilidades, permite utilizar muchos de los aparatitos ya publicados, ejemplo; cualquiera de los amplificadores puede utilizarse y su salida entra en la entrada del pre del receptor, los micrófonos inalámbricos (emisores) el conversor, el emisor discográfico, etc., etc.

Este receptor con su entrada para pre es único en plaza y dará muchas satisfacciones a los experimentadores, como receptor es magnífico ya que desconectando el pre puede utilizarse como cualquier receptor con muy buen resultado.

Puede adquirirse el receptor solo (con su entrada para pre) para los que ya posea un amplificador o el receptor y un pre (en este caso el Mágico): Revista Lápin, Diagonal Norte 825, 3º, de 14 a 18 horas, o en Rivadavia 8815.

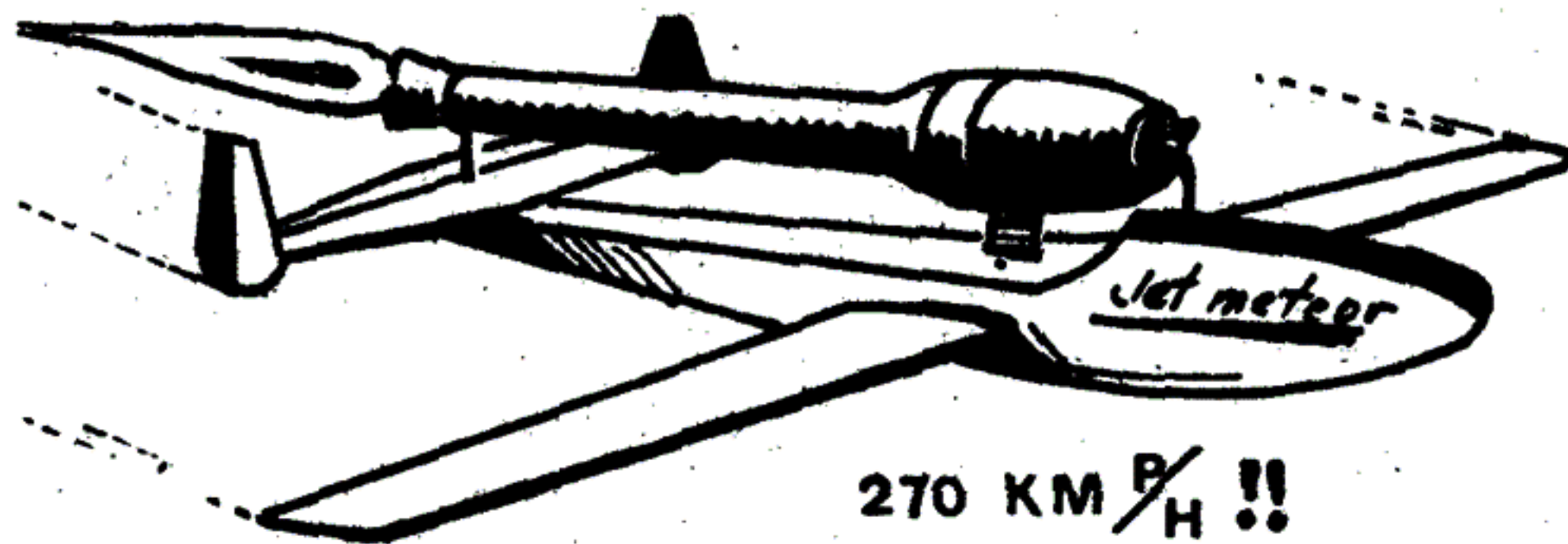
CONSTRUYA SU TURBINA JET!!

**50 motores funcionan con
éxito en todo el país!!**

**Disfrute volando
al
"JET-METEOR"!!!**



**ECONOMICA!
SIMPLE!
VELOZ!**



270 KM $\frac{P}{H}$!!

informacion tecnica \$ 1000 -

**giros a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c.5 suc.11
Capital.**



SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por VOL

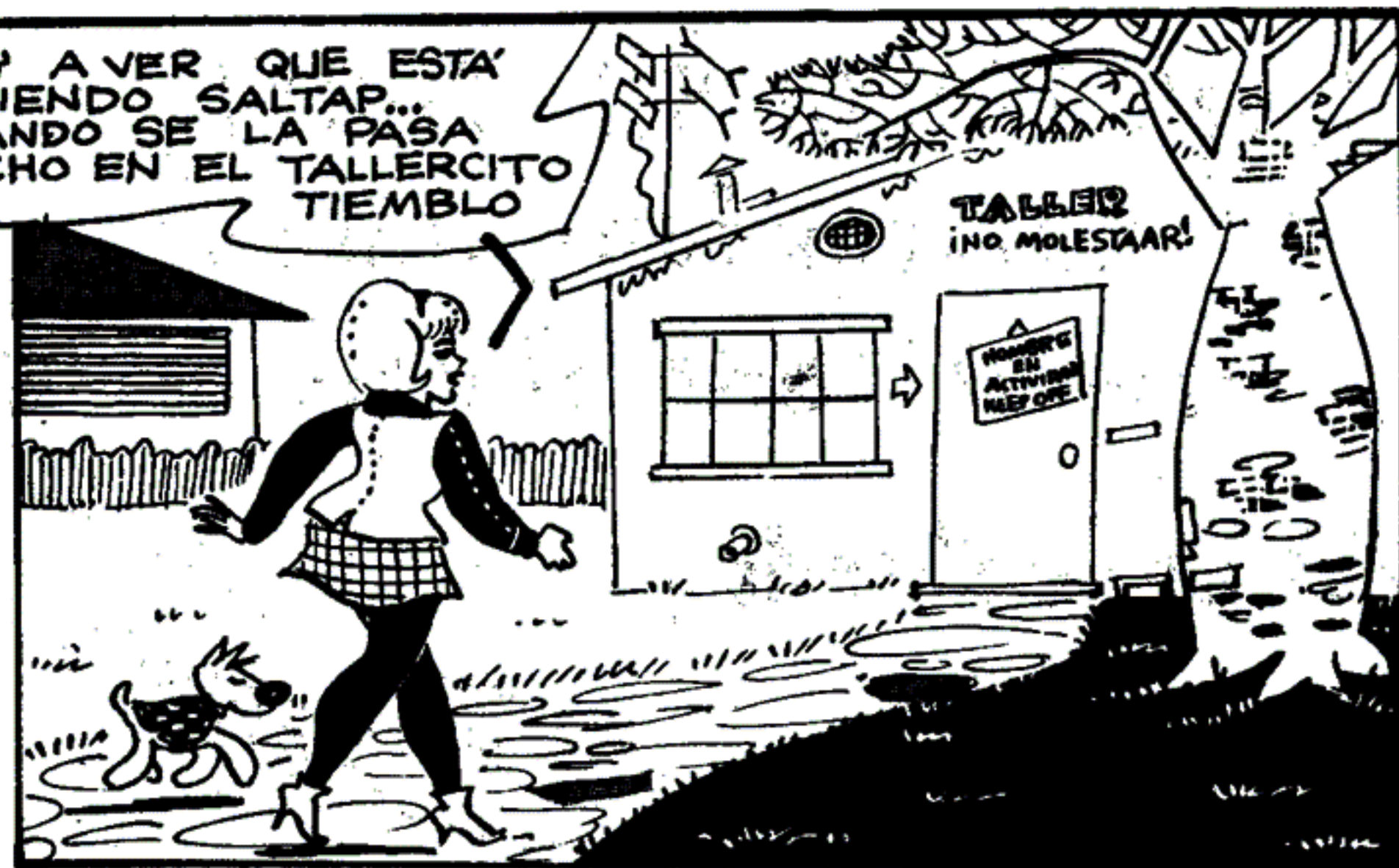


"SEÑALES CON LASER"

GRUAY!
ERR!



VOY A VER QUE ESTÁ HACIENDO SALTAP... CUANDO SE LA PASA MUCHO EN EL TALLERCITO TIEMBLO



¿QUÉ ESTÁS INVENTANDO? ¡HACE HORAS QUE ESTÁS AQUÍ!

CON ESTE APARATO REVOLUCIONARÉ LA INVESTIGACIÓN OVNI. SE ME OCURRIÓ ALGO ESTUPENDO

LLAMARÉ MEDIANTE SEÑALES CON LASER A LOS PLATOS VOLADORES Y ME COMUNICARÉ CON LOS EXTRATERRESTRES

PERO ¿NO SERÁ PELIGROSO?

¡NO TEMAS, NILDA! CUANDO ME COMUNIQUE TE LO DIGO

¿PUMAS? ¿TE ATROFAS?











FINE

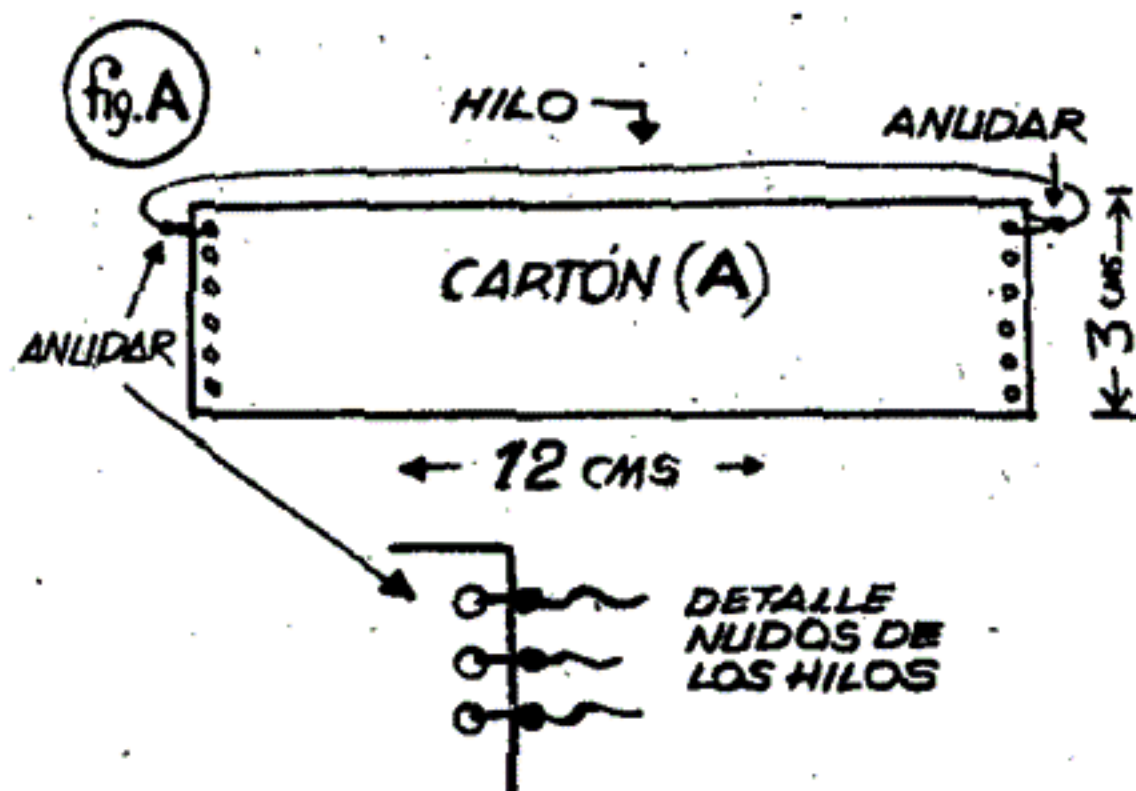


LAS PAGINAS DE SESORTE

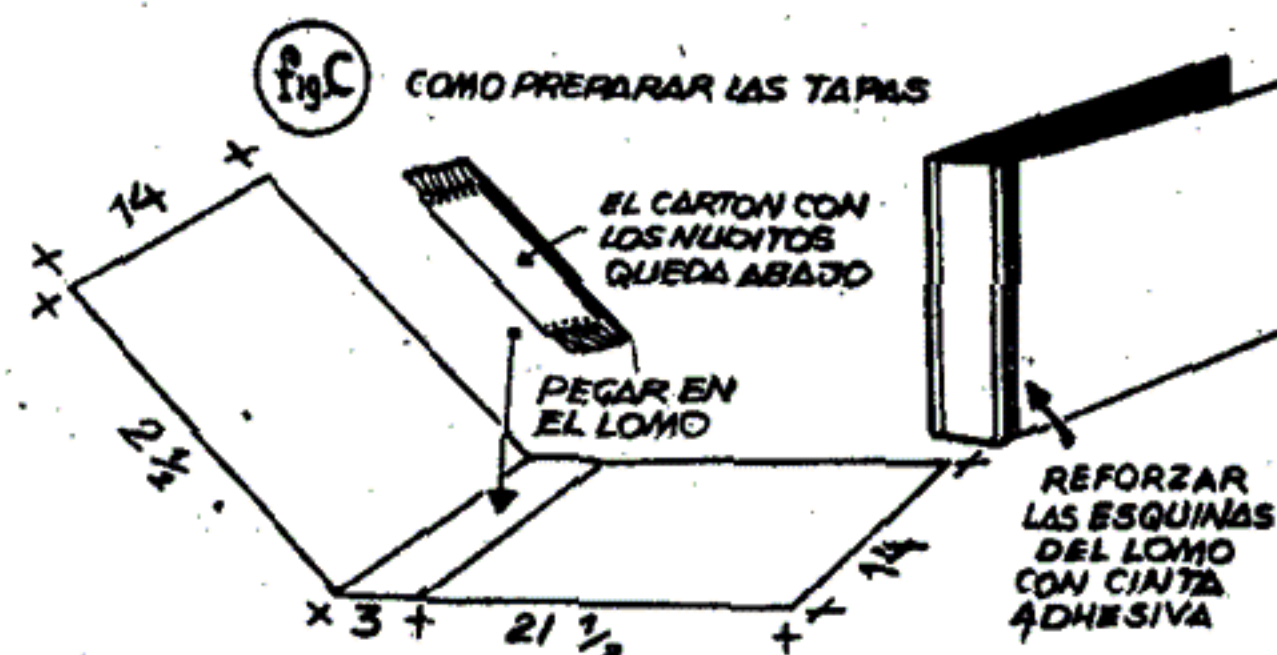
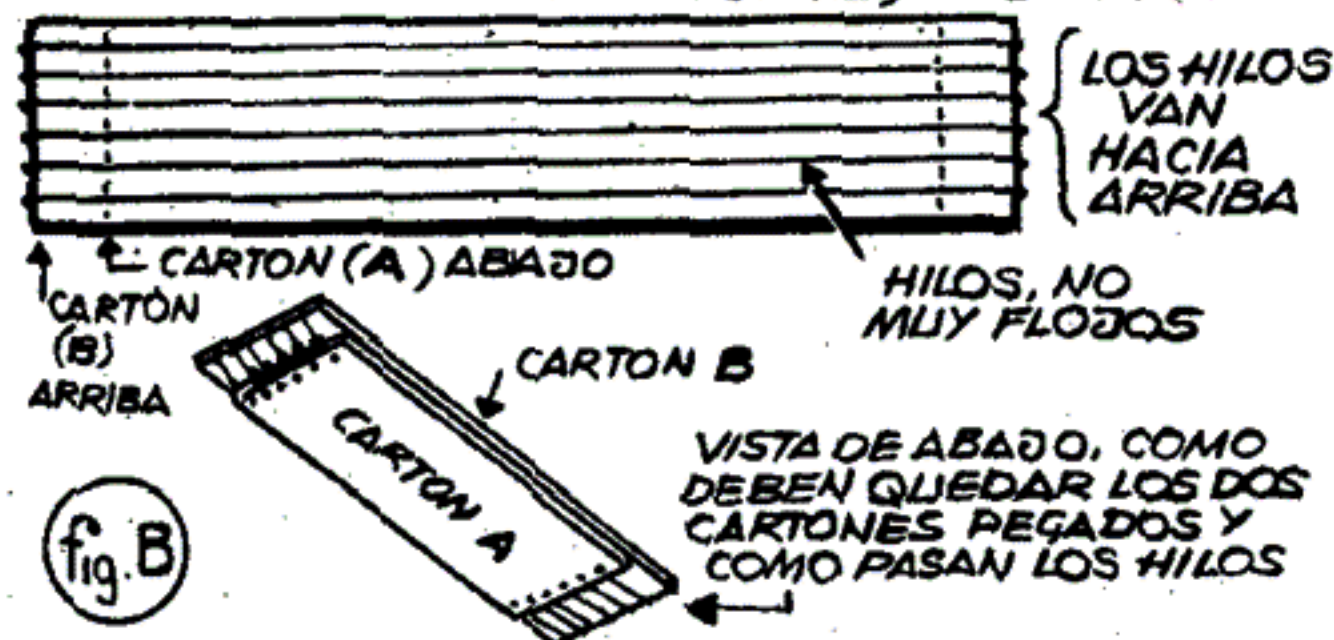
ENCUADERNA

LAS

Cada día son más los lectores que coleccionan la revista y muchos las tienen simplemente apiladas más o menos en orden, cuando necesitan hacer un planito van a la pila retiran ese número y se dedican a la construcción, con el sistema de encuadernación que les mostramos aquí no solo tendrán las revistas encuadernadas sino que también



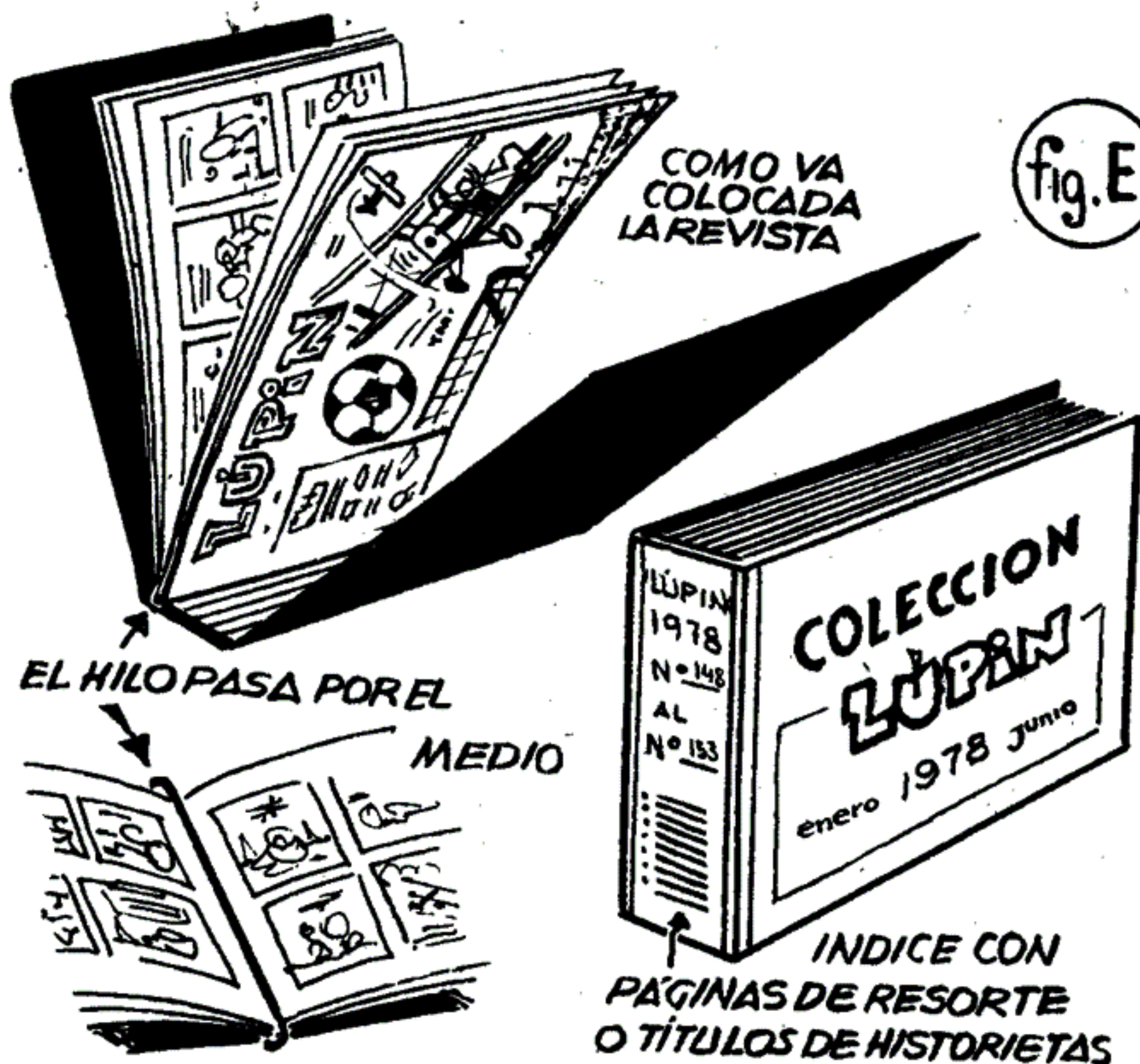
EL CARTÓN (A) CON LOS HILOS
PEGARLO SOBRE OTRO CARTÓN (B) DE 3 X 14 CMS



podrán en caso de necesidad retirar un número, usarlo y luego volverlo a su lugar, pero esta vez el lugar en vez de ser una simple pila son una serie de tomos encuadernados y con sus lomos indicando no solo número de revistas sino también planitos, artículos que contienen y hasta si son fanas de las historietas podrán con solo mirar el lomo saber qué aventuras vienen en esa revista Lúpín, Resorte o Bicho y Gordi.

La construcción como todas las que aparecen en la revista no es muy difícil, comencemos por el interior del lomo, tratemos de hacerlo de cartón grueso. La Fig. A nos muestra en detalle que a ese lomo de cartón le haremos seis agujeritos en cada extremo para pasarle unos hilos que pueden ser de nylon, ahora cortaremos un cartón como el que indica la Fig. B que irá entre los hilos y el cartón con las perforaciones, los seis hilos deben ir un poco flojos para que quede lugar para pasar las revistas justo por la mitad de las páginas. Ahora pegaremos el conjunto en el lomo y si observan la Fig. C verán que se pega contra el interior del lomo. EL CARTÓN B Y LOS HILOS QUEDAN HACIA ARRIBA con lo que el cartón A con los nuditos queda en sandwich entre el cartón B y el interior del lomo, una vez armado esto con sus dos tapas y sus esquinas reforzadas con alguna cinta adhesiva de decoración o simplemente del tipo Scotch, el exterior de esas tapas podemos cubrirlas con papel decorativo que pueden adquirir en cualquier papelería, en el lomo podemos indicar como les dije antes números,

REVISTAS



años de las revistas y lista de planitos o historietas, observen que en cada tomo pueden ir seis revistas, los números de enero hasta junio y en otro tomo los números de julio hasta diciembre con lo que tendremos que hacer solo dos tomos por año.

La Fig. E les aclara como se toman las revistas de los hilos y si lo hacen prolijamente podrán retirarlas con toda facilidad cuando las necesiten y así siempre conservarán las revistas nuevas, los coleccionistas, que cada día son más, tienen en este proyecto lo que tanto esperaban para guardar sus queridos ejemplares.



SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor **TRANSFORMADOR DE SALIDA** y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.

MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrite - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

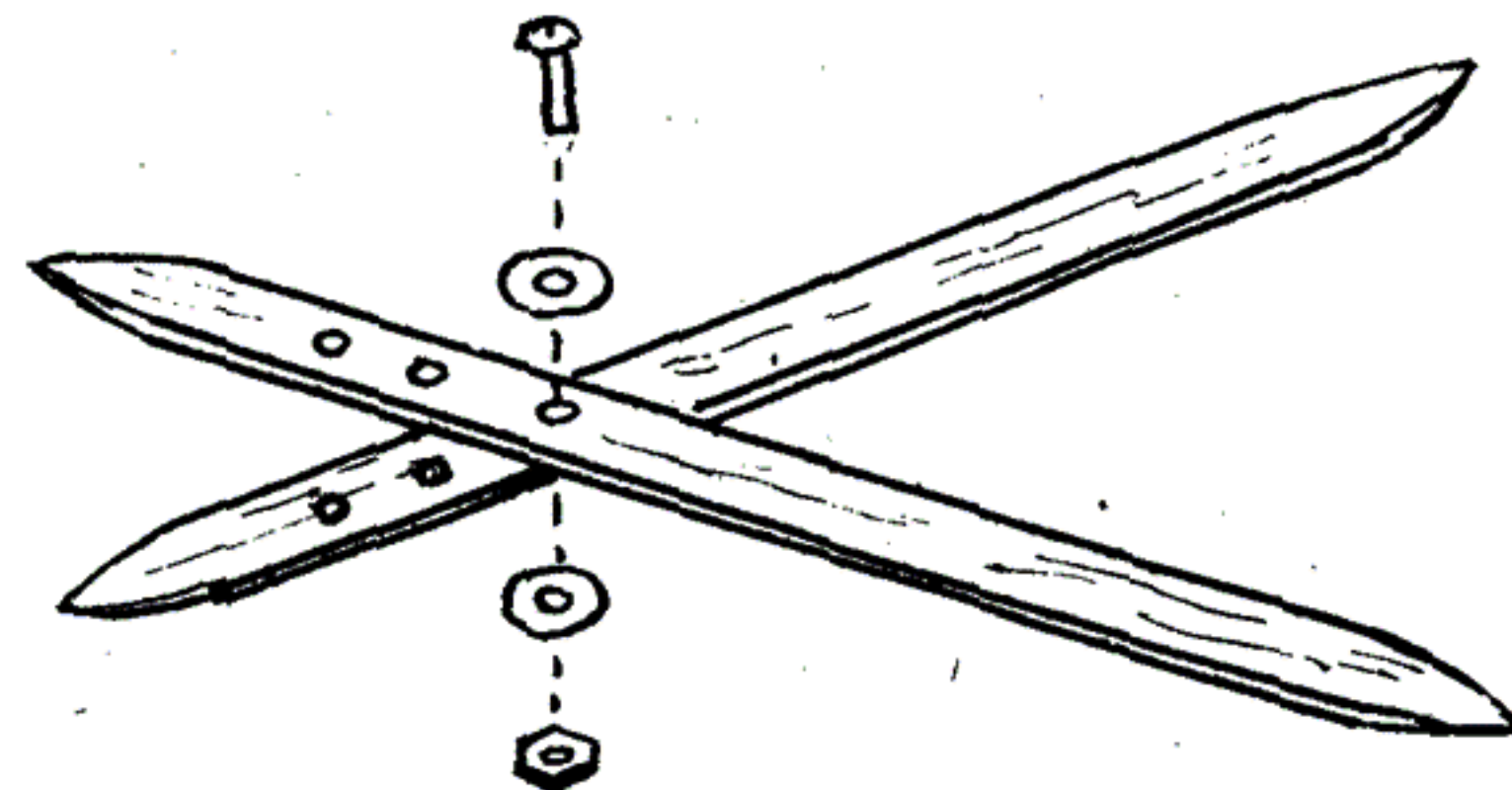
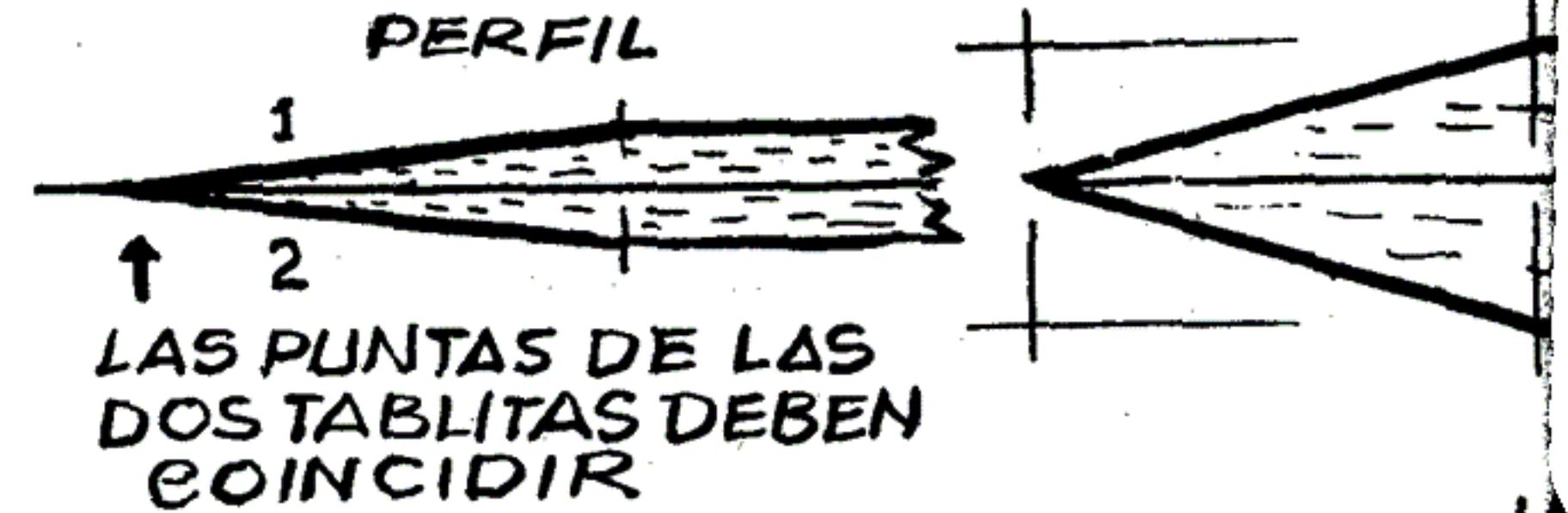


LOS APARATITOS DE RESORTE

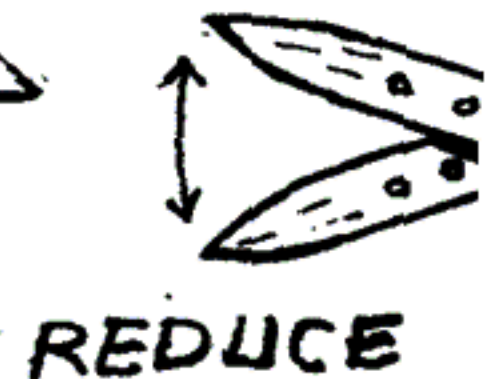
Nº4

PROPOI

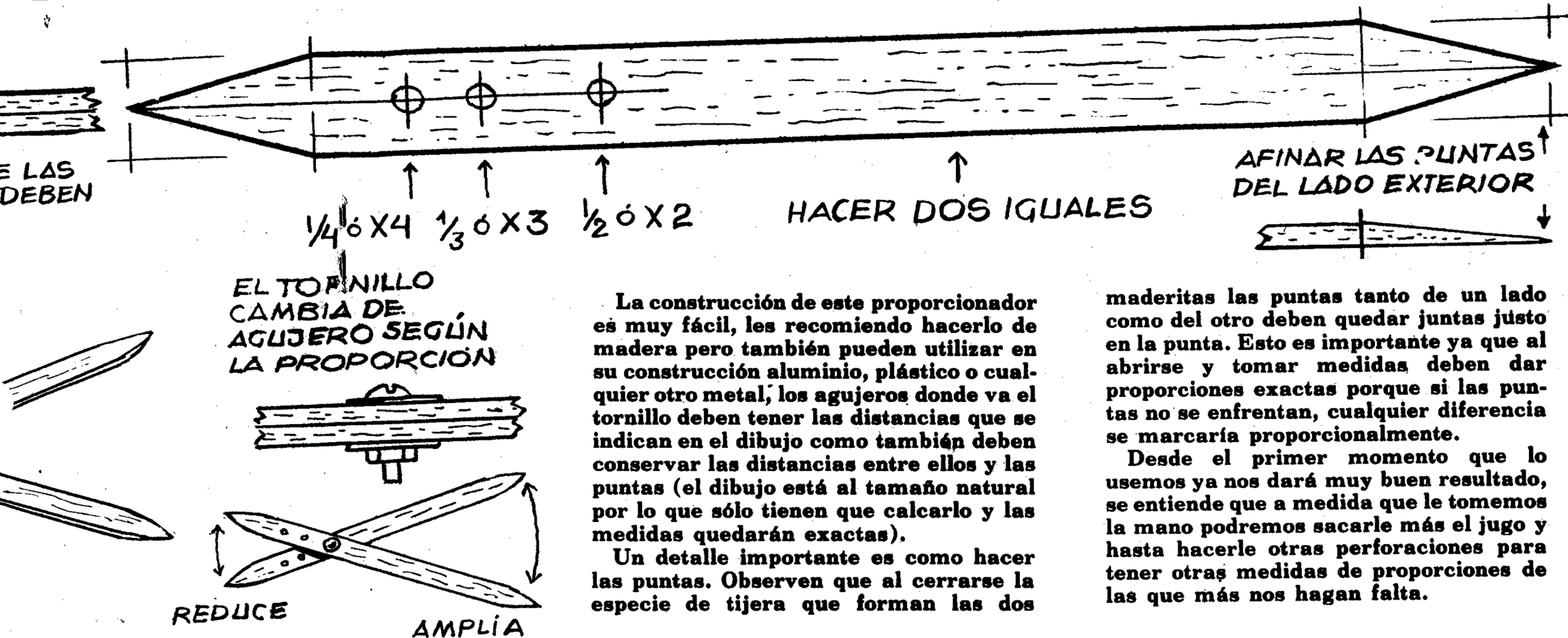
Esta herramienta es más que necesaria para los amantes del aeromodelismo o los que acostumbran a hacer cualquier tipo de planitos y deben ampliarlos al doble, al triple o al cuádruple. También sirve para reducir proporcionalmente cualquier medida de un plano, si observamos el aparatito veremos que si lo colocamos para ampliar al doble las puntas más cortas tienen una distancia entre ellas que son justo la mitad de la distancia que hay entre las puntas más largas, por lo tanto si queremos ampliar al doble medimos con las puntas más cortas y las más largas nos indican justo el doble de esa medida y si medimos con las puntas más largas las más cortas nos indican justo la mitad; por lo que podemos tanto reducir como ampliar un plano al doble, triple o cuádruple. Con un poco de atención podemos hacer otras perforaciones y conseguir otras proporciones pero yo aquí para no complicar las cosas les doy un medidor de sólo tres medidas que son las más usadas.



EL TO
CAMB
AGUE
LA P



PROPORCIONADOR



La construcción de este proporcionador es muy fácil, les recomiendo hacerlo de madera pero también pueden utilizar en su construcción aluminio, plástico o cualquier otro metal, los agujeros donde va el tornillo deben tener las distancias que se indican en el dibujo como también deben conservar las distancias entre ellos y las puntas (el dibujo está al tamaño natural por lo que sólo tienen que calcarlo y las medidas quedarán exactas).

Un detalle importante es como hacer las puntas. Observen que al cerrarse la especie de tijera que forman las dos

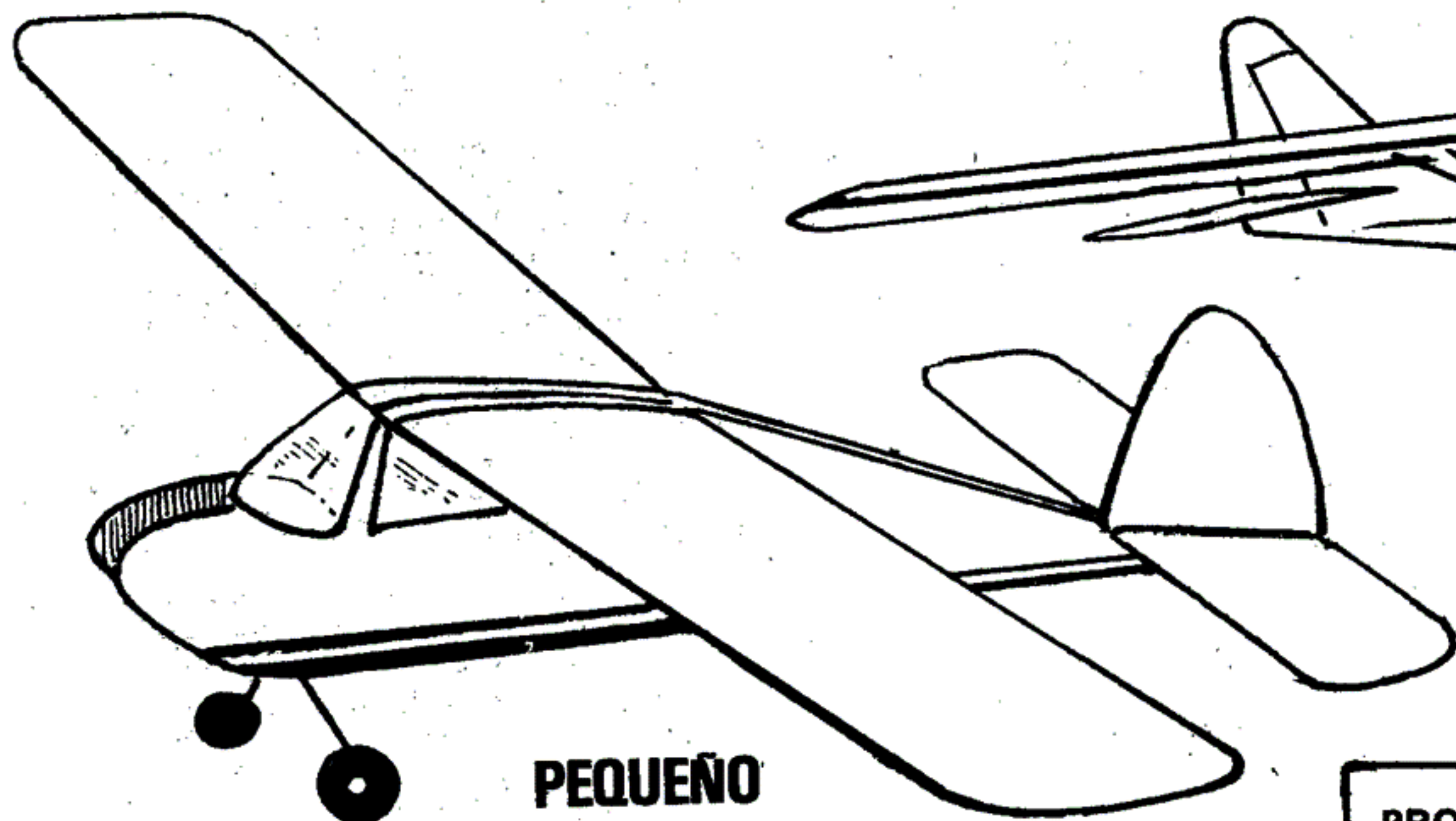
maderitas las puntas tanto de un lado como del otro deben quedar juntas justo en la punta. Esto es importante ya que al abrirse y tomar medidas deben dar proporciones exactas porque si las puntas no se enfrentan, cualquier diferencia se marcaría proporcionalmente.

Desde el primer momento que lo usemos ya nos dará muy buen resultado, se entiende que a medida que le tomemos la mano podremos sacarle más el jugo y hasta hacerle otras perforaciones para tener otras medidas de proporciones de las que más nos hagan falta.

Pida
lista de
precios.

DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo
"Combinadas"
para atender mejor a sus clientes y amigos



PEQUEÑO

Con motor a explosión
Prefabricados

Vuelos suaves y largos 85 cm. de envergadura

LIBERTAD 948 LOCAL 12 A 1012 Buenos Aires



PIPER J3

Con motor de goma
Vuelos suaves y largos
76 cm. de envergadura
Prefabricados

PROXIMAMENTE REVISTA AEROMODELISMO
EDITADA POR

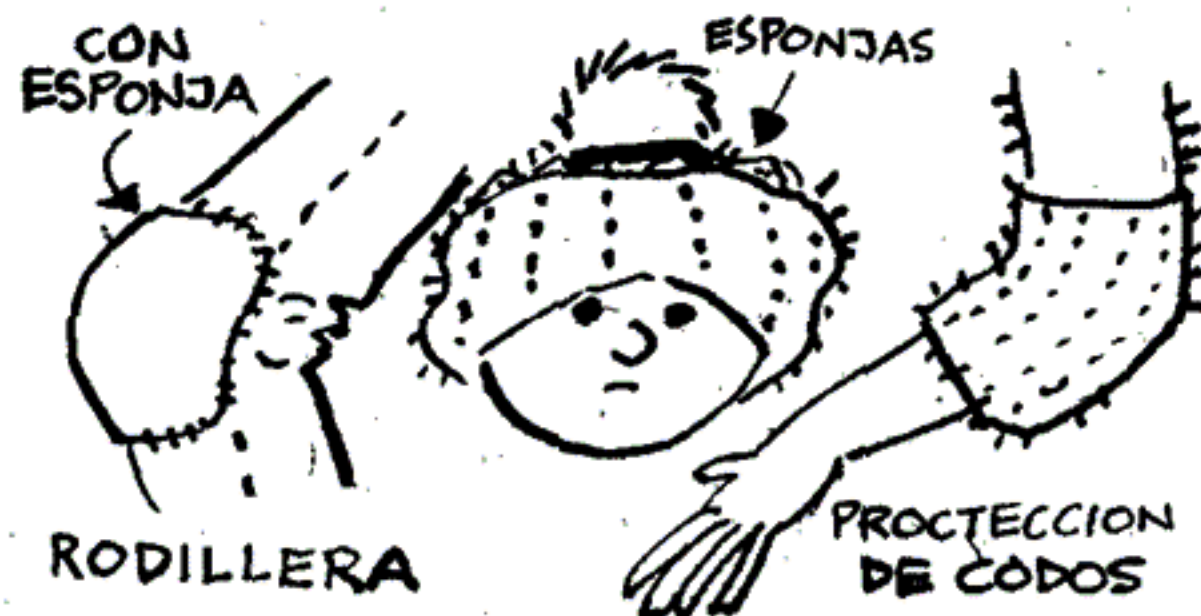
DEGA AEROESPACIAL

Dedicada al Aeromodelismo Argentino



TABLITEANDO CON RESORTE

Cuando nos iniciamos en algo el asunto es empezar y al novato que se dispone a patinar en una tablita les doy algunos consejos que lo ayudarán en ese comienzo. Todos hemos visto que los que hacen skate usan protecciones especiales en la cabeza, codos y rodillas, no es el caso de agregarle al gasto que hicimos en la compra de la tablita un casco, rodilleras y coderas pero les recomiendo proteger esas partes con vestimentas gruesas jeans o felpa es ideal para los pantalones que nos protegerán las rodillas y piernas, si los pantalones son viejos podemos hacerlos almohadillar en las rodillas con un parche que en su interior contenga una esponjita plástica, los codos con un buen pullover grueso y arremangados para cubrirlos doblemente, en la cabeza un buen gorro de lana al que podemos reforzar entre el dobladillo con más esponja plástica, el calzado puede ser cualquier zapatilla deportiva con suela algo rugosa para que se adhiera a la tablita, no les recomiendo sin tener experiencia patinar descalzo. Ya estamos listos para la primera experiencia, recordemos que los expertos también se caen y por eso toda protección no debe parecer exagerada a menos que queramos ser un muestrario de curitis y venditas en los brazos, rodillas y cara.

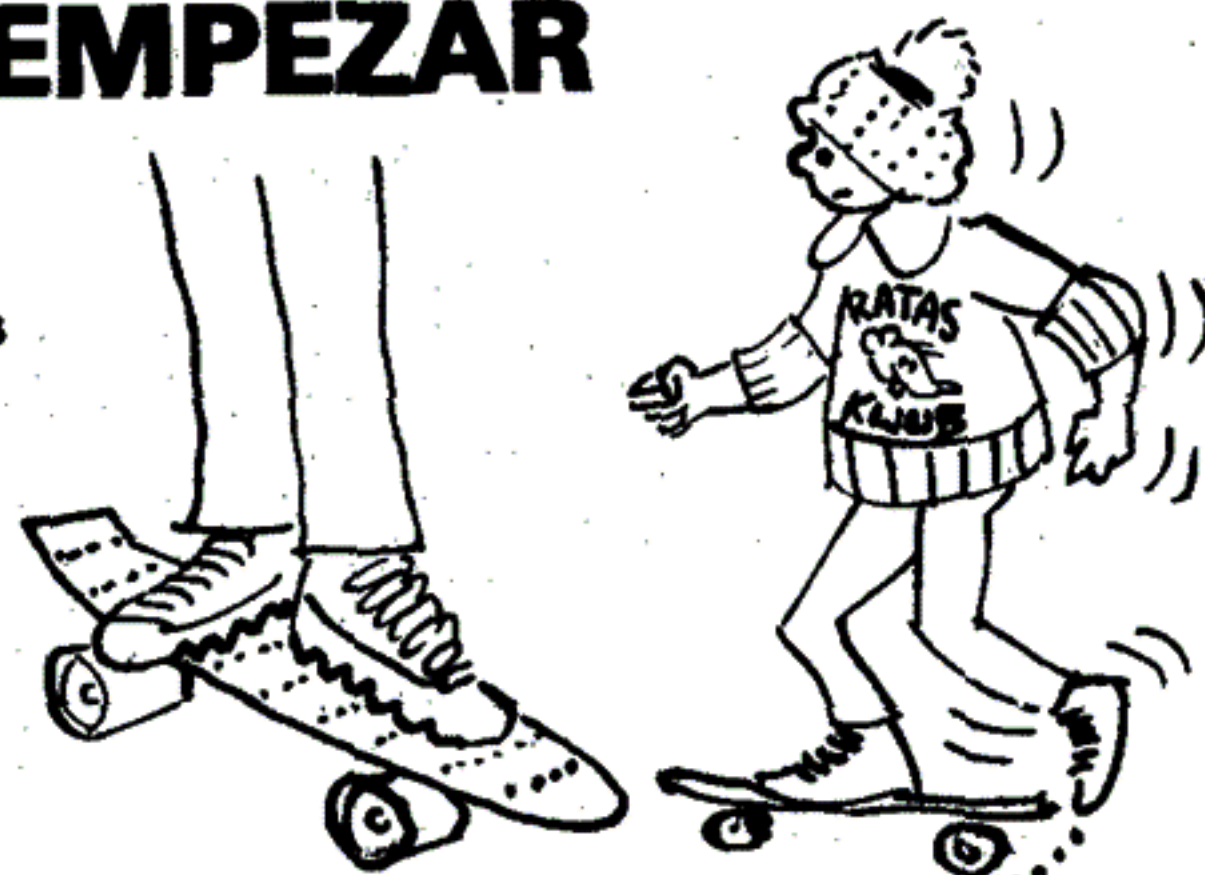


EL ASUNTO ES EMPEZAR

Para la práctica elijamos un lugar tranquilo con un piso sin mojaduras ni manchas de aceite y por ahora nada de declive, sólo podemos aprender pero dándonos varios porrazos por lo que les aconsejo hacerse ayudar, que nos tengan de la cintura y subidos a la tablita (los pies entre los dos pares de ruedas) palpemos la flexibilidad de la misma, ahora pidamos que muy lentamente nuestro ayudante nos lleve un pequeño tramo y si tenemos bastante equilibrio, eso se logra con una buena posición de los pies sobre la tabla, el peso cae sobre el centro de la misma y sin apoyarse demasiado en los bordes, si mantenemos el equilibrio el



próximo paso será que nos lleven de una mano muy lentamente y con nuestro brazo estirado para mantenernos con más seguridad, cuando dominemos esto al tomar un poco de velocidad soltémosnos de la mano que nos remolca y probemos andar un trecho sin ayuda, luego de repetir con éxito ese ejercicio ya podemos dejar al ayudante y tratar de hacer mover la tabla por nuestros propios medios, coloquemos un pie en el centro de la tabla con la punta del pie hacia adelante y flexionando la rodilla empujemos suavemente con el otro pie como si andáramos en un monopatín, suavemente ya que si lo hacemos con fuerza podemos perder el



equilibrio, si lo dominamos al hacer el próximo empuje tratemos de colocar los dos pies sobre la tabla y ya estamos en marcha, los brazos abiertos con naturalidad para mantener el equilibrio y las rodillas levemente flexionadas, al principio los movimientos deben ser suaves y la marcha lenta hasta dominar los movimientos y hacerlos sin perder el equilibrio esto se logra en pocas horas de práctica y cuando nos parezca que ya rodamos sin perder el dominio de la tablita bajo nuestros pies podemos buscar un declive suave que apenas nos permita bajar sin empujes con nuestro pie y en ese declive tratar de dominar los movimientos hacia la izquierda y derecha que se consiguen inclinando el cuerpo levemente hacia el lado que querramos doblar, los pies deben colocarse como indican los dibujos, el de adelante apunta hacia la dirección de marcha y el de atrás va casi cruzado, observen que el peso está entre los dos pares de ruedas ya que si nos apoyamos muy atrás la tabla volará de abajo de nuestros pies y lo mismo si están apoyados adelante. Para finalizar les recomiendo no actuar con apuros y dominar cada paso antes de emprender el otro yo aprendí así y no me hice casi ni un rasguño. . . casi. . . en fin, deportes son deportes.

RESORTE

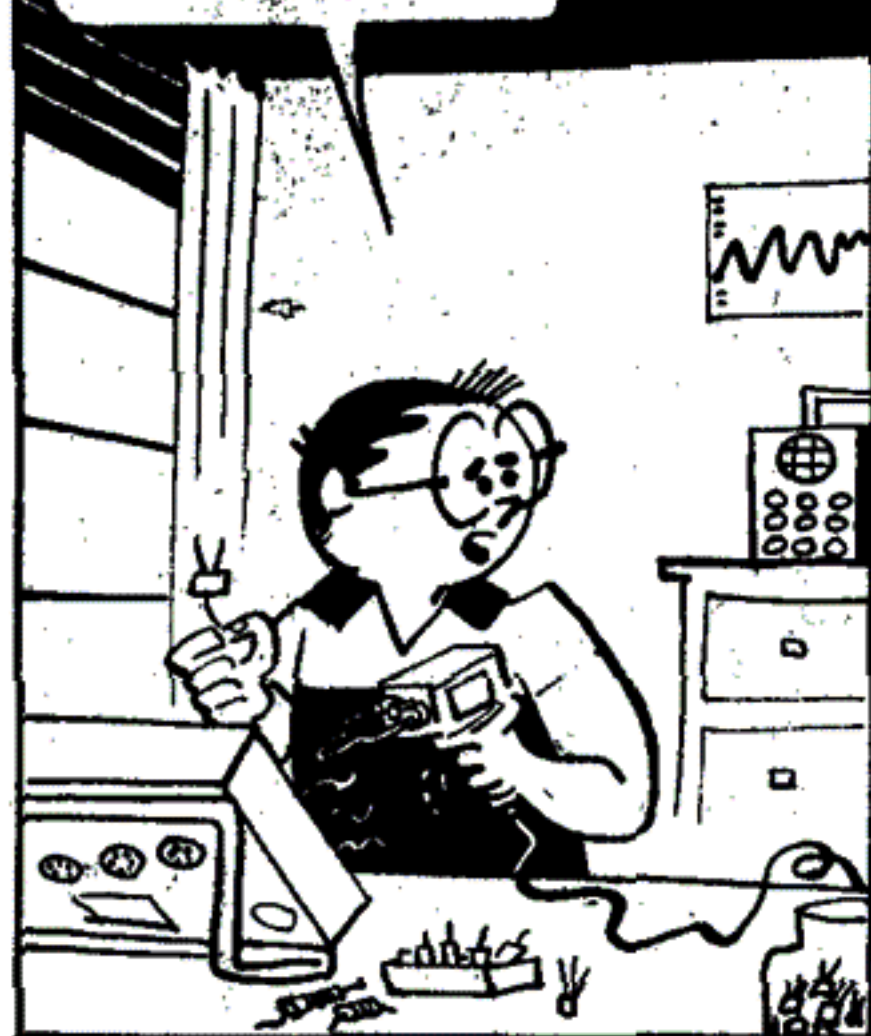
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"SERVICE
MISTERIOSO"

ME AYUDA A TENER ESTOS
CABLES PARA
SOLDARLOS...



HAY VECES QUE
DESEARÍA TENER
SEIS MANOS
PARA SOSTENER LO
QUE HAY QUE
SOLDAR

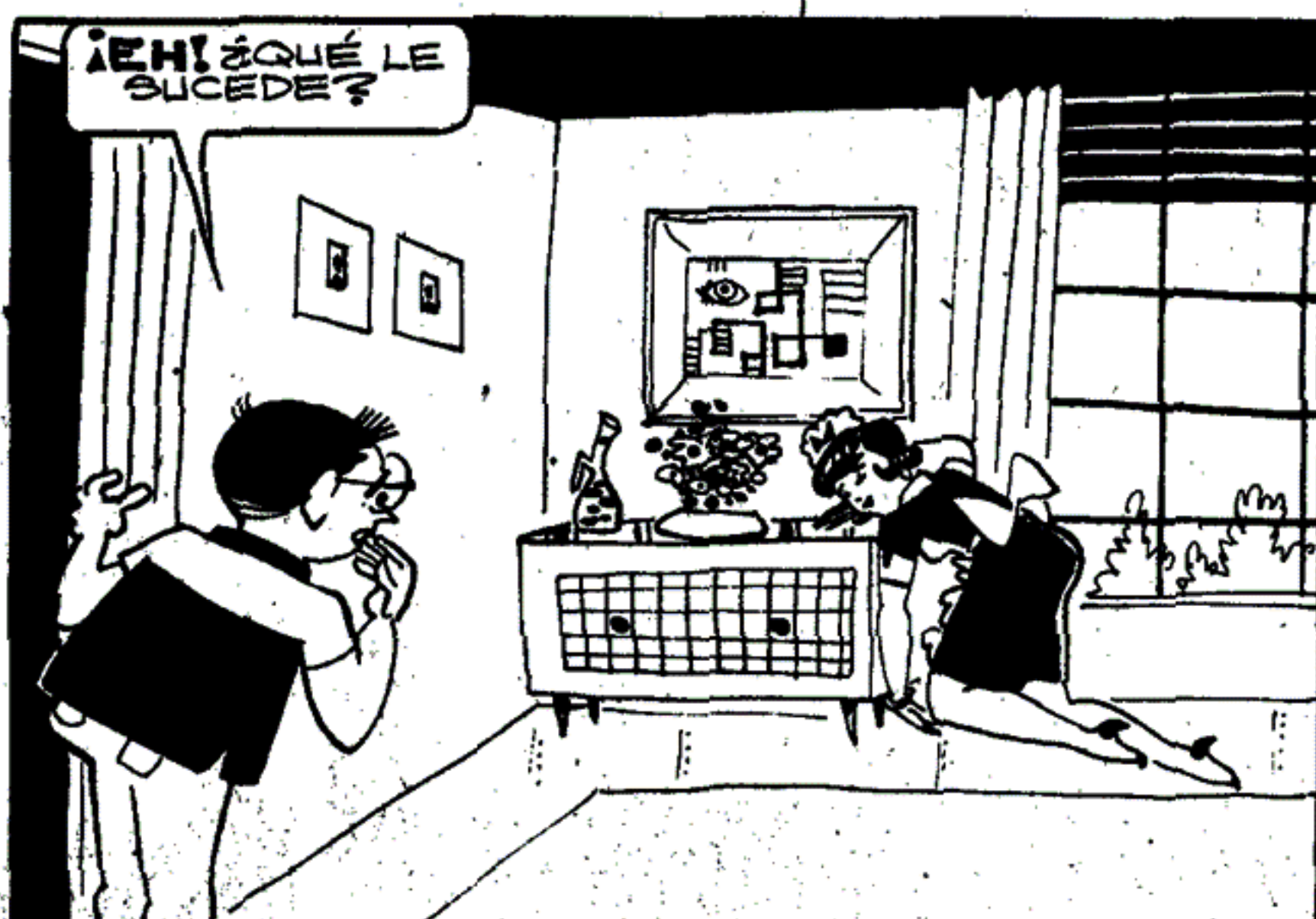
QUE TE
AYUDE
ROBOTA
YO ESTOY
MUY OCUPADO



¡ROBOTAAA!
VENI AYUDAME...
¡ROBOTAAA!...



¿DÓNDE SE
HABRÁ METIDO
ESA MUÑECA?



¡EH! ¿QUÉ LE
SUCEDE?











PERO ¿QUIÉN LA ESTUVO
DESARMANDO?
¿USTED METIÓ SUS
TORPES MANOS ENTRE
LOS DELICADOS COMPONENTES
DE ESTE ROBOT?..



QUISE REPARARLA
¡SOY UN EXPERTO
EN CIBERNÉTICA!
NO DIGA TORPES
MANOS

¿CÓMO FUNCIONA?
¿CÓMO MEMORIZA?
¿RAZONA? ¿ENTIENDE?



¿ES ELECTRÓNICA?
¿PARA QUE LISA
LA BATERÍA?
¿DE QUE MATERIAL
ESTA HECHA?
¿CÓMO...

¡BASTA!! ¡FUERA DE
AQUÍ!! NECESITO
MUCHA TRANQUILIDAD
PARA VOLVER A SU
LUGAR TODO LO
QUE USTED MEZCLO,
SEÑOR PROFESOR



¡QUÉ TIPO MAS
NERVIOSO!

VERDADERAMENTE
ES UN HOMBRE
MUY EXTRAÑO
¿QUIÉN LO HABRÁ
MANDADO?

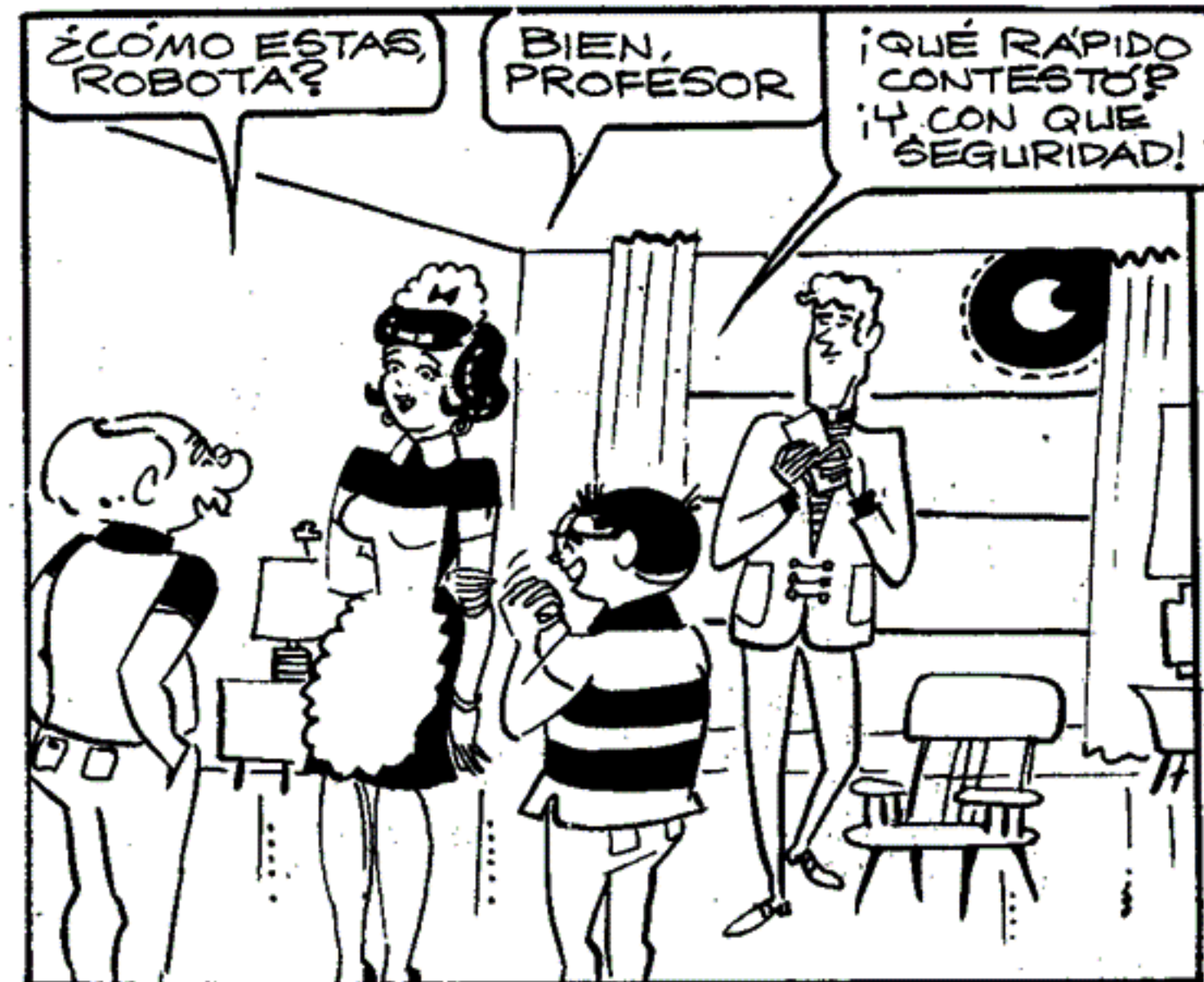


¡CÓMO TARDA! ESPIARÉ
A VER LO QUE
ESTA HACIENDO... ¡EH!



¡PROFE, PROFE!









FIN

AERO SUR S.R.L.

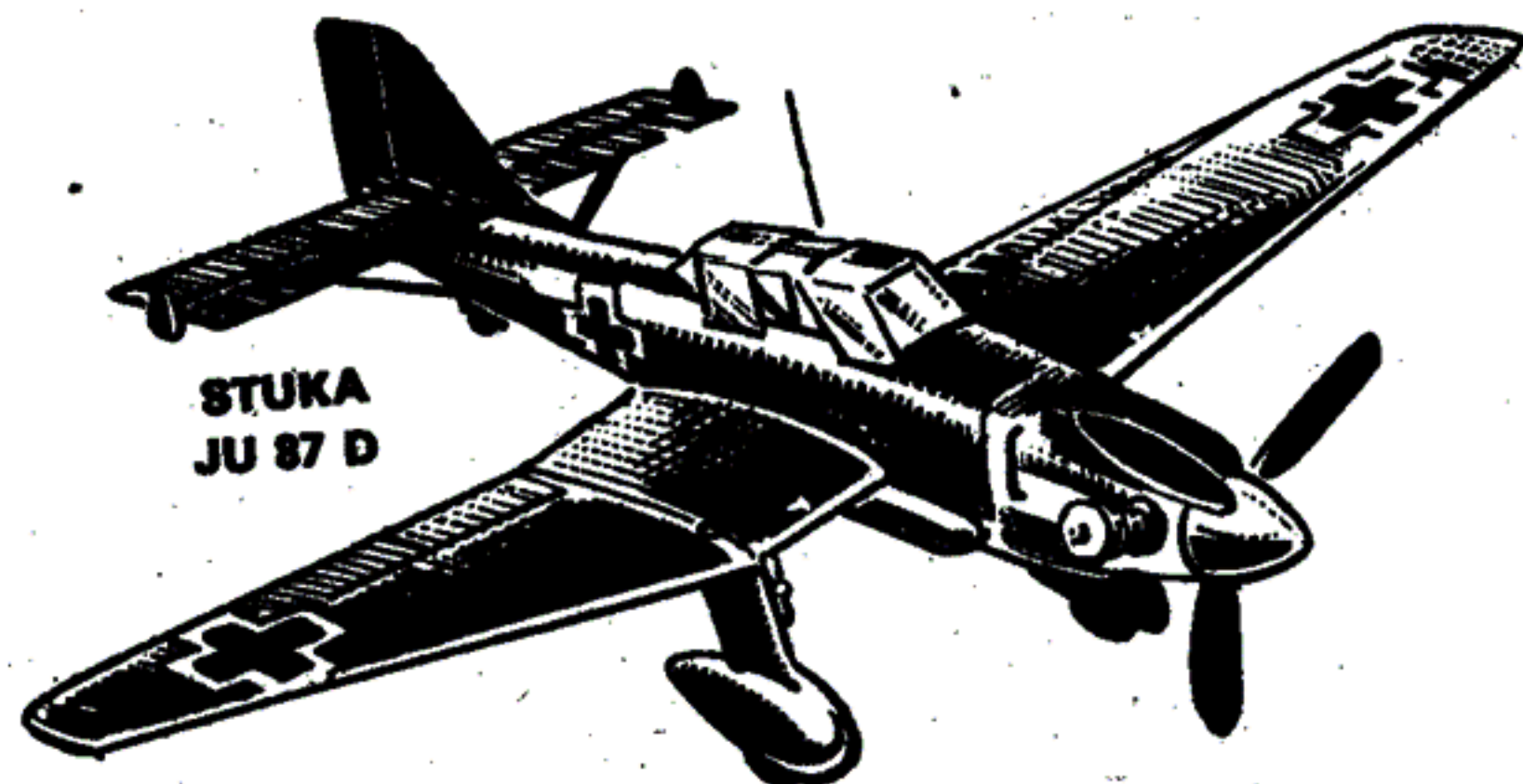
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

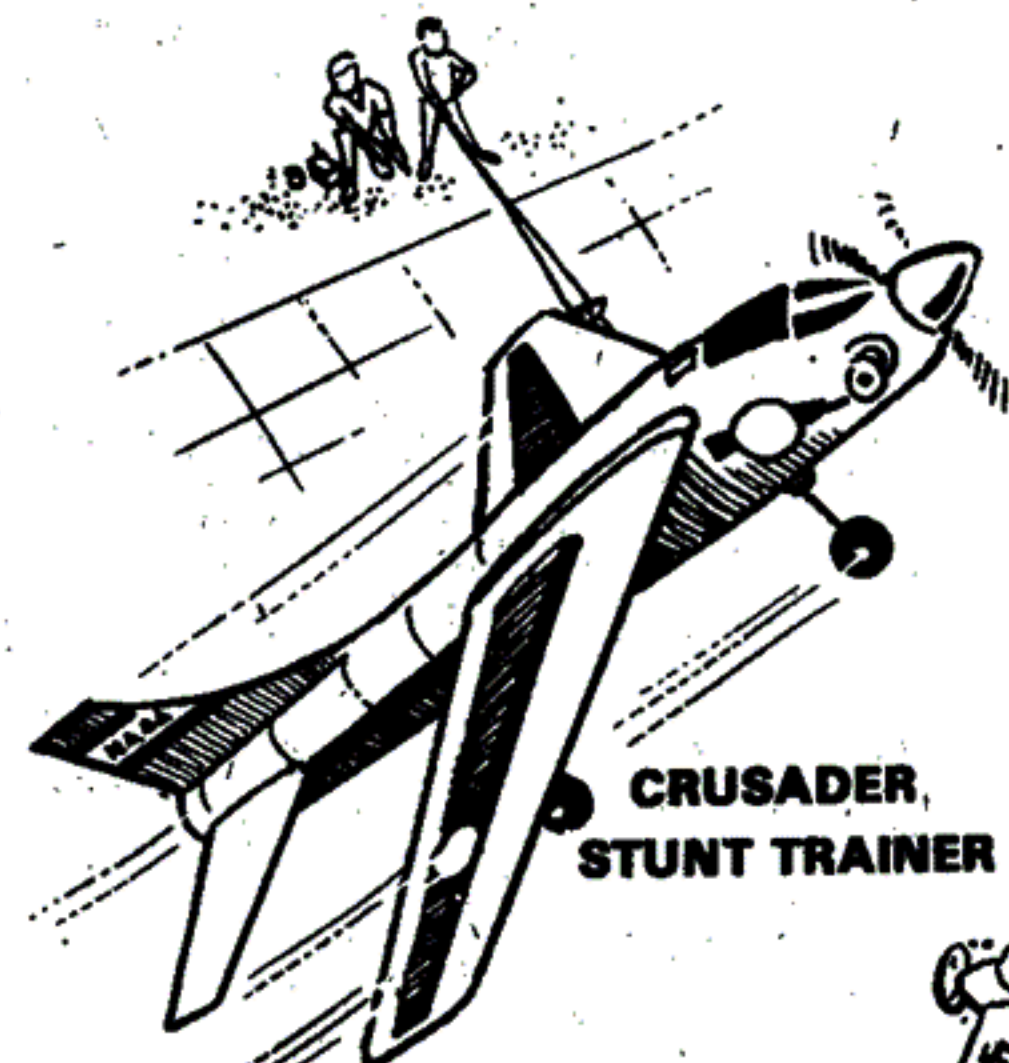
Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

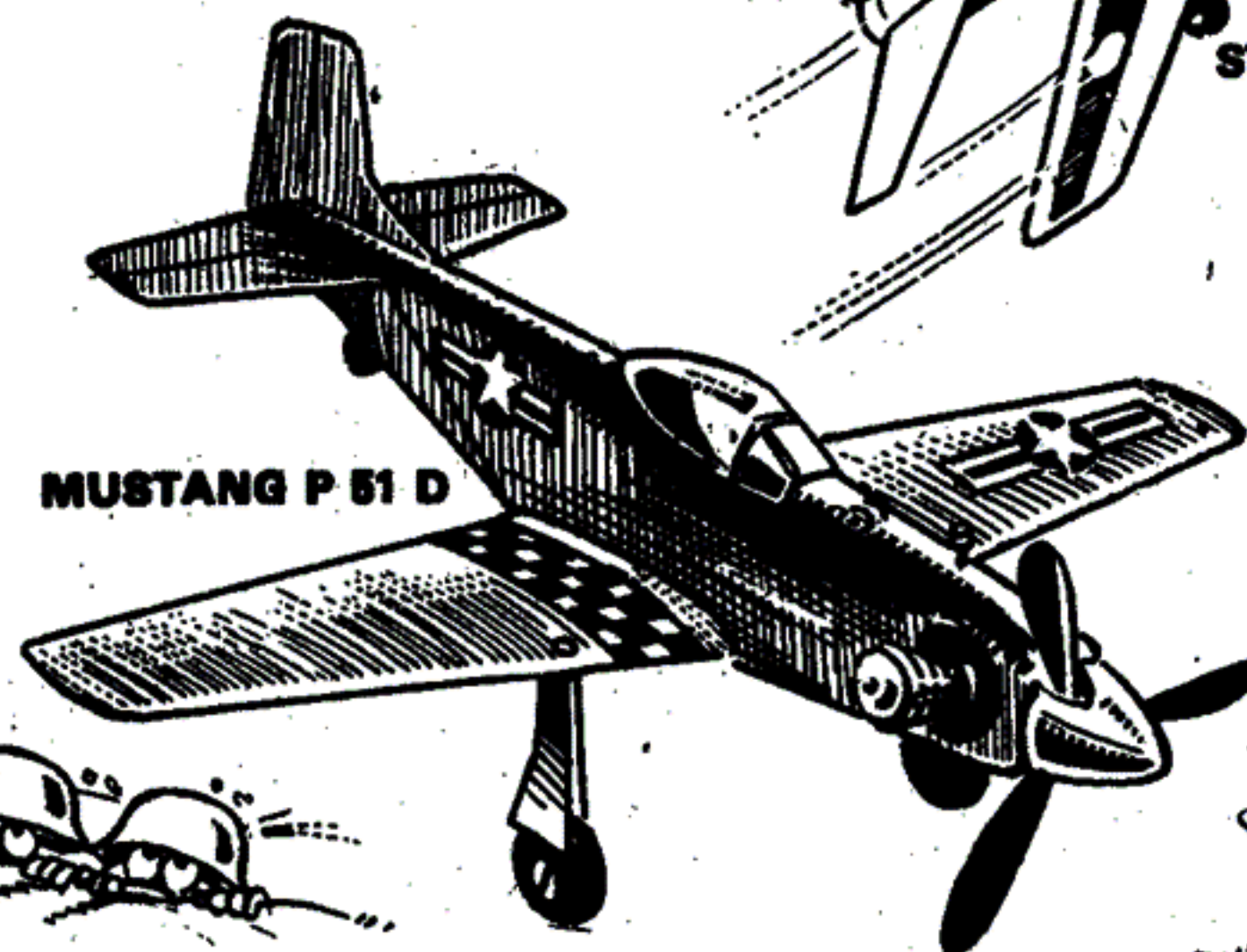
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON "LO MEJOR"



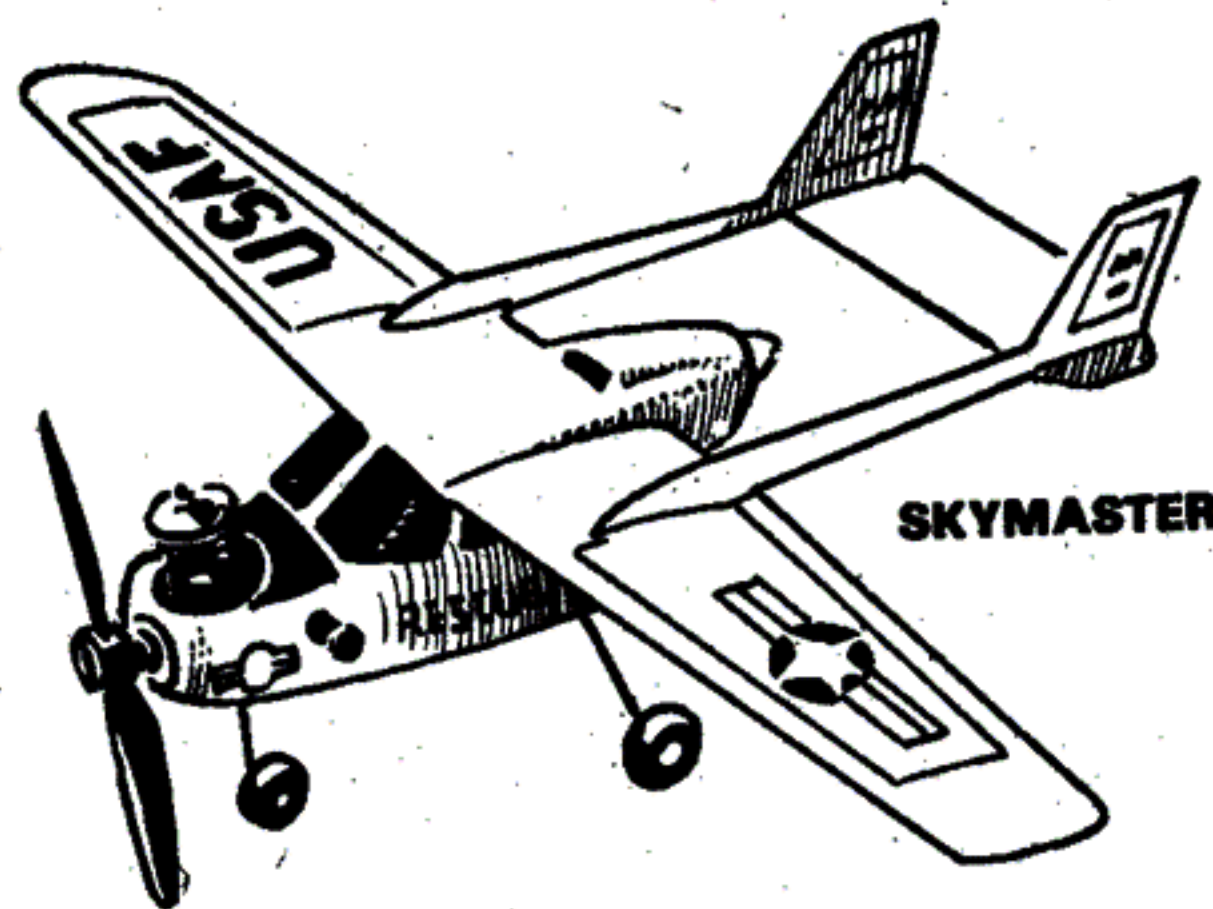
STUKA
JU 87 D



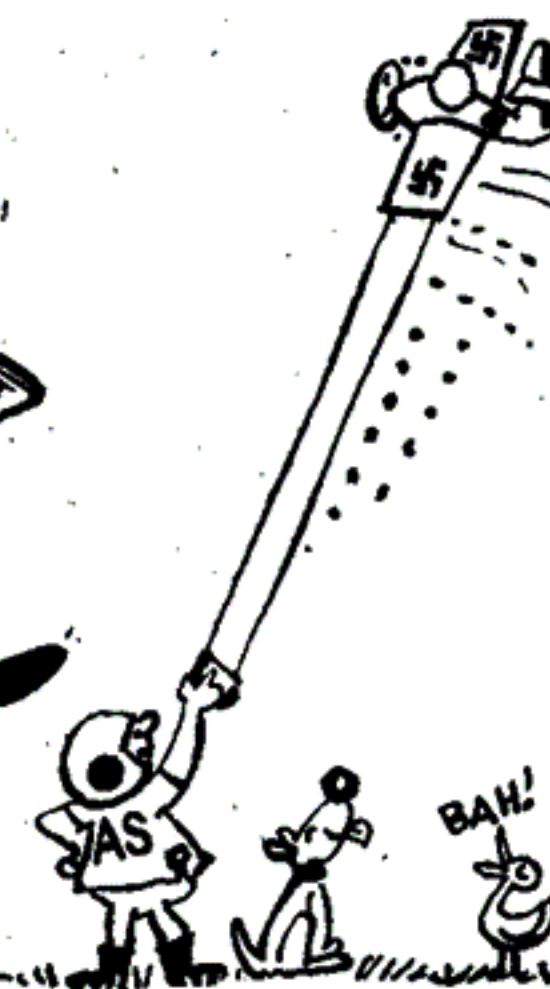
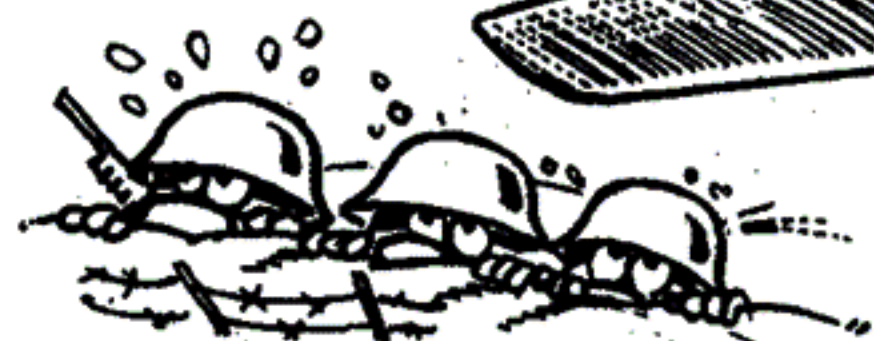
CRUSADER
STUNT TRAINER



MUSTANG P 51 D

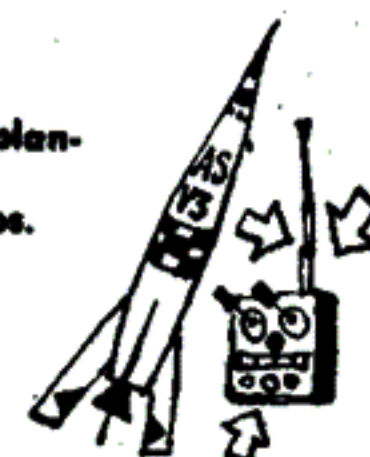


SKYMASTER



BAH!

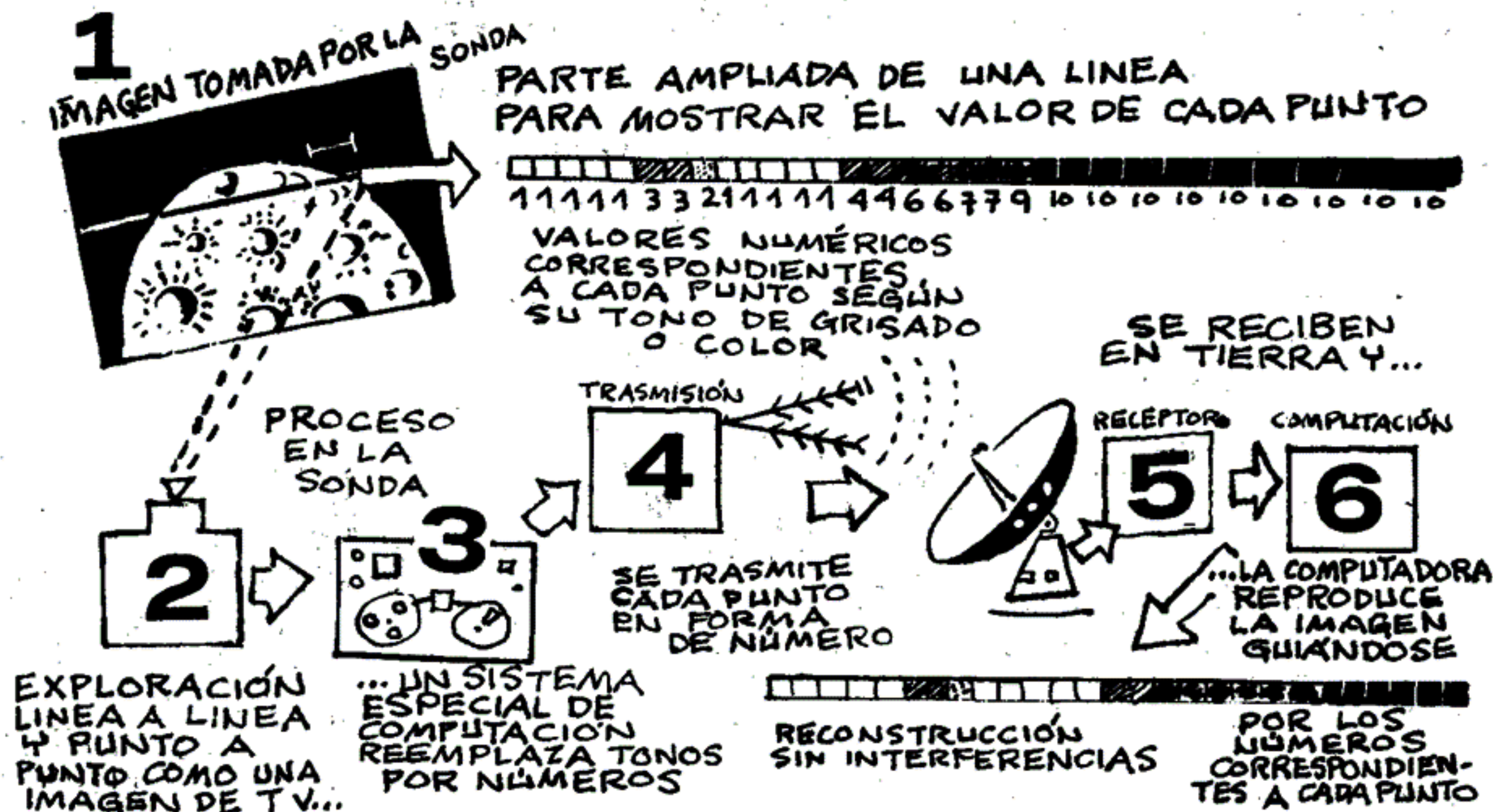
AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.



ROBOTS VS. HOMBRES

LAS SONDAS TOMAN FOTOS Y LAS TRANSMITEN

El espacio no se lo conquista solamente se lo explora, tal vez muchas misiones tripuladas tienen el oscuro propósito de enviar hombres para luego poder tener cierta prioridad en el reparto del cosmos. ... recién el hombre ha dejado el planeta y ya pretende conquistar pero el espacio exterior no es un nuevo continente como lo fueron las Américas por lo que sigamos suponiendo que solo pretendemos explorarlo y para eso nada mejor que los robots, las tareas fotográficas que enviaron las naves que llegaron a Marte, Venus y Júpiter son asombrosas ya que por el sistema de imagen numérica podemos recibir aquí en la tierra con toda nitidez vistas de esos planetas, cada foto es explorada punto a punto como en televisión pero en vez de transmitir esos puntos se transmite un número que corresponde a la intensidad de grisado del punto, aquí en tierra una computadora reproduce en una pantalla cada punto guiándose por los números recibidos y recompone la imagen con toda nitidez, ejemplo; un punto se descompone del número uno al diez, el uno significa blanco total y el diez negro, los demás números corresponden a los grisados el número dos al grisado más claro y el nueve al más oscuro si el punto a transmitir posee un grisado medio se transmite el número cinco, muchos se estarán preguntando para qué tanto problema si la televisión transmite la imagen directamente, se olvidan que la transmisión de una de esas imágenes debe hacerse desde una tremenda distancia y es afectada por factores de interferencia tan variados que si trataríamos de recibir la imagen perdería todo su valor en cambio al recibir un número sabemos que corresponde a tal tono de grisado o color y al reconstruir esa imagen no ha perdido nada de lo que captó la cámara de la nave espa-



cial, además cada punto no tiene solo diez números sino sesenta tonos distintos y esos tonos pueden ser de colores. Con la explicación de como se recibe una imagen les he querido demostrar algo de lo que hace un robot, hay otros tipos de robots que ejecutan múltiples tareas, recordemos las misiones Vikings a Marte, recuerden que esos robots una vez que llegaron a la superficie marciana tomaron una palada de ese suelo y lo sometieron a varios análisis que duraron varios días y luego transmitieron a tierra el resultado de esos trabajos, en ese caso era para detectar alguna vida en Marte, hasta el momento los resultados son extraños ya que aún siguen estudiando los datos que enviaron desde Marte.

Cada día se perfeccionan más los sistemas

robots de exploración y en pocos años no sólo recibimos imágenes también se han traído piedras de la Luna y en mayor cantidad y variedad que las que recogieron los astronautas, además sin hacer correr riesgos a ninguna tripulación, no obstante en estos momentos se están preparando misiones tripuladas a Marte que por su distancia será una dura prueba para los que la emprendan, en el estado actual de las exploraciones la balanza se inclina hacia una exploración por medios de robots que cada día se perfecciona más y suplanta al hombre en tareas casi imposibles para el que no solo tiene una parte física tan endeble sino también una parte síquica que en la mayoría de los casos es tan débil como la otra.



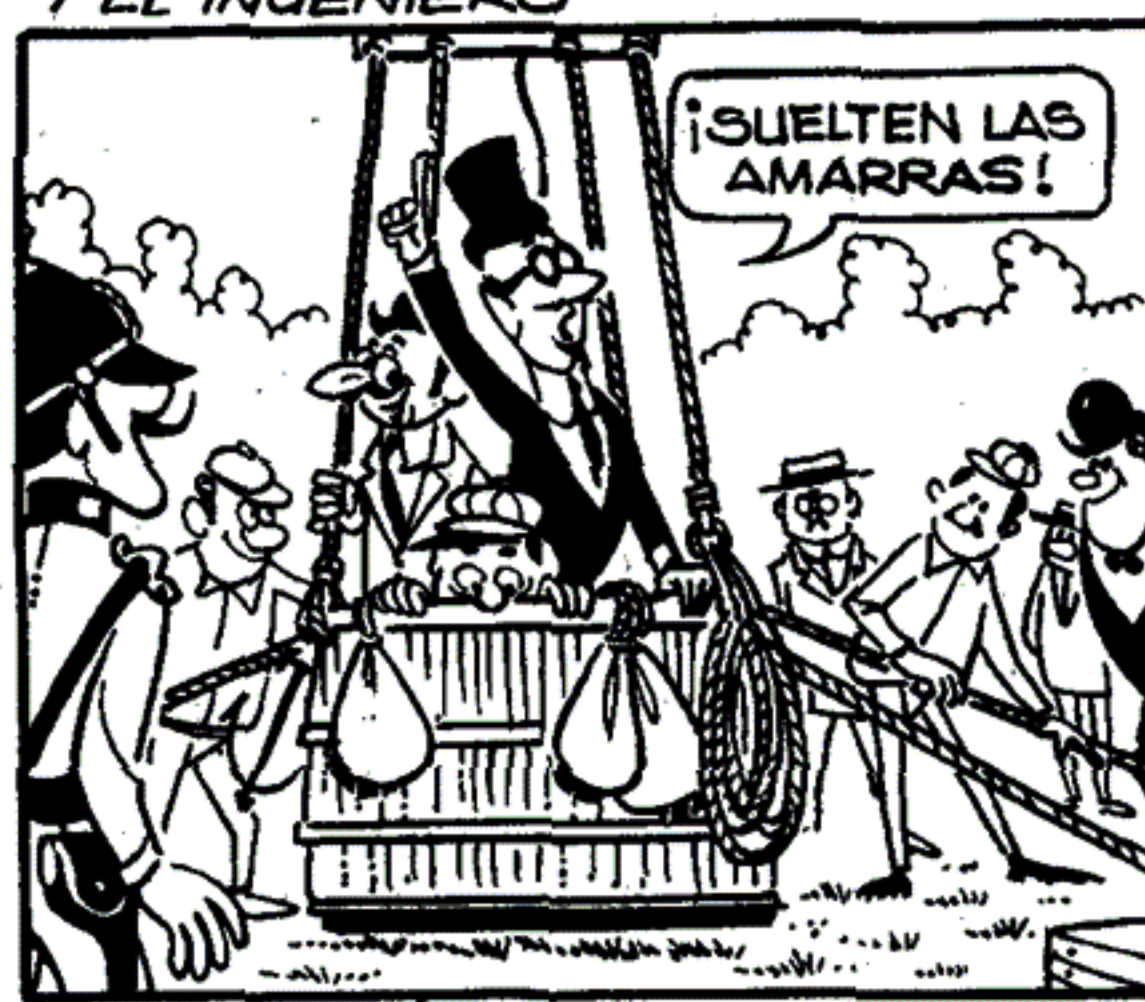
LUPIN DECIDE TOMARSE UN DESCANSO EN SUS ACTIVIDADES Y VA A PASAR UNOS DIAS AL HOGAR PATERNO. AQUI, VEMOS REUNIDOS A ABUELO, PADRE E HIJO, TRES ÉPOCAS DE LA AVIACION, Y COMO ES HABITUAL, LA CONVERSACION GIRA SOBRE EL MISMO TEMA



HASTA QUE POR FIN, UN DIA QUE ESTABA JUGANDO EN EL PARQUE...

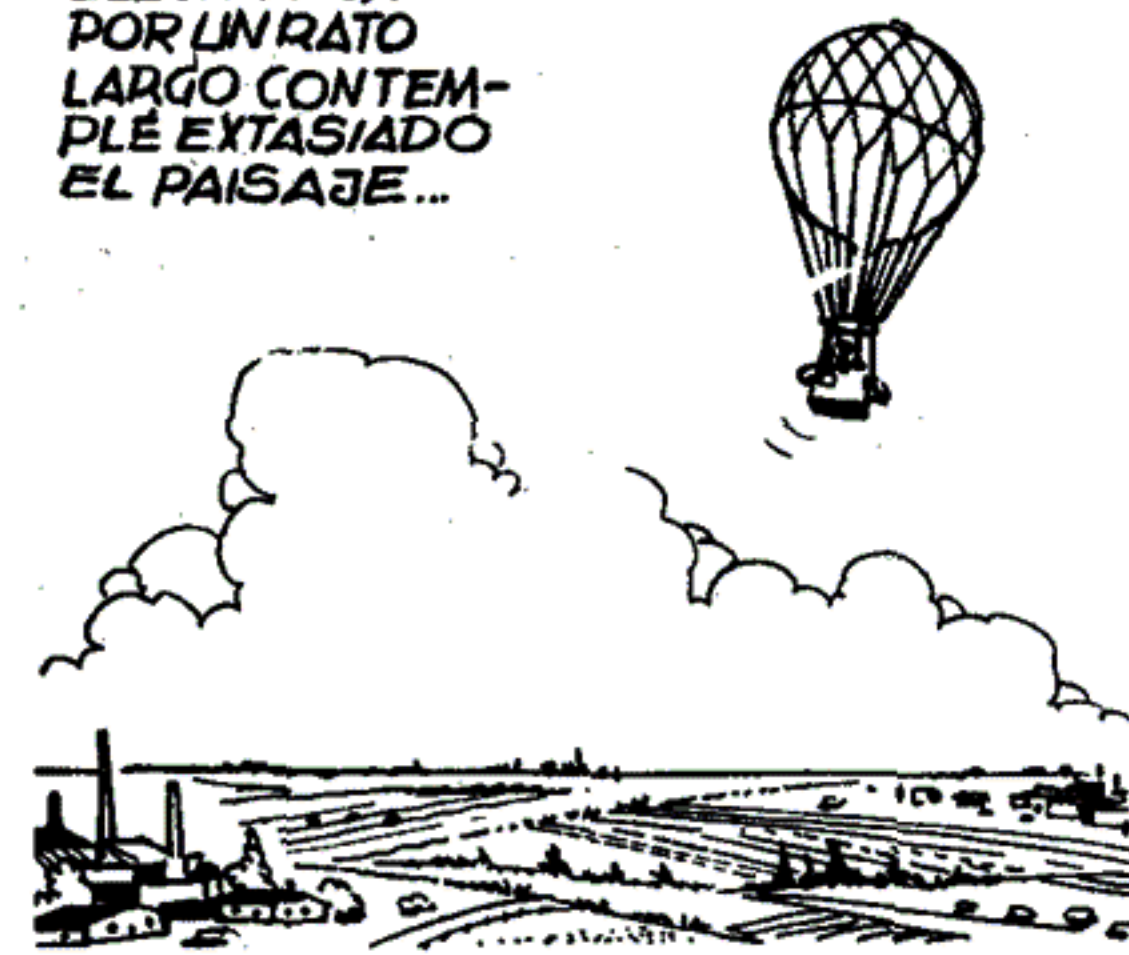


POCO DESPUES ME VEIA METIDO EN LA BARQUILLA CON MI TIO Y EL INGENIERO



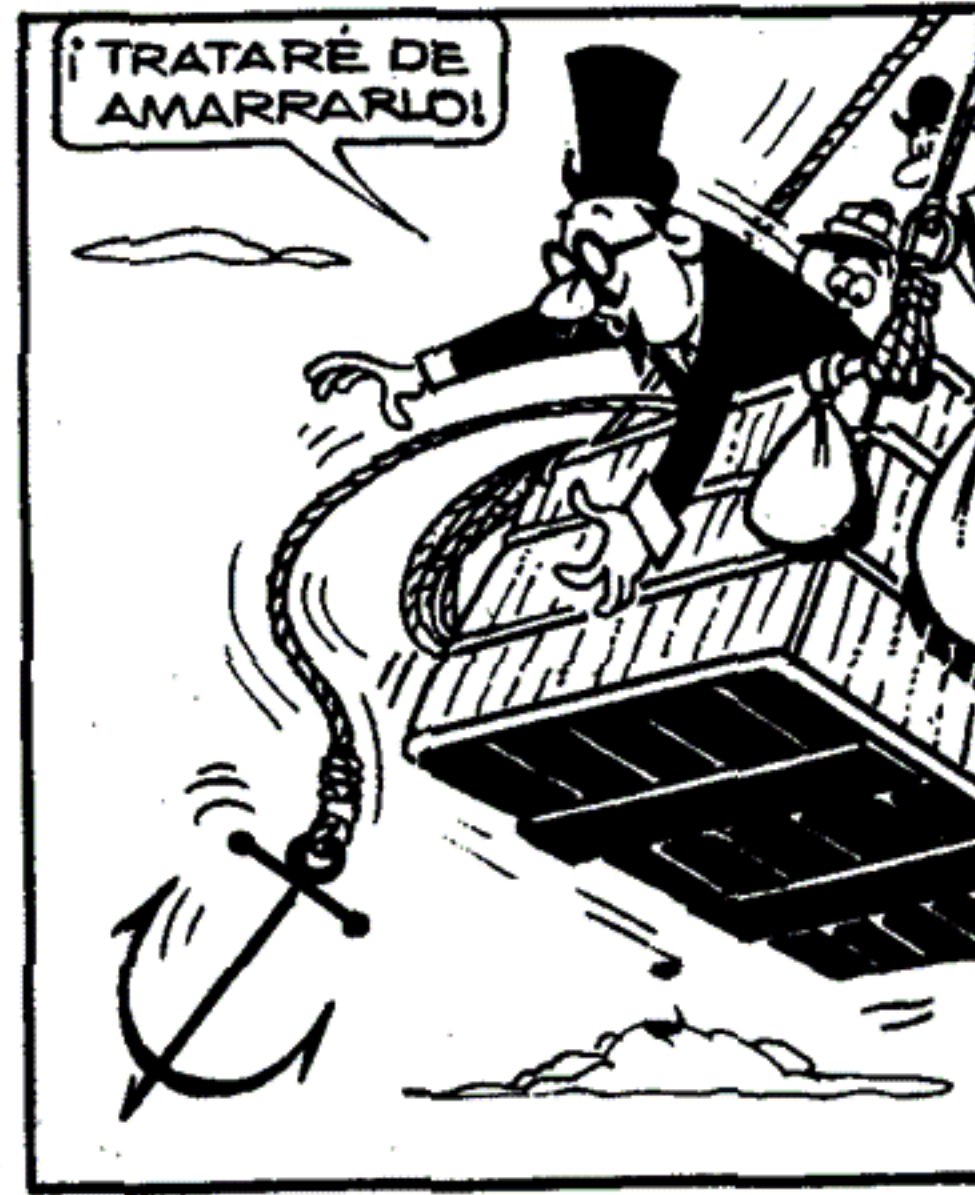
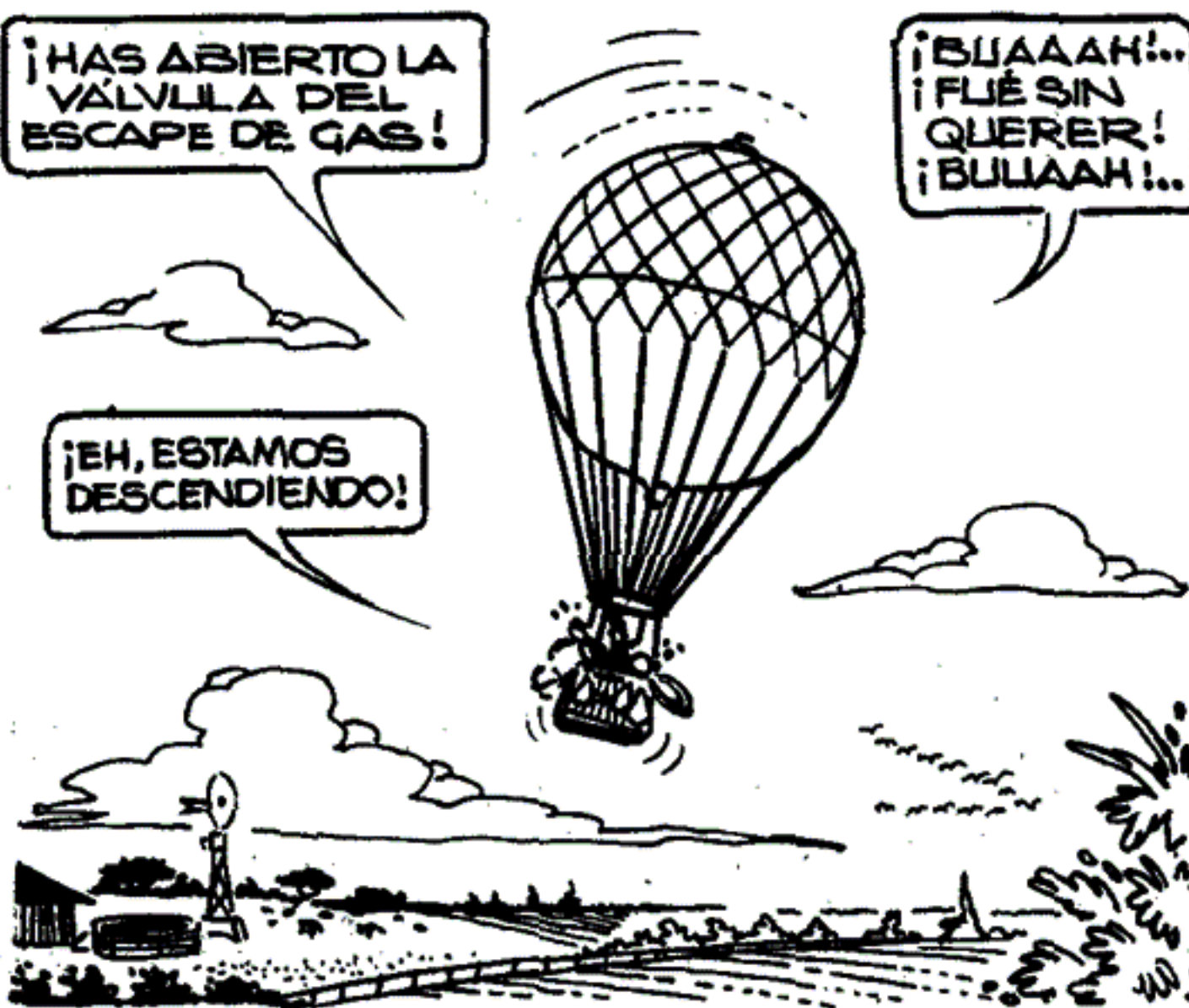
LENTAMENTE NOS FUIMOS ELEVANDO, Y POR UN RATO LARGO CONTEMPLÉ EXTASIADO EL PAISAJE...

¡QUE CHIKUITO SE VE TODO!...



¡HAS ABIERTO LA VÁLVULA DEL ESCAPE DE GAS!

¡EH, ESTAMOS DESCENDIENDO!





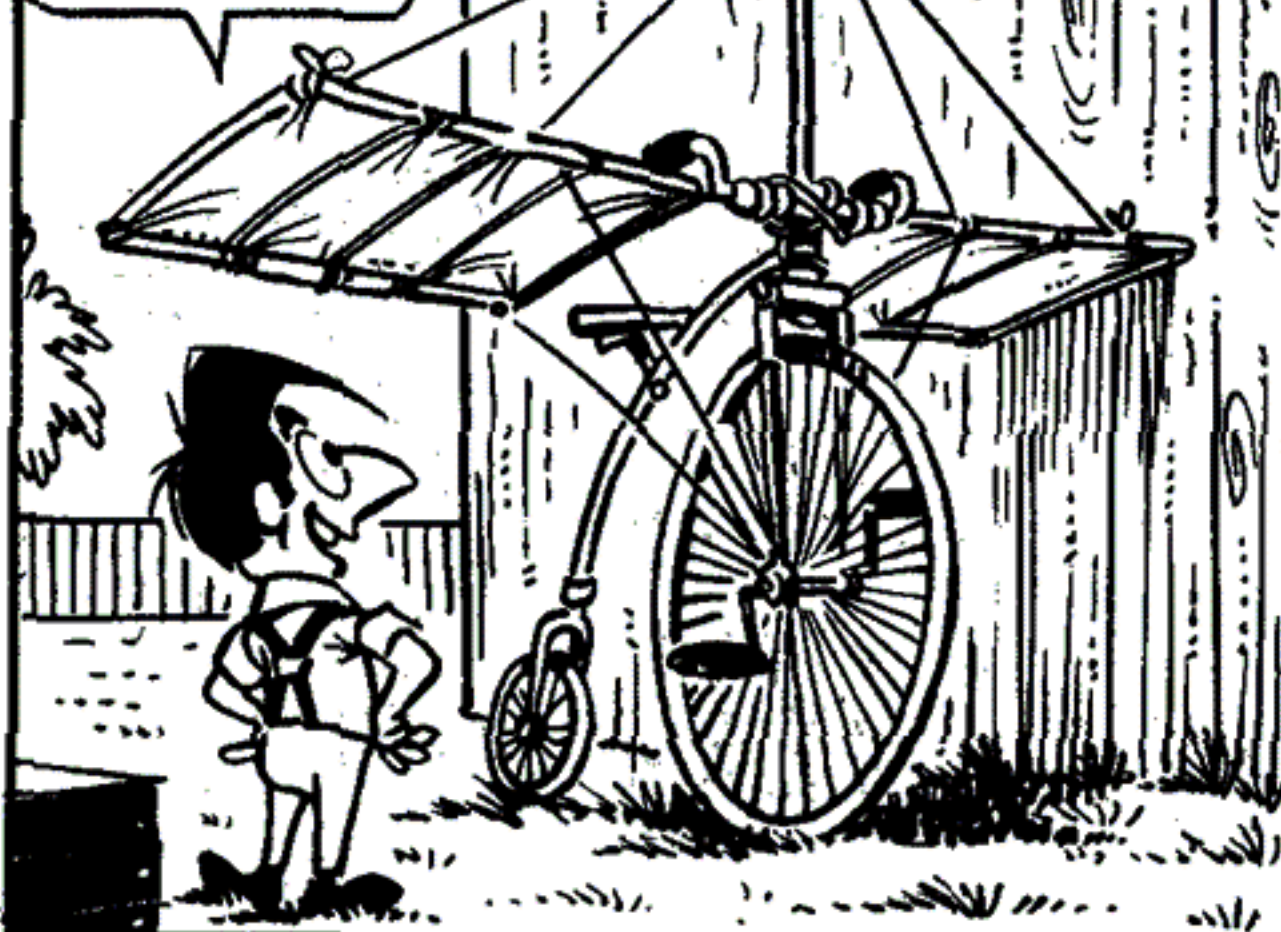
Y ASÍ FUE,
NO FUIMOS
ARRASTRADOS
PERO...



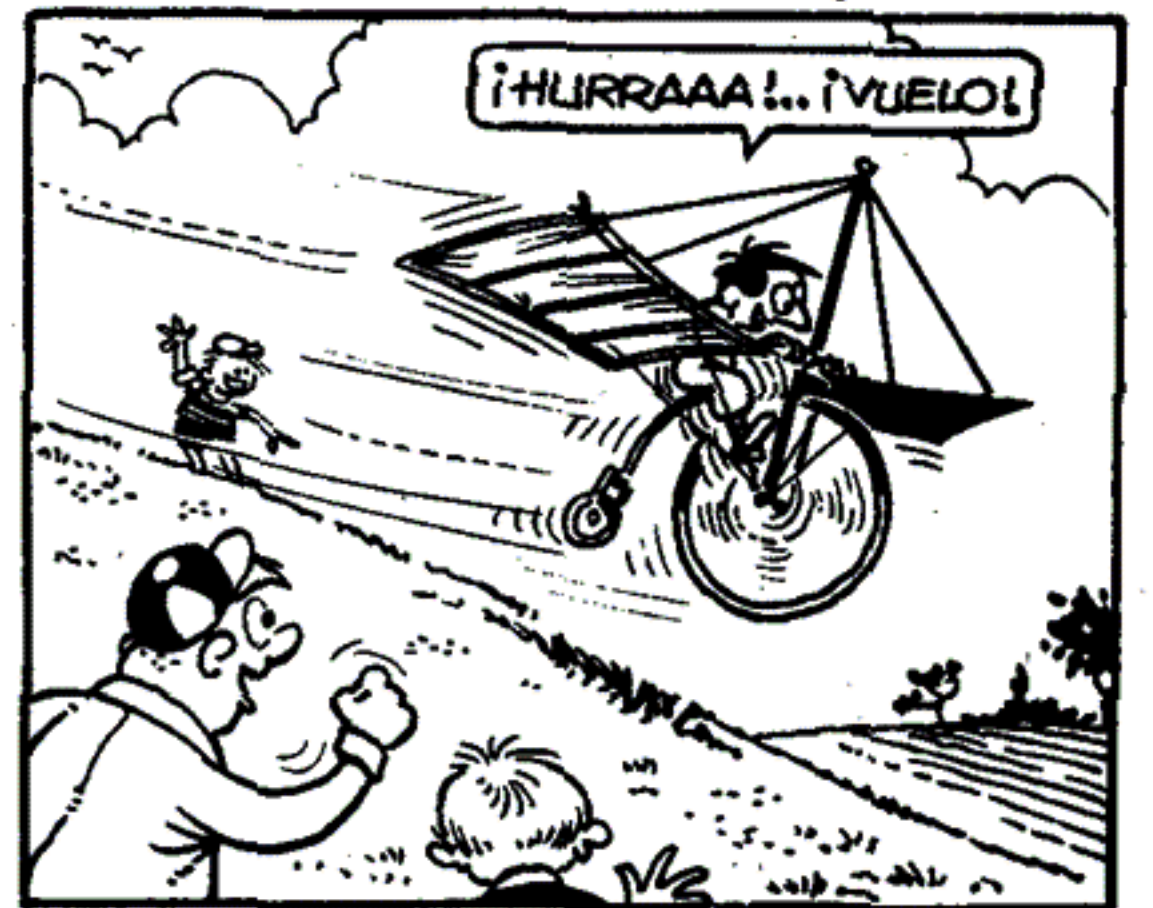
SE FUE MI PRIMER VUELO, Y, A
RESAR DEL FIN QUE TUVO, ME HABIA
GUSTADO LA COSA. PASO EL TIEMPO,
Y SIENDO YA UN JOVENCITO...

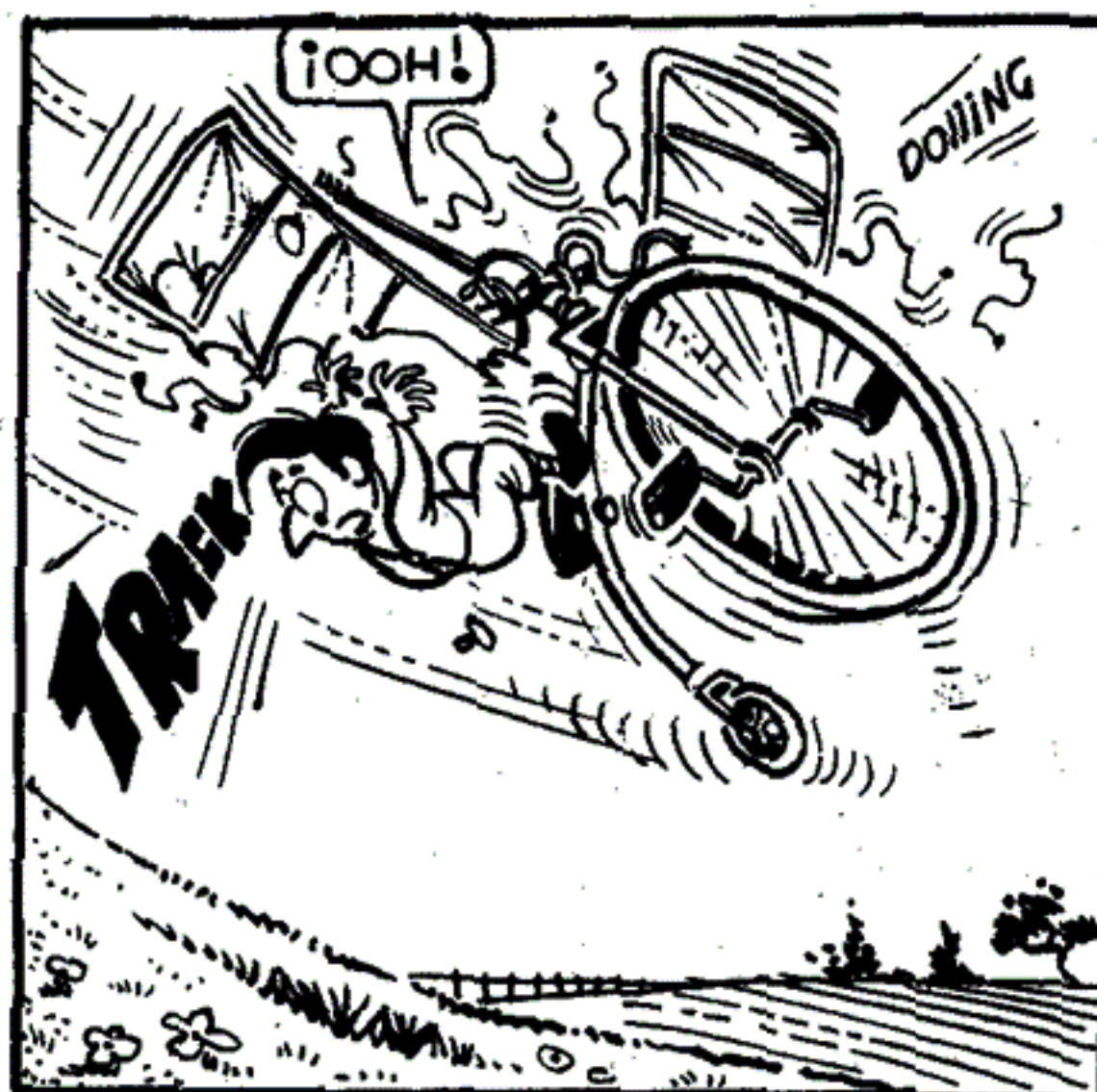


¡POR FIN LO
TERMINÉ!
AHORA A
PROBARLO!



EN ALGUNOS LADOS YA HABIAN
COMENZADO A VOLAR CON APARATOS
MAS PESADOS QUE EL AIRE, Y YO
NO QUERIA SER MENOS, ENTONCES
ME LARGUE CON MI MAQUINA

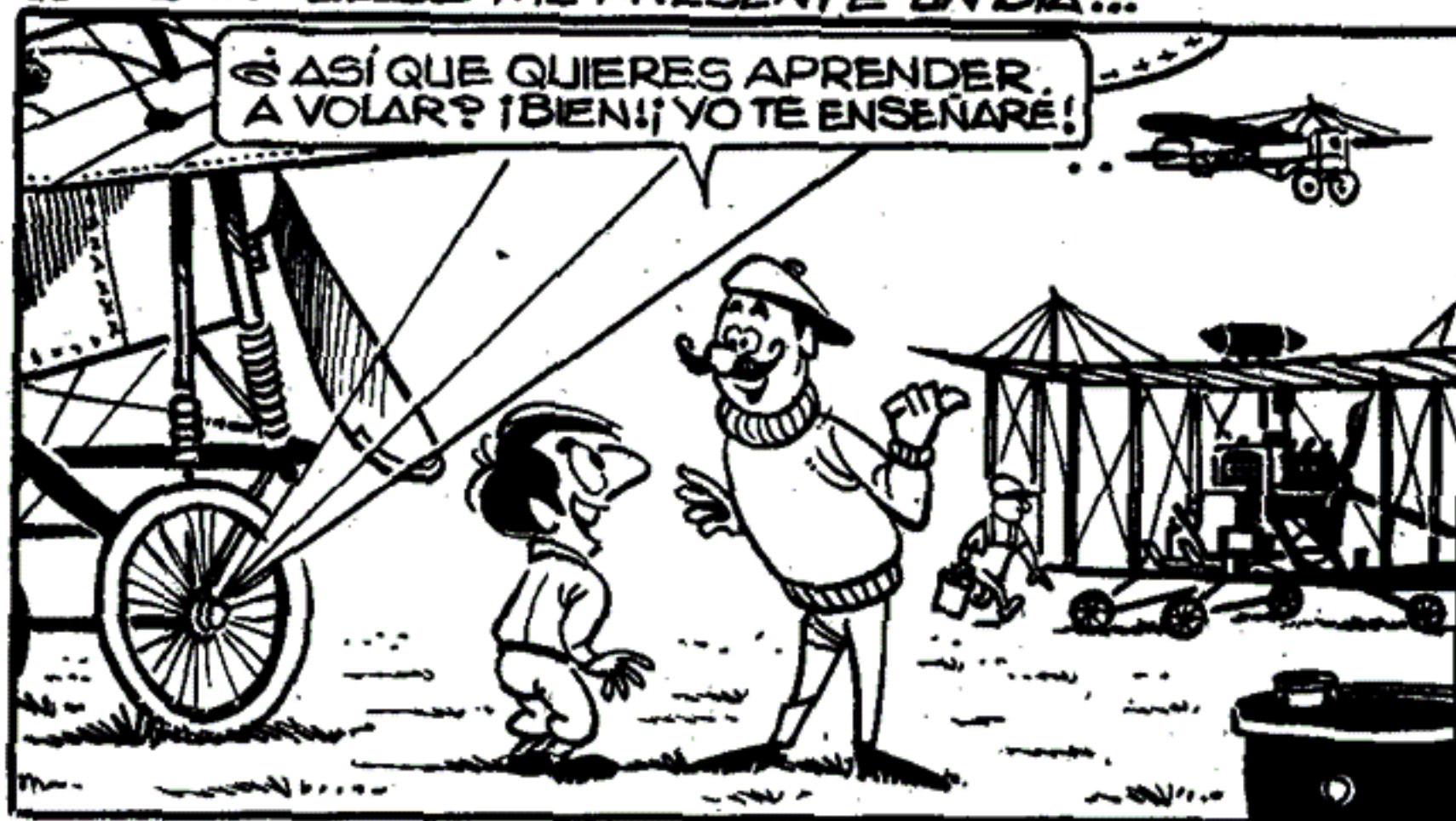




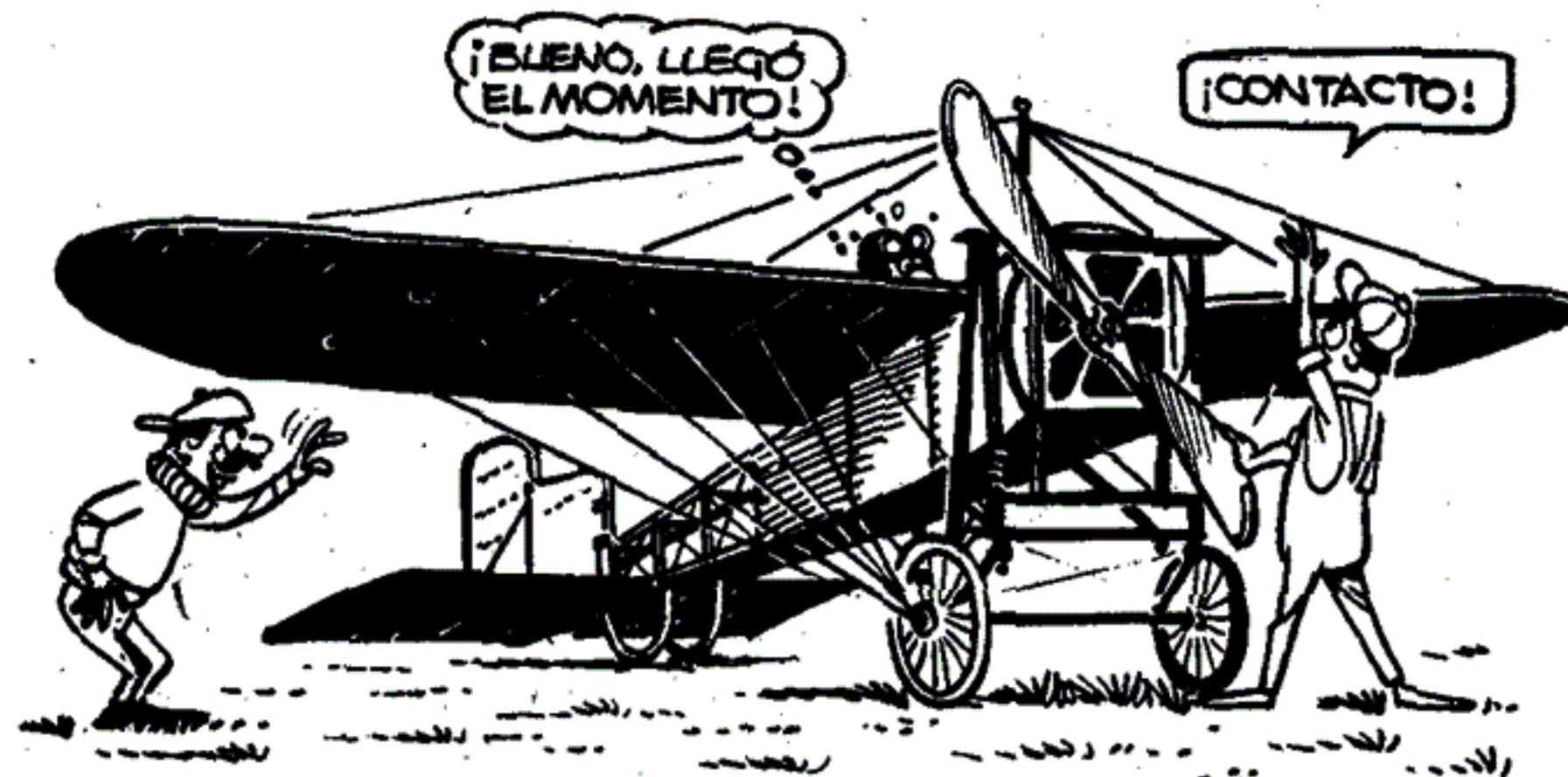
Y ASÍ, SALÍ DE MI PRIMER INTENTO, TENIA QUE BUSCAR ALGO MAS, SEGURO, OTROS TUVIERON ÉXITO ¡Y LOGRARON VOLAR HASTA CON UN MOTOR!



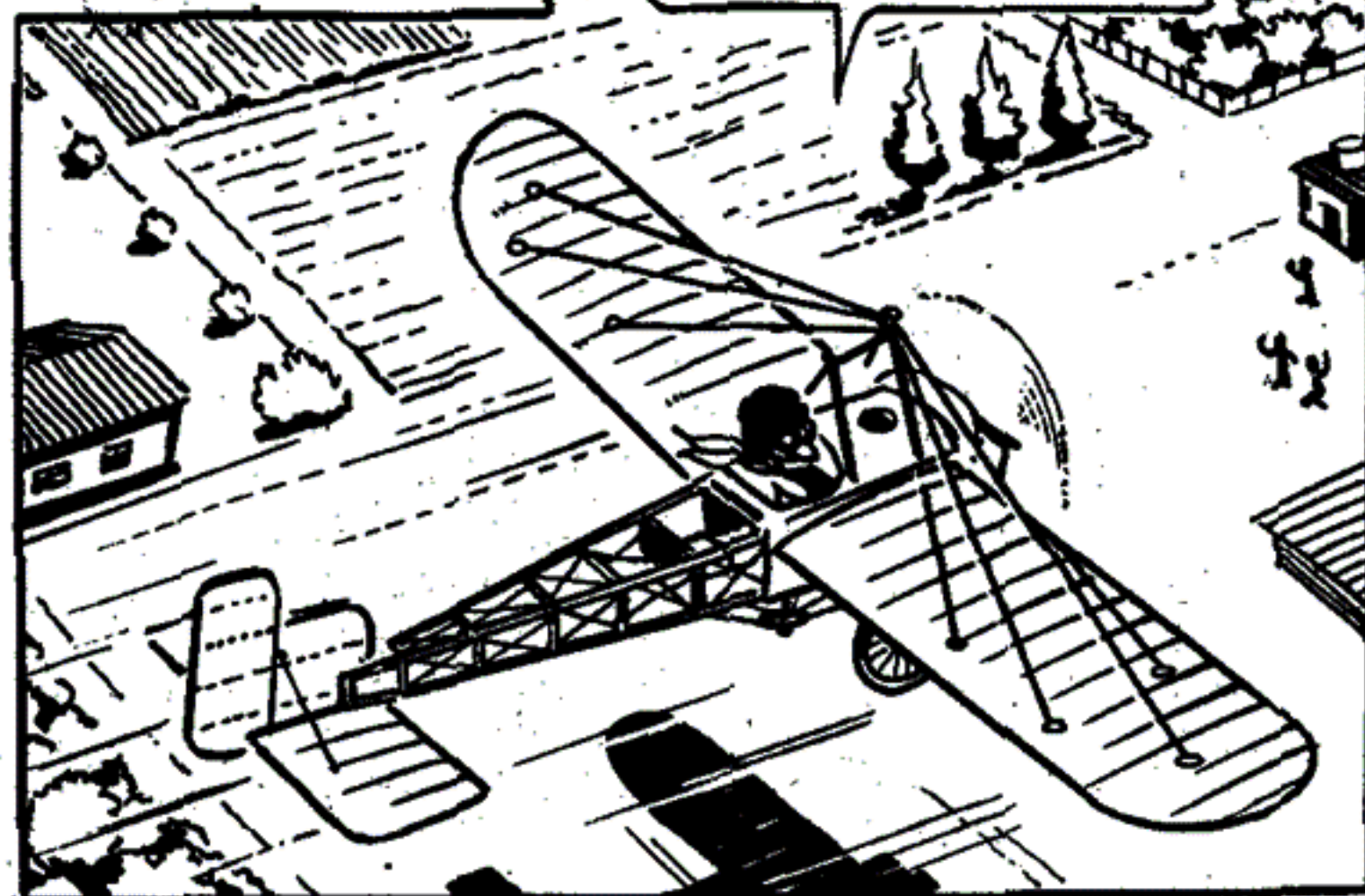
SI, ELLOS ERAN: LOS HERMANOS WRIGHT, LUIS BLERIOT, FARMAN, SANTOS DUMONT... ETC. LA AVIACION TOMABA IMPULSO Y SE FORMARON AERoclUBES. A UNO DE ELLOS ME PRESENTE UN DIA...



EN UN AVIÓN "BLERIOT" INICIAMOS MI ENTRENAMIENTO Y LLEGO DE VARIAS HORAS DE PRÁCTICA, EL INSTRUCTOR ME LARGÓ SOLO



¡NO SÉ CÓMO, PERO
DE PRONTO ME VI
FLOTANDO EN EL AIRE

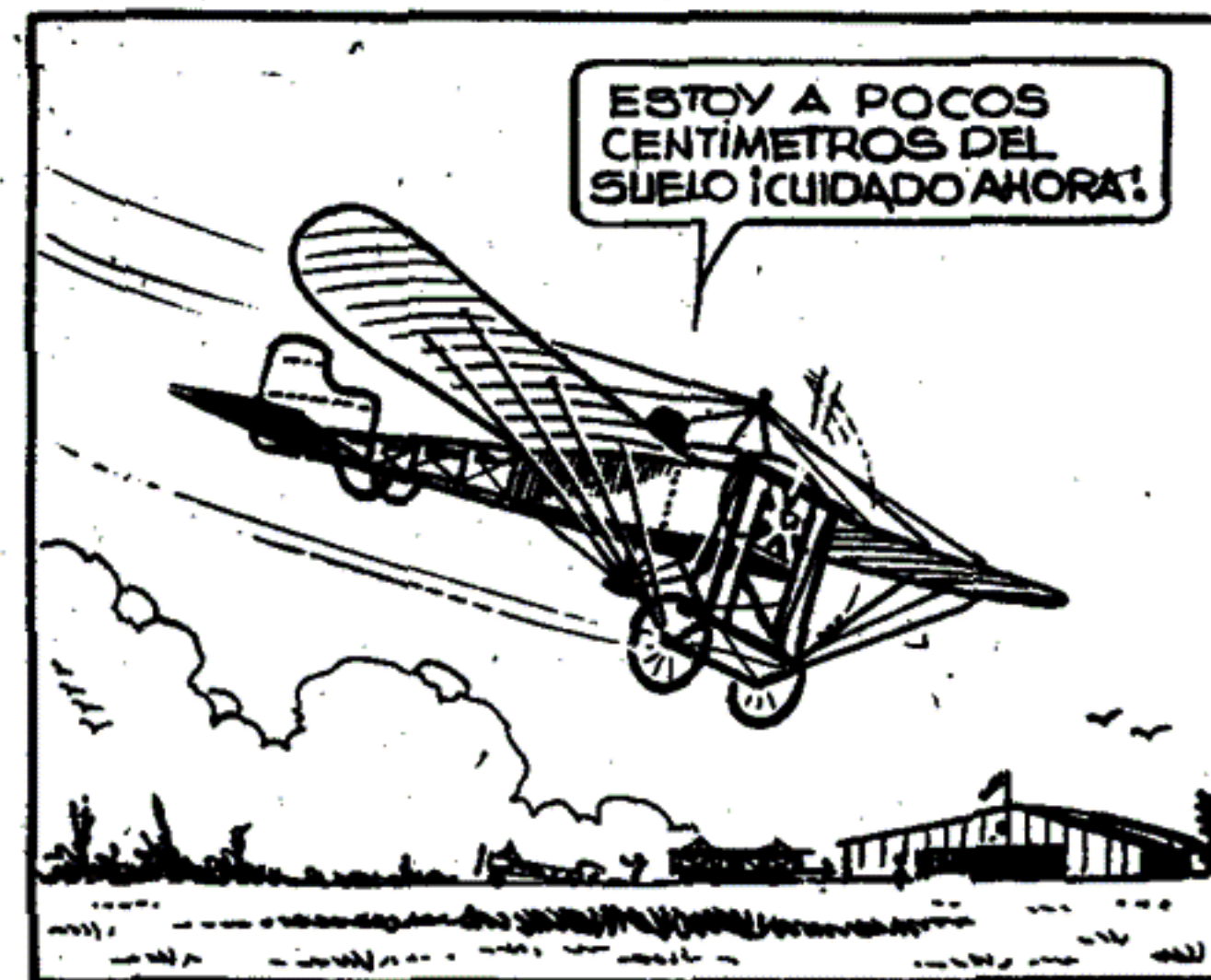


¡HURRAA!... ¡LO HICE!
¡VUELO! ¡VUELO!

¡AHORA A
ATERRIZAR!
¡SI TODO SALE
BIEN, UNOS
VUELOS MAS
Y TENDRÉ EL
BREVET!

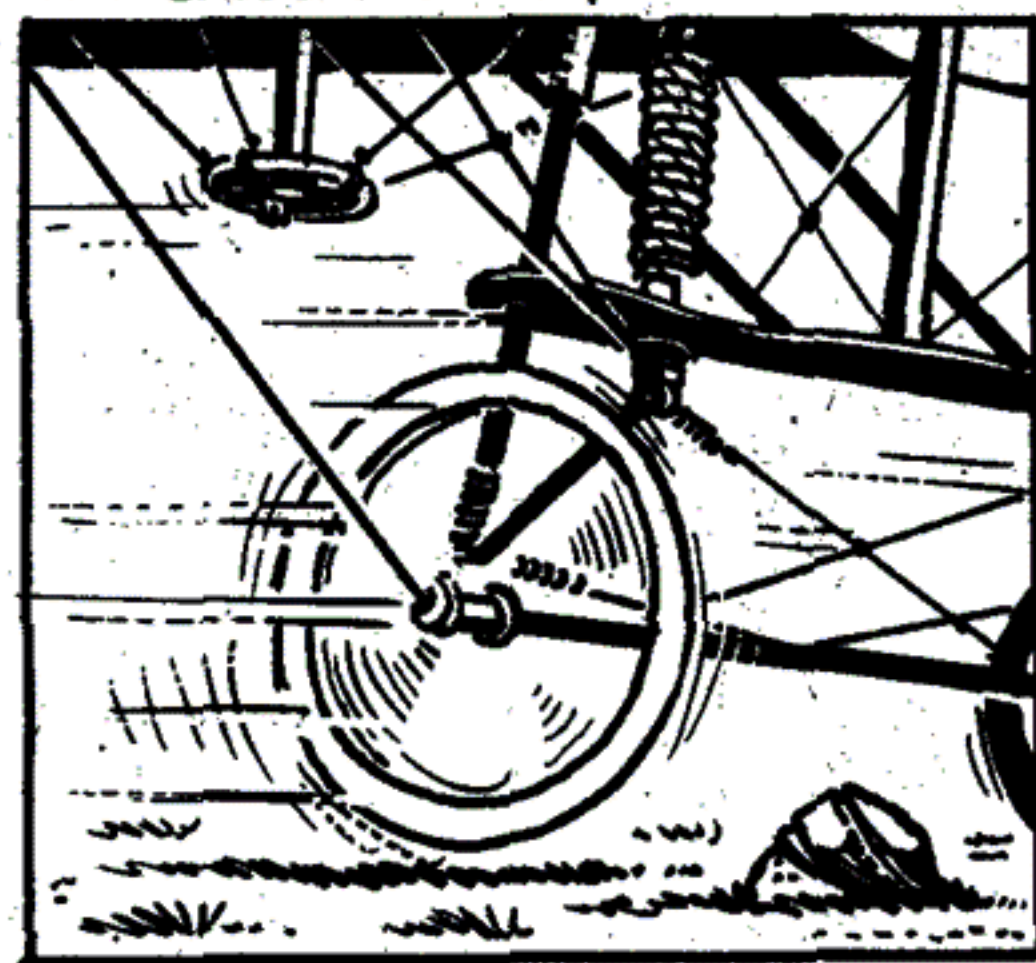


TOMÉ EL CAMPO CON PRECISIÓN
Y COMENCÉ EL DESCENSO



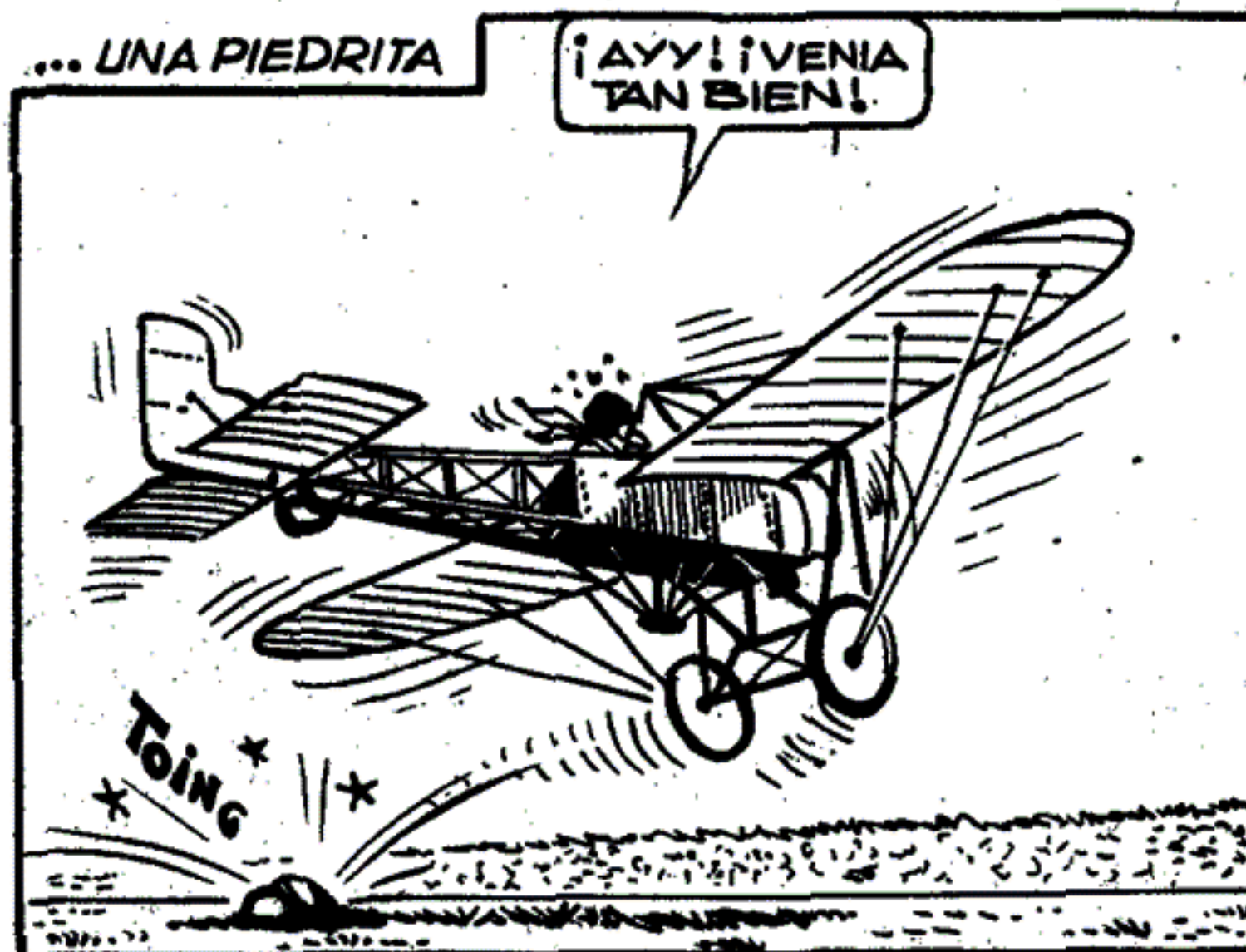
ESTOY A POCOS
CENTÍMETROS DEL
SUELO ¡CUIDADO AHORA!

PERO LA FATALIDAD ME
PERSEGUIA, HABIENDO TANTO
CAMPO, JUSTO TENÍA QUE ESTAR AHÍ...



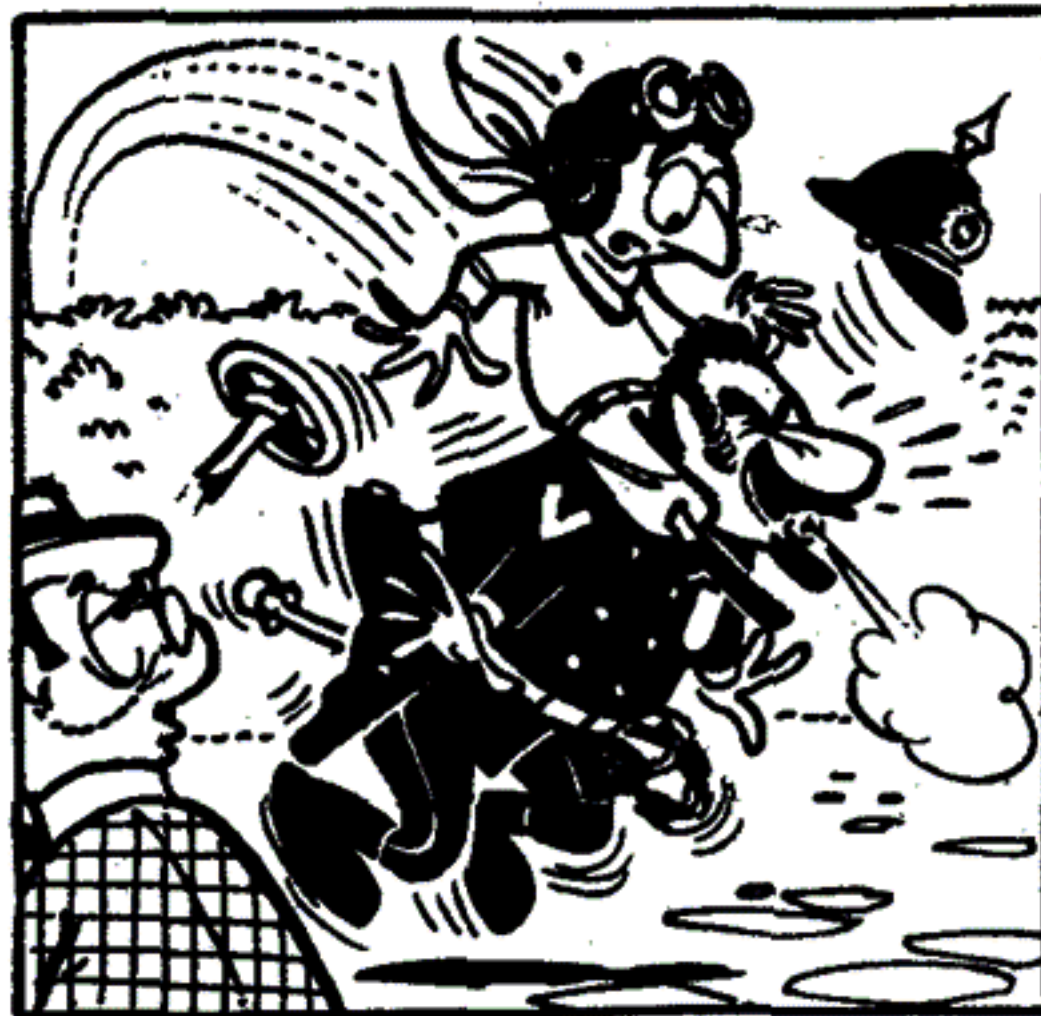
... UNA PIEDRITA

¡AYY! ¡VENIA
TAN BIEN!

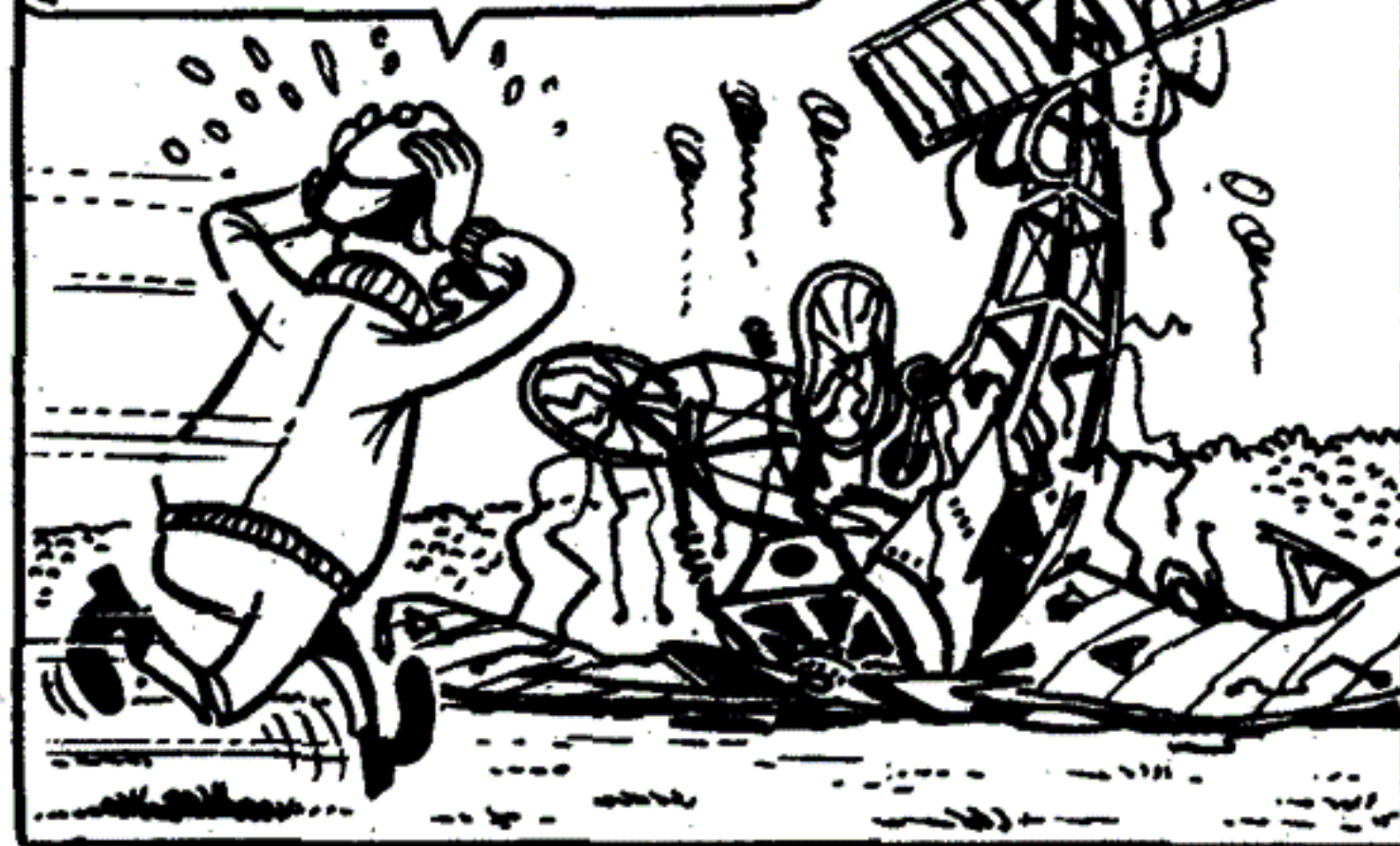




POR SUERTE PARA MI INTEGRIDAD
FÍSICA ATERRICÉ LO MAS BIEN



¡¡¡ MI AEROPLANO!!! ¡ ME
LO TENDRÁ QUE PAGAR
COMO NUEVO O LO TRITURO!
¡ PE, PERO... ADONDE ESTÁ?



¡ERES UN ANIMAL! ¡TENDRÁS
QUE PAGARME EL AVION!...
¡Y NO TE QUIERO VER MAS
POR AQUI! ¡¡¡¿ENTIENDES?!!!



NO... NO PUEDO...
NO TENGO DINERO...
¡TRABAJARÉ DE
CUALQUIER COSA
Y LE PAGARÉ!...
¡LE JURO! ¡NO FUE
CULPA MIA!...

¡BUEN! ¡LO TENDRÉ
QUE PORTAR POR
DAÑOS A LA PRO-
PIEDAD AJENA
Y LESIONES A LA
AUTORIDAD!...

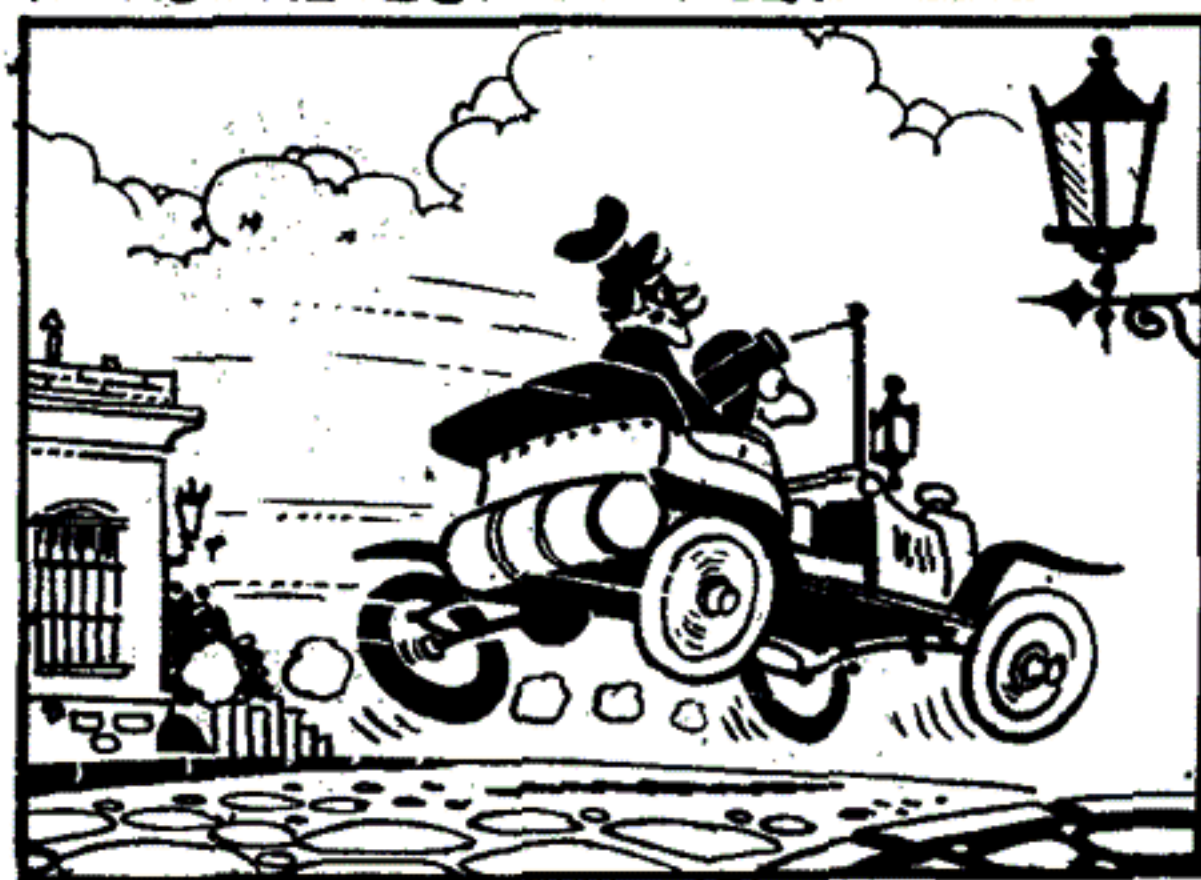


¡AÁ AÁ!... ¡UN LOCO DEL
AIRE! ¿EH?.. ¡CONFIESE!...

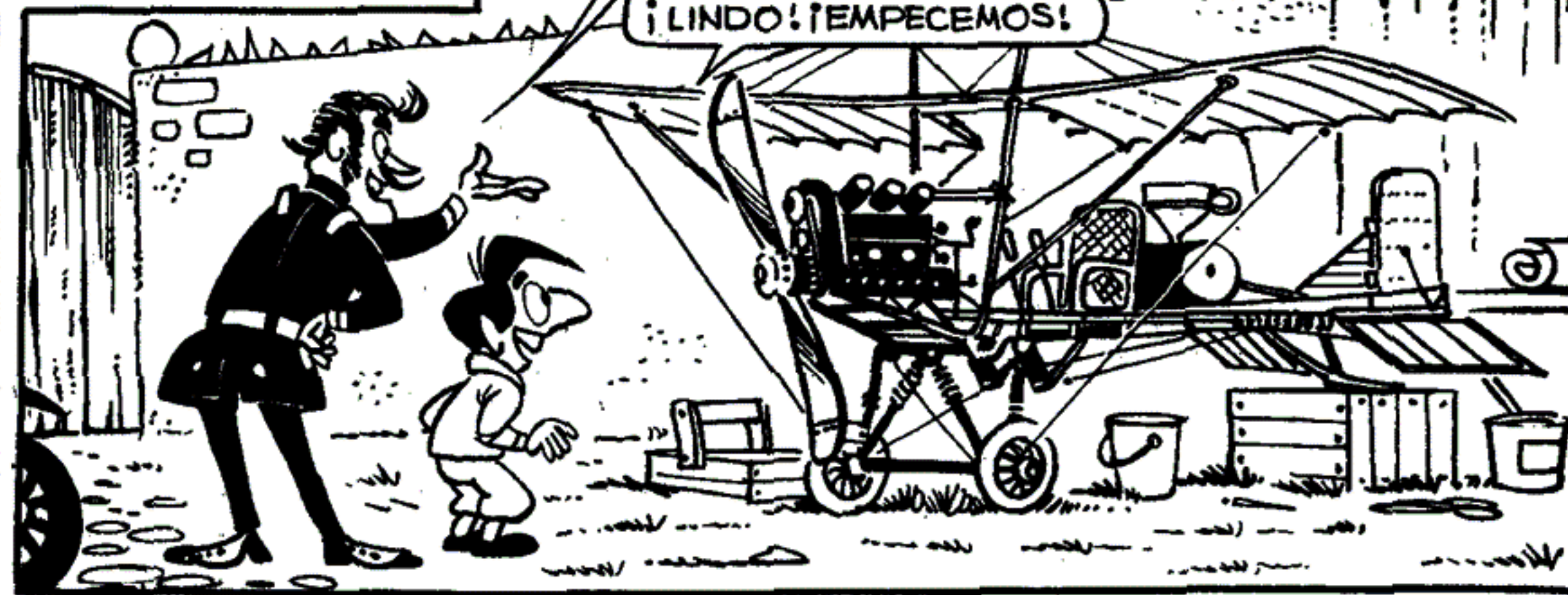
BUENO... SI...
SI SEÑOR...



ASI FLÍE COMO DE BUENAS A PRIME-
RAS ME VI SALVADO. ¡GRAN TIPO
EL COMISARIO!... MAS TARDE
¡BAMOS RUMBO A LA CASA DE EL...



...¡ANTE MIS OJOS
SE PRESENTÓ EL
AEROPLANO QUE
ESTABA CONSTRUYENDO...



CON UNAS HORAS MAS DE TRABAJO, LA MAQUINA QUEDABA LISTA ¡SOLO FALTABA PROBARLA!



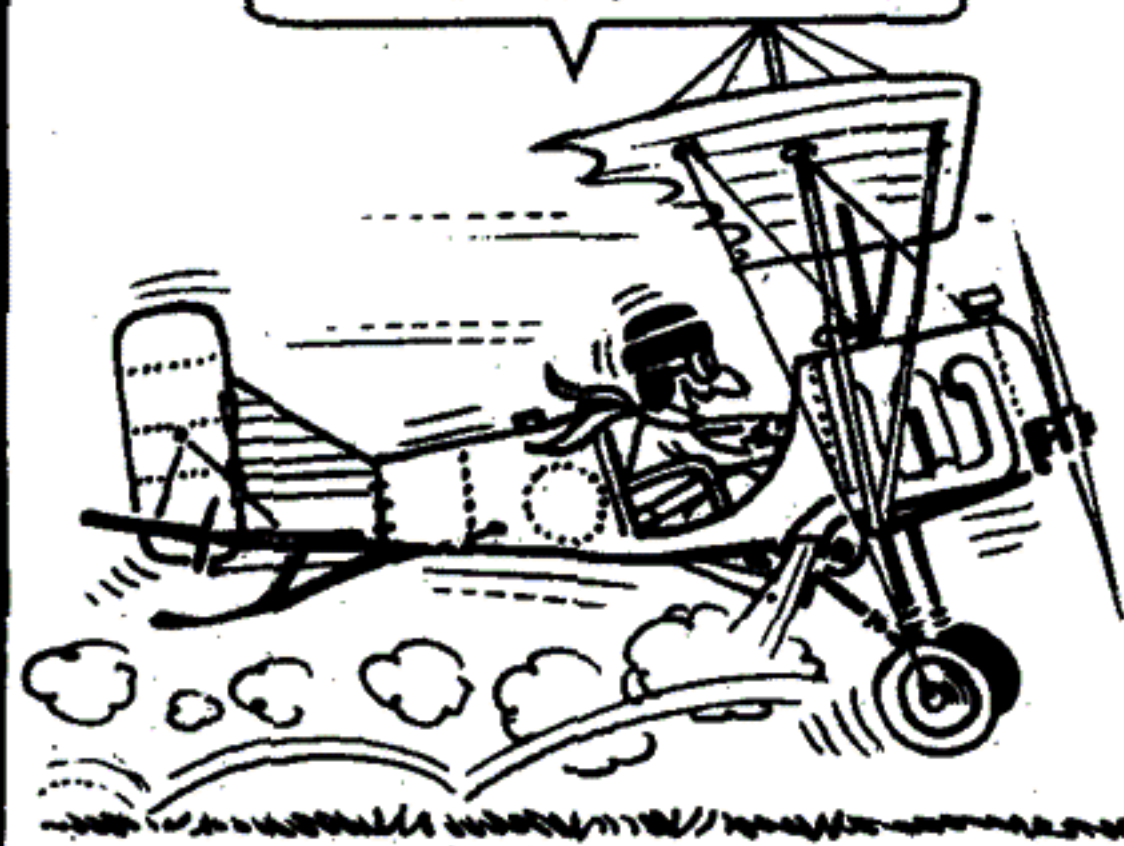
LO REMOLCAMOS CON EL AUTO HASTA UN CAMPO CERCANO Y LO PUSIMOS EN MARCHA



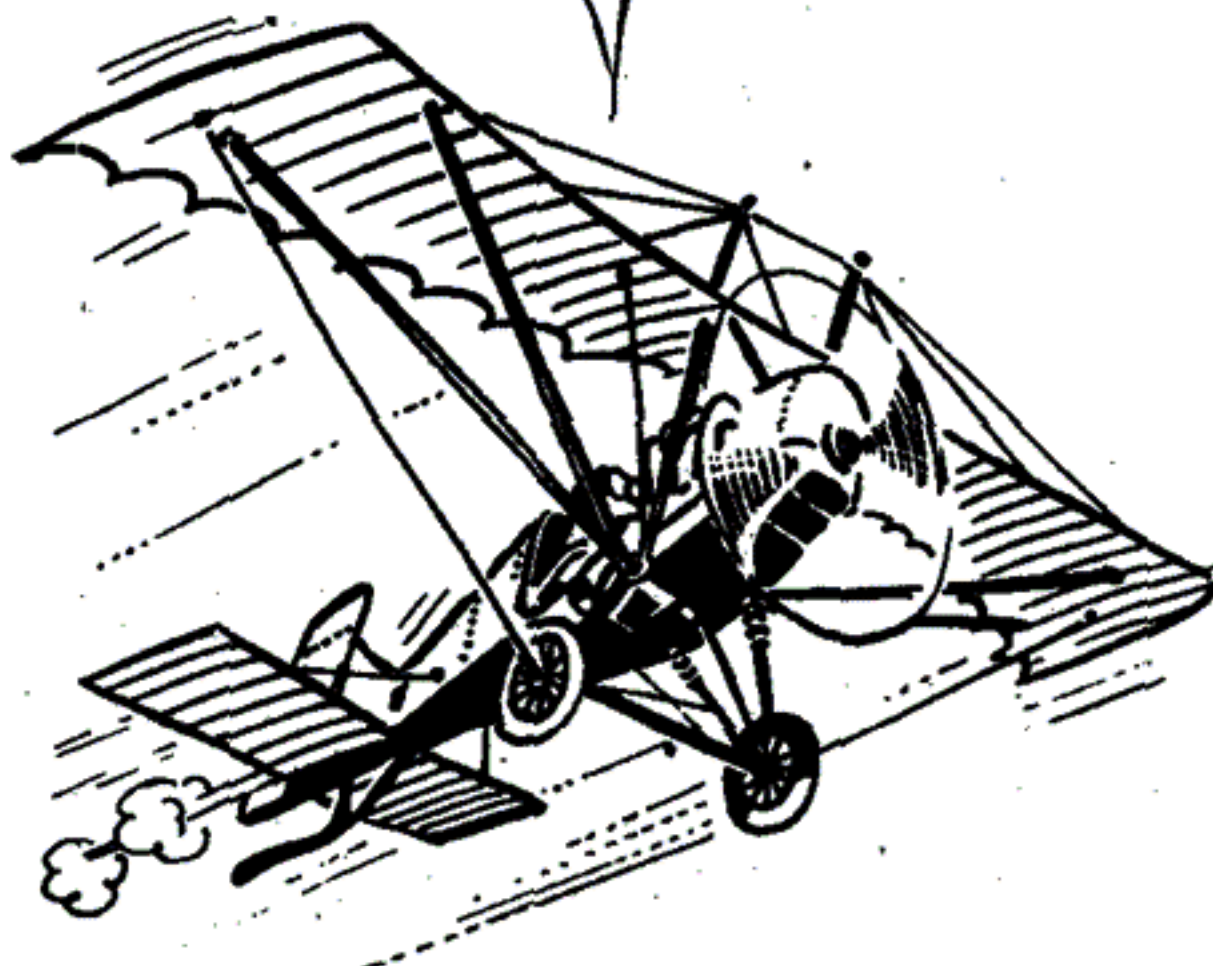
¡LISTO LÚPIN!
SI RESULTA
NOS IREMOS
A PARIS Y
LO PRESENTA-
REMOS EN LA
EXPOSICIÓN
MUNDIAL

¡POR FIN LO ACELERÉ Y LO LANCÉ

UNO... DOS... TRES SALTO...
¡AHÍ VA!... ¡QUIERE
SUBIR!... ¡HURRAA!...



¡TREPA! ¡Y LO HACE BIEN!
¡DARÉ UNA VUELTA AL CAMPO
Y ATERRIZARÉ!...

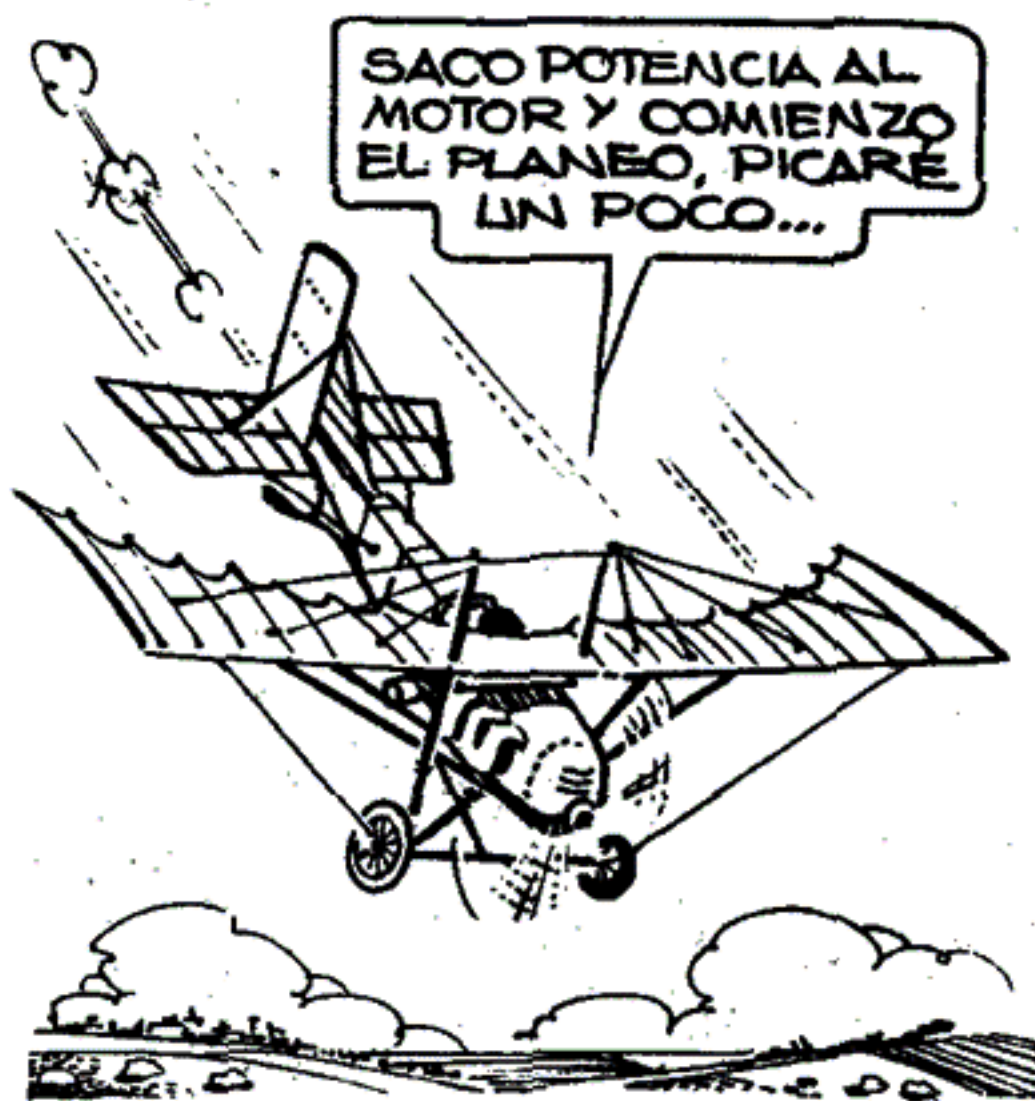


¡ES UN ÉXITO!
¡VUELA VUELA!
¡BRAVO, LÚPIN!...

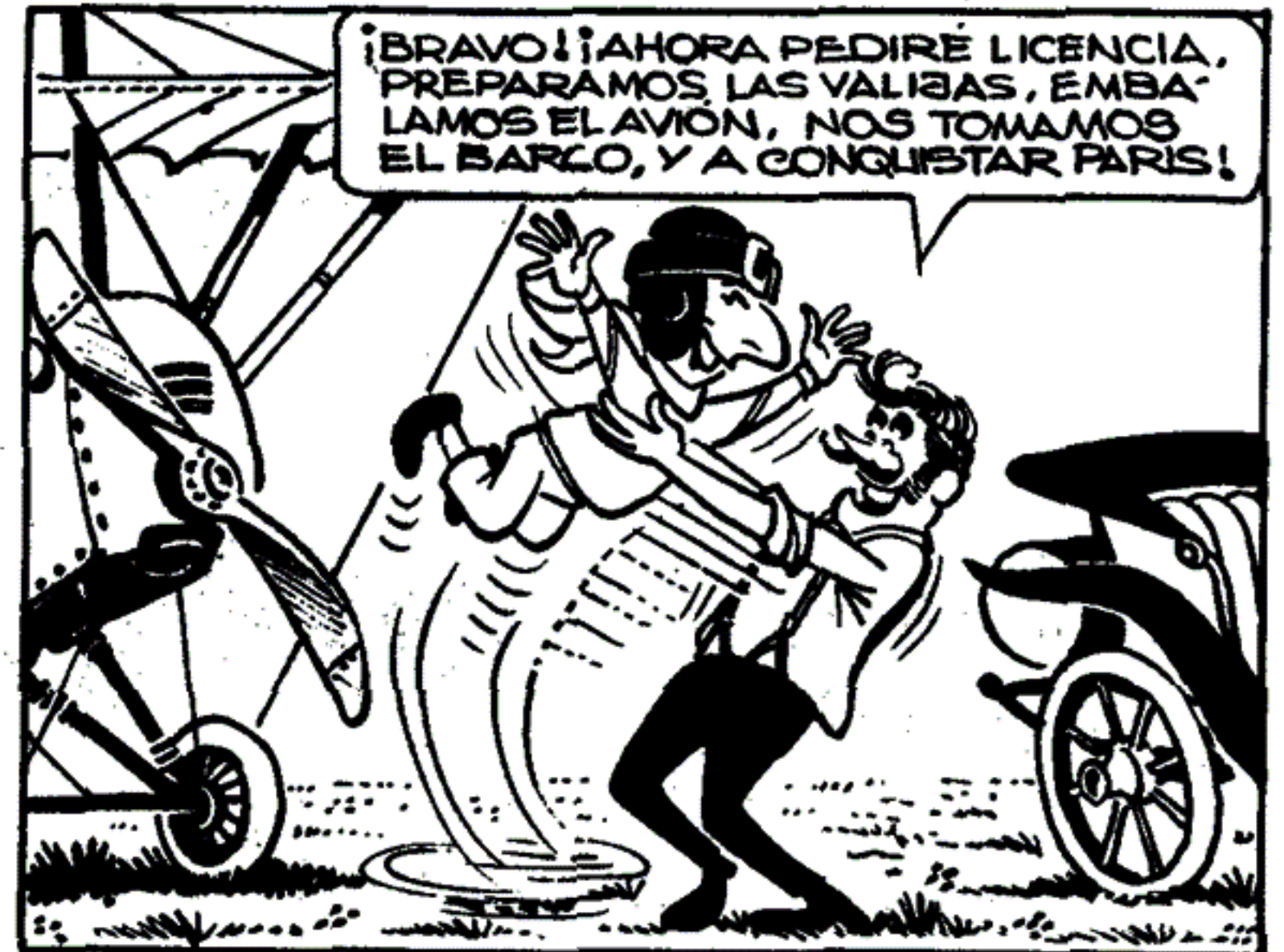
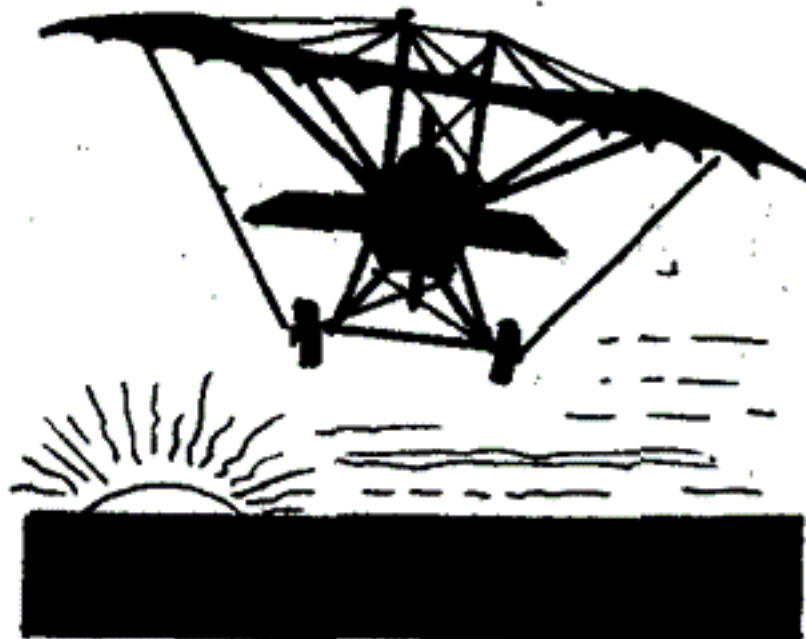


BUENO, AHORA VIENE
LO MAS DIFÍCIL, EL ATE-
RRIZAJE, VEREMOS COMO
RESPONDE





ASI LO HICIMOS, EN ALTURA, DISTANCIA MANIOBRAS, ETC. EN LAS ÚLTIMAS HORAS DE LA TARDE TERMINAMOS CON ÉXITO LOS VUELOS DE PRUEBA



AL DIA
SIGUIENTE,
EL COMISARIO
TRAIA EN
SUS MANOS
LA LICENCIA
Y LOS DOS
PASAJES



¡BUENO, AL PUERTO, LÚPIN!
¡NOS ESPERA LA GLORIA!

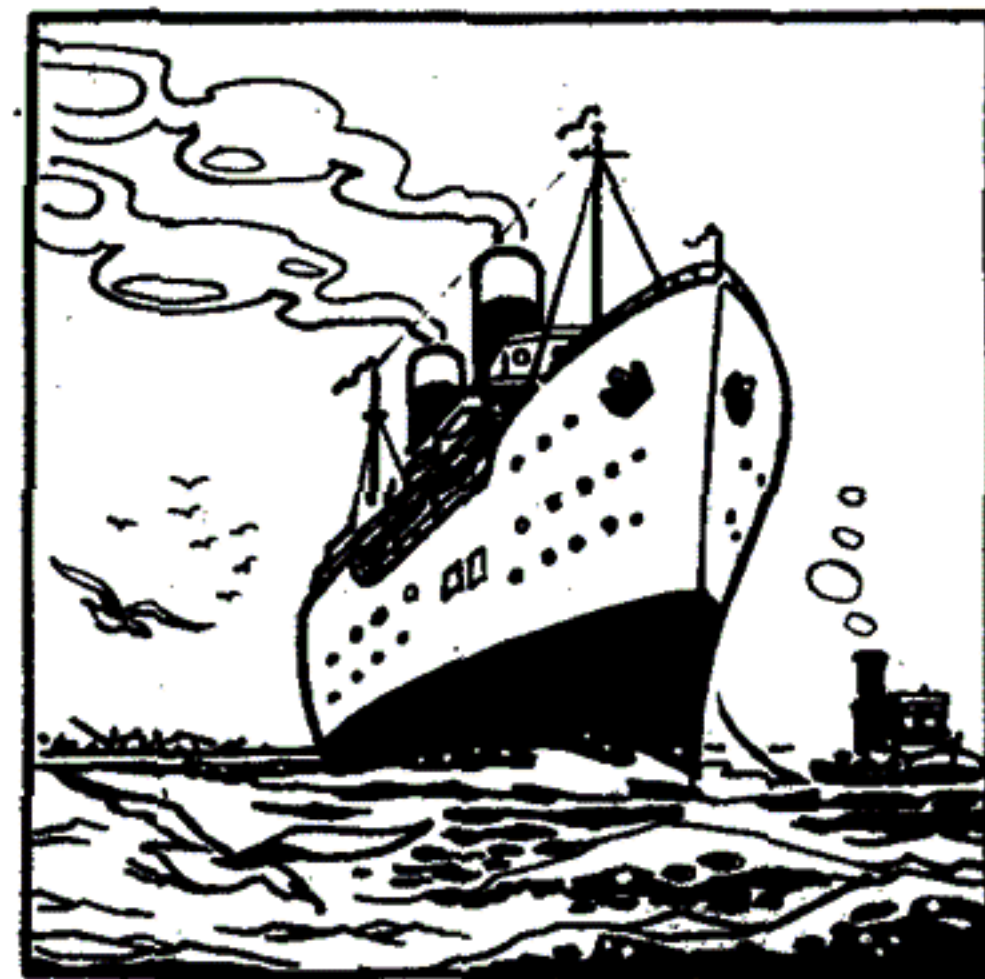
VAMOS

EL AEROPLANO FUÉ CUIDA-
DOSAMENTE EMBALADO Y
EMBARCADO

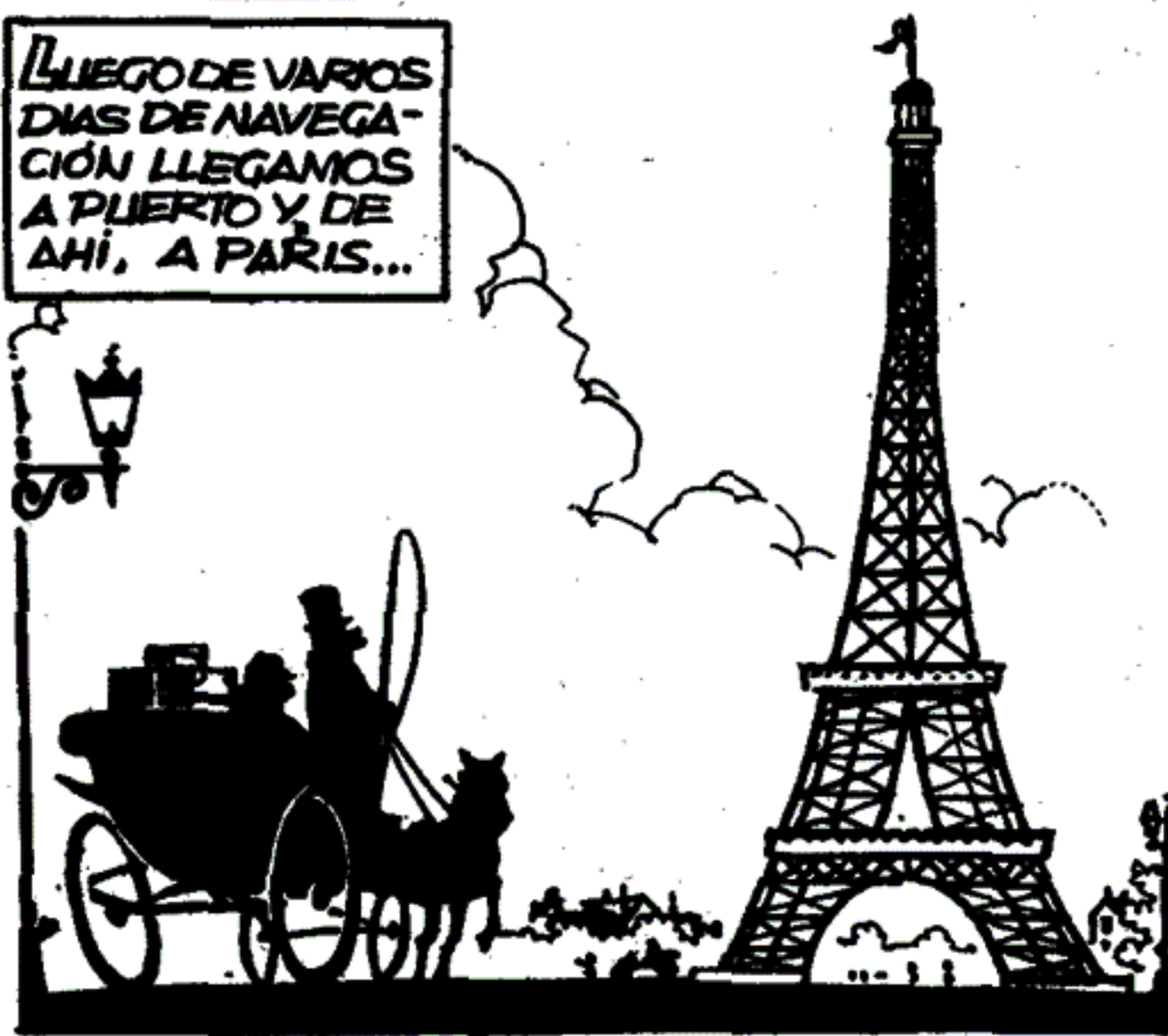


¡CON
CUIDADO,
MUCHACHOS!

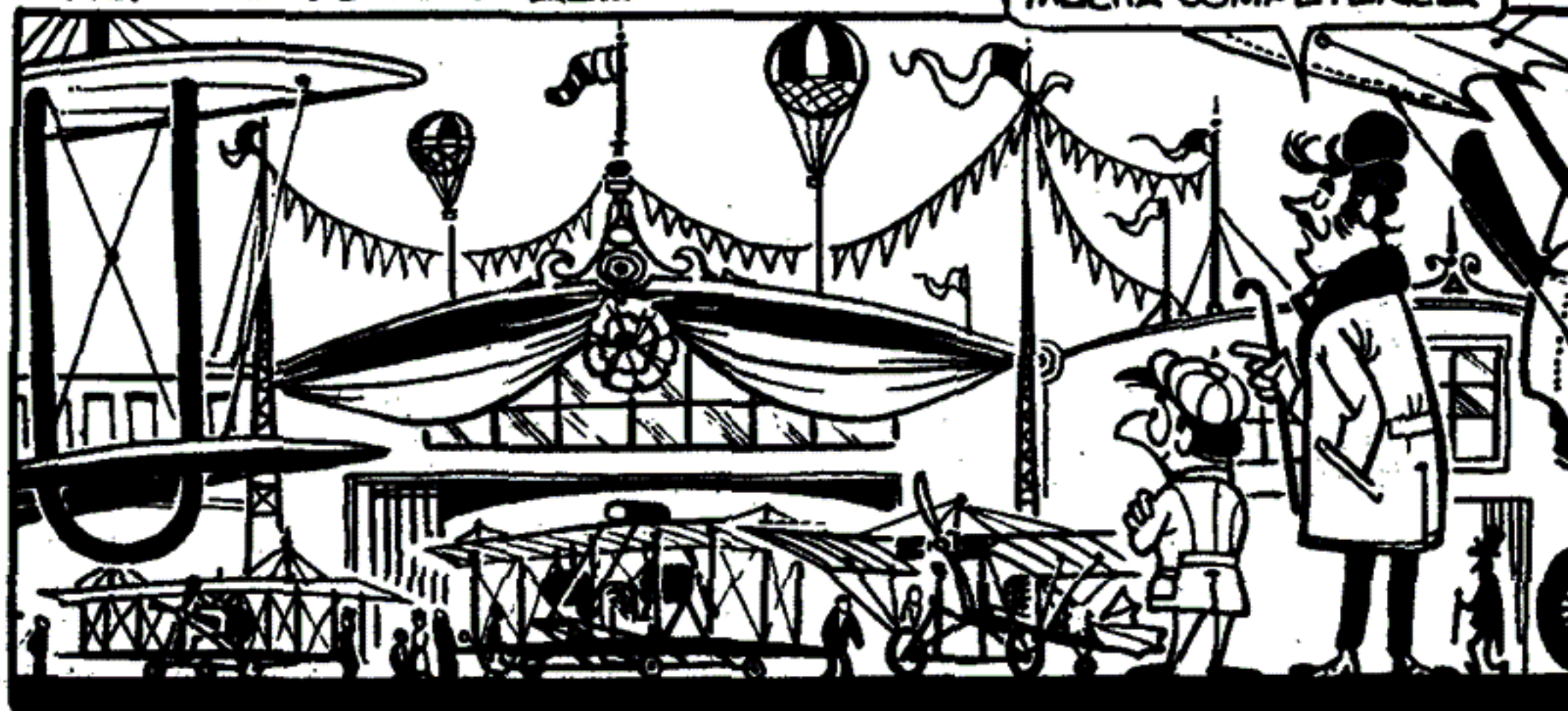
Y AL FIN, PARTIMOS RUMBO
A FRANCIA...



LUEGO DE VARIOS
DIAS DE NAVEGA-
CIÓN LLEGAMOS
A PUERTO Y DE
AHÍ, A PARÍS...



HASTA QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE
PRESENTAR EL AVIÓN EN LA EXPOSICIÓN
MUNDIAL. HABIAN TODA CLASE DE
MAQUINAS VOLADORAS...

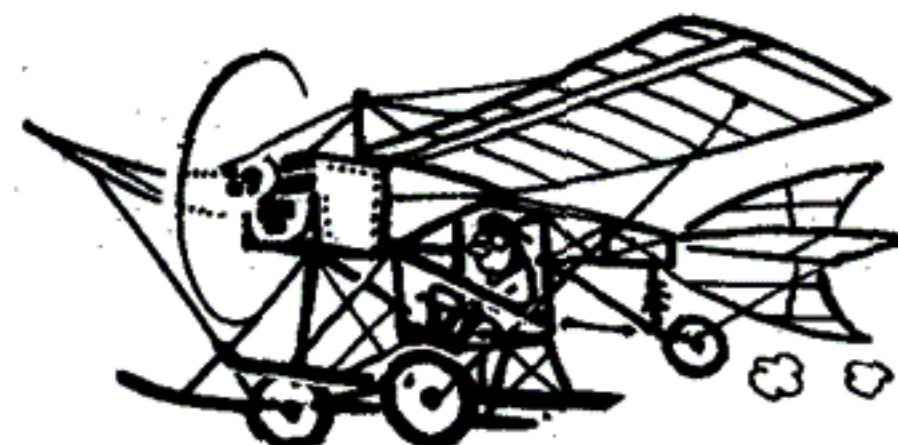


¡QUERIDO LÚPIN! HABRA
QUE DEMOSTRAR TODO LO
QUE PODAMOS, HAY
MUCHA COMPETENCIA

Y YA ESTÁBAMOS AHÍ Y DE UN MOMENTO A OTRO COMENZARÍA UN TORNEO. ENTRE LOS PARTICIPANTES, CADA UNO DEBÍA DEMOSTRAR LAS CUALIDADES DE SUS MÁQUINAS. POR FIN, DESPEGO EL PRIMER APARATO.



¡NO TUVO MUCHA SUERTE!... APENAS VOLO DIEZ METROS...



ESTE VA MEJOR...

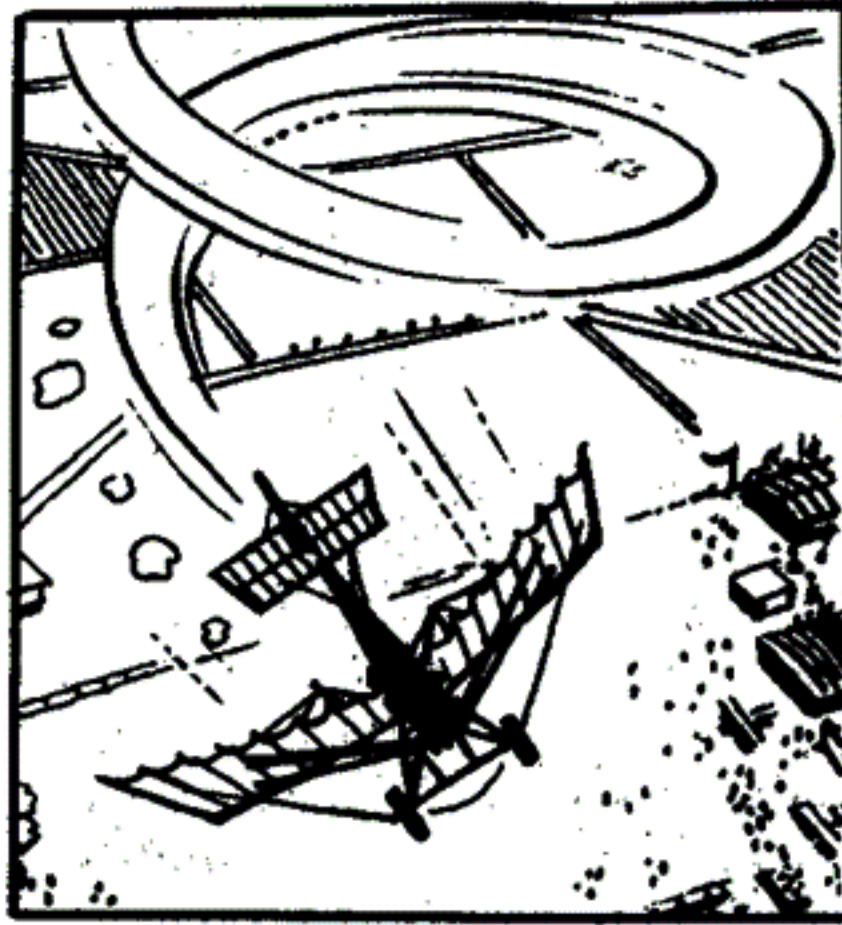
HASTA AHORA SOLO SE LIMITAN A DAR UNA VUELTA A LA PISTA Y ATERRIZAR, NOSOTROS DEBEMOS DESLUMBRARLOS CON ALGUNAS MANIOBRAS.



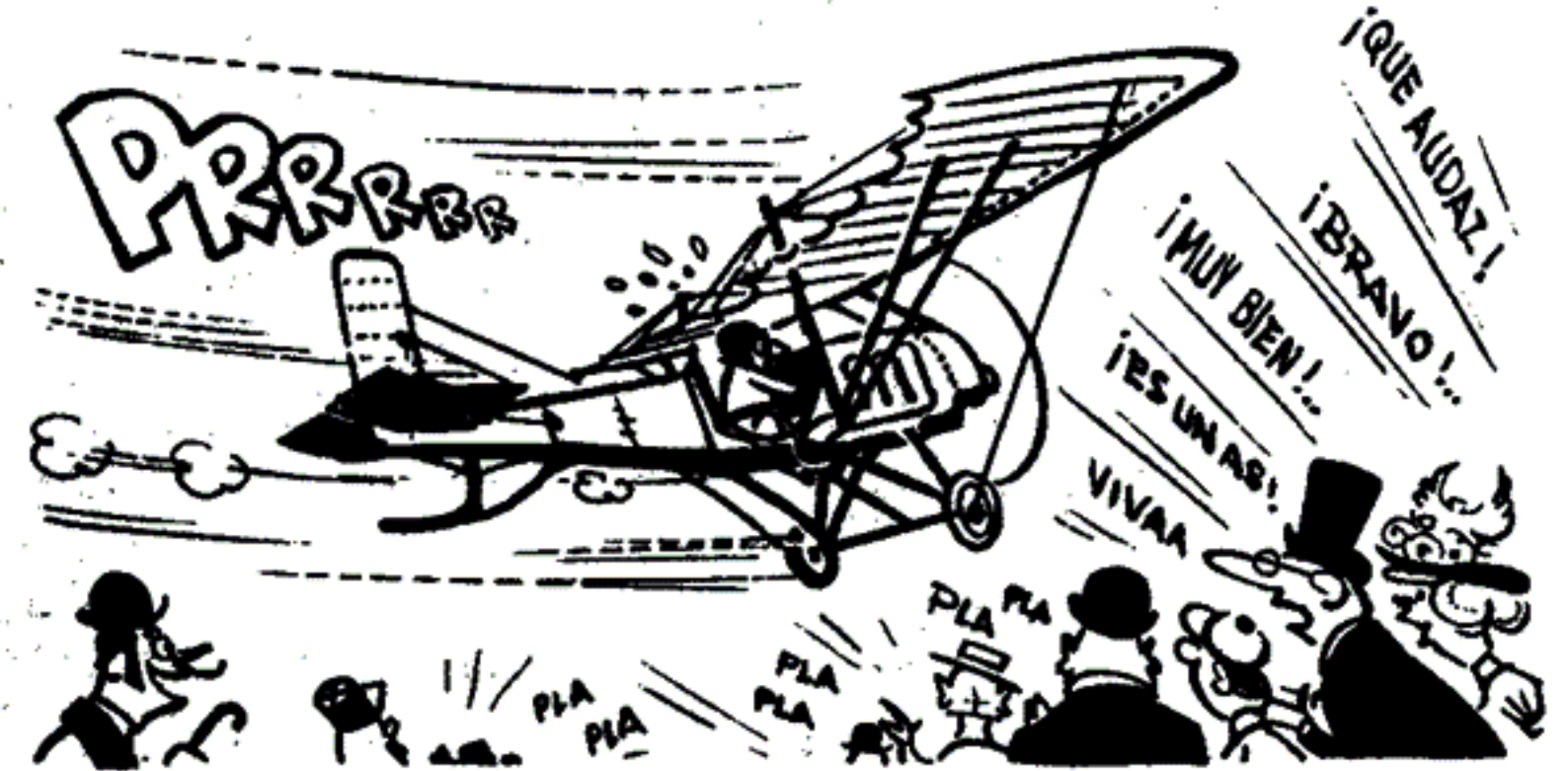
HABIA TOMADO SUFICIENTE ALTURA CUANDO DE PRONTO UNO DE LOS CABLES DE CONTROL SE AFLOJO...



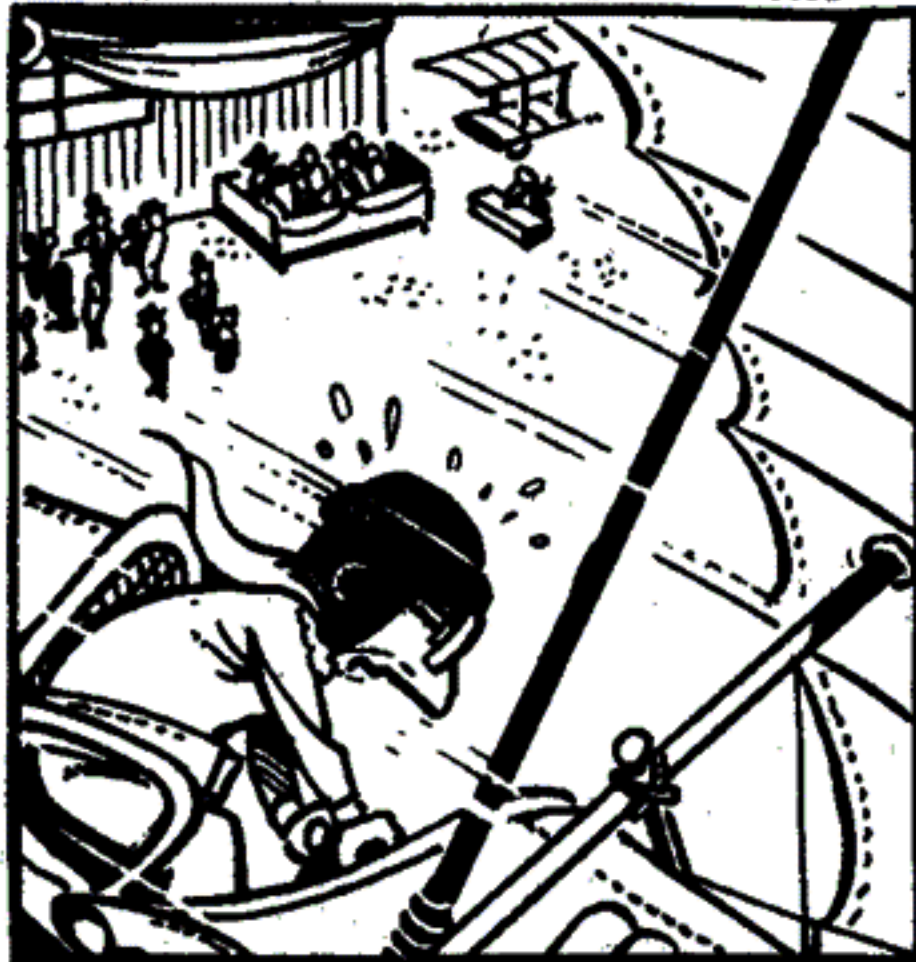
MIENTRAS TRATABA DE AJUSTARLO, EL AVION, SIN GOBIERNO, ENTRO EN BARRENA...



... CUANDO POR FIN PUDE ARREGLARLO, YA ESTABA A POCOS METROS DEL SUELO, CON GRAN ESFUERZO LO PUDE RECUPERAR Y PROSEGUI MI VUELO, CON ASOMBRO VI QUE EL PÚBLICO APLAUDIA, SE HABIAN CREIDO QUE ERA PARTE DE MI ACROBACIA



A PESAR DEL SUSTO QUE TENIA, TUVE QUE DISIMULAR Y REALICE VARIAS MANIOBRAS MAS, POR SUERTE TODO SALIO BIEN...



CON UN ATERRIZAJE IMPECABLE SELLE MIS VUELOS ¡AAAH! ¡AQUELLO FUE LA LOCURA! ¡EL PÚBLICO INVADIO LA PISTA Y CORRIO HACIA MI DELIRANTE DE ENTUSIASMO



HABIAMOS TRIUNFADO! FUIMOS LLEVADOS EN ANDAS Y NOS CUBRIERON DE HONORES, EL PREMIO ME SIRVIÓ PARA PAGAR EL AVION QUE HABIA ROTO, A MI INSTRUCTOR, Y CON EL RESTO ME QUÉDE ALLA PARA PERFECCIONARME ¿QUE TE PARECIÓ?



FIN

LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 13 "COMODIDAD, DESCANSO,



COMODIDAD

Los invito a entrar nuevamente a la cabina, aquí veremos como debemos comportarnos dentro de ella.

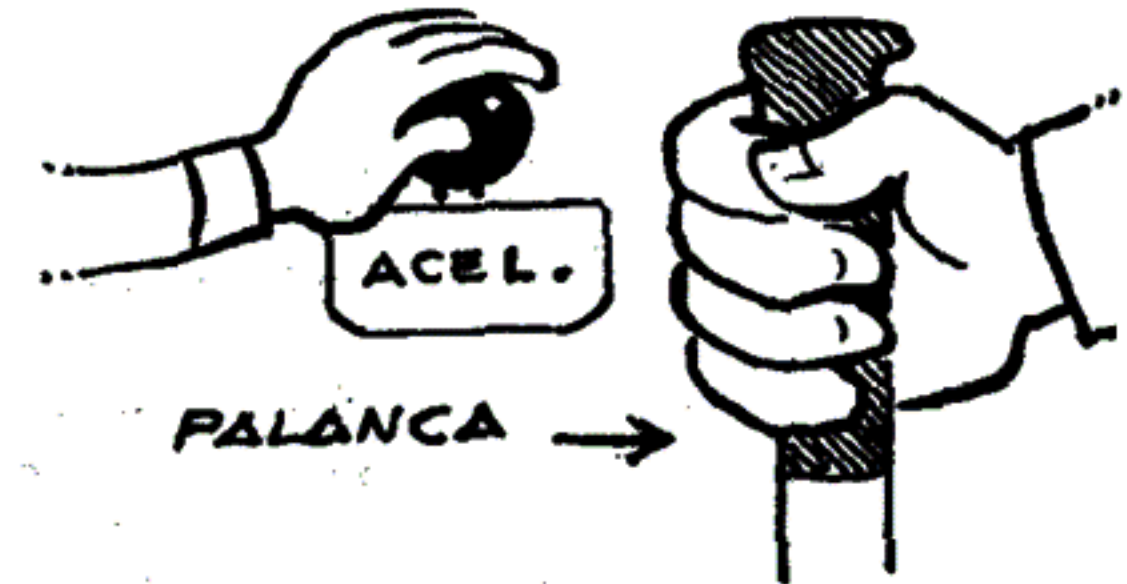
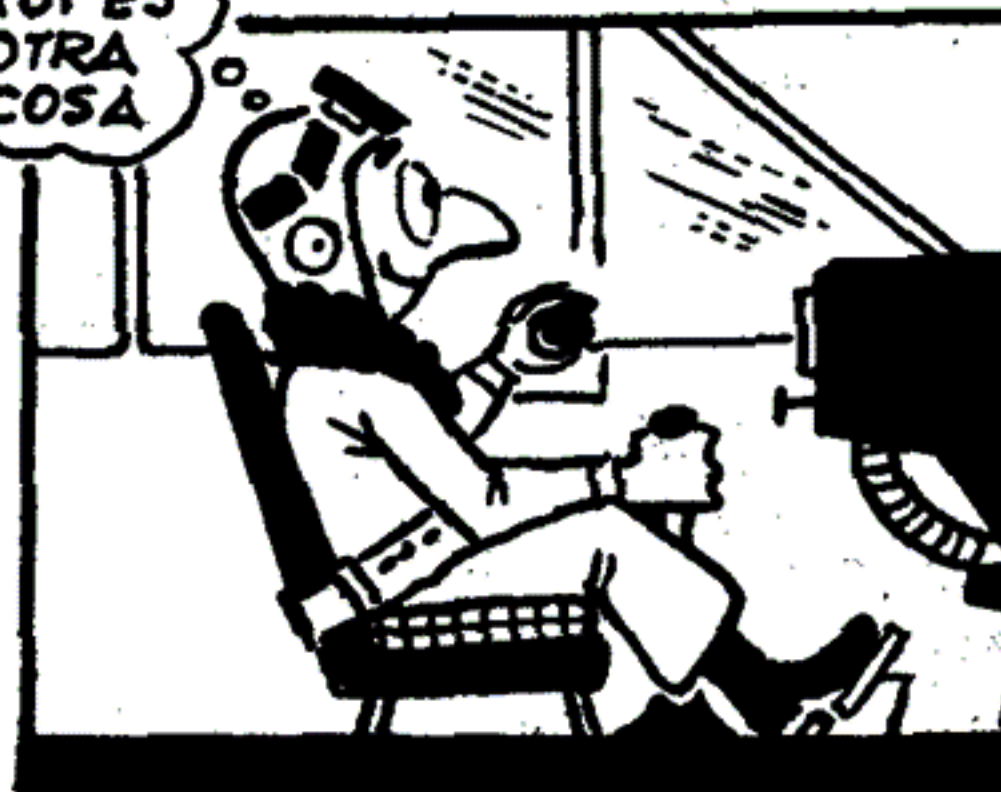
En primer lugar nos sentaremos... ¡Y esto es importante! **DEBEMOS SENTIRNOS COMODOS**, es decir, que los controles nos queden al alcance de las manos y los pies sin tener que esforzarnos o estirarnos para llegar a ellos, lo mismo la visibilidad, debe ser normal para que no tengamos que estar estirando el cuello para ver mejor.

Este problema lo solucionaremos ajustando el asiento según nuestra estatura, hasta que nos sintamos cómodos. (En mi caso utilizo un almohadoncito suplementario). No se rían, este método es usado por las personas bajas para no quedar tan "hundidos en la cabina" que dificulte la visión.

El caso contrario se da en las personas corpulentas, tendrán que bajar el asiento o retirarlo algo más de los controles para maniobrar cómodamente. El cinturón de seguridad lo ajustaremos de manera que no nos oprima tanto que nos saque el aliento, ni tan flojo como para que nos escurramos por él. La presión debe ser media, como para que nos permita maniobrar sin que nos moleste.



ASÍ ES
OTRA
COISA



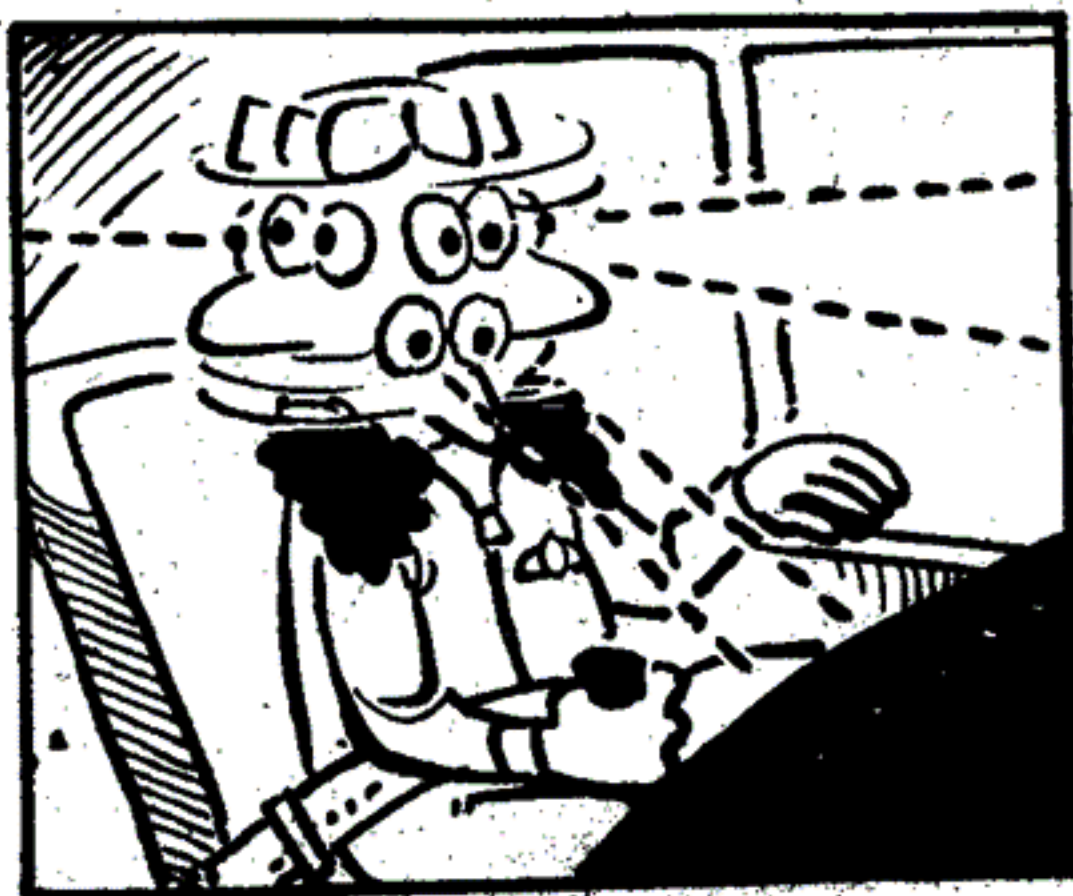
DESCANSO

Una vez ubicados cómodamente, debemos reposar las manos y pies sobre los controles, y digo reposar porque el cuerpo debe estar relajado. La mano izquierda debe descansar sobre el acelerador, la mano derecha tomar la palanca por la parte superior envolviéndola (sin agarrotar) con los dedos, o reposar sobre el volante si lo tuviera. Los pies descansarán con los talones sobre el piso y las plantas ligeramente apoyados sobre los pedales, las rodillas y los tobillos deben permanecer fijos, pues los movimientos de los pedales se harán sin levantar el pie, deslizando los talones sobre el piso y pivoteando con los tobillos. (Fig. 1).



SENTIDOS...

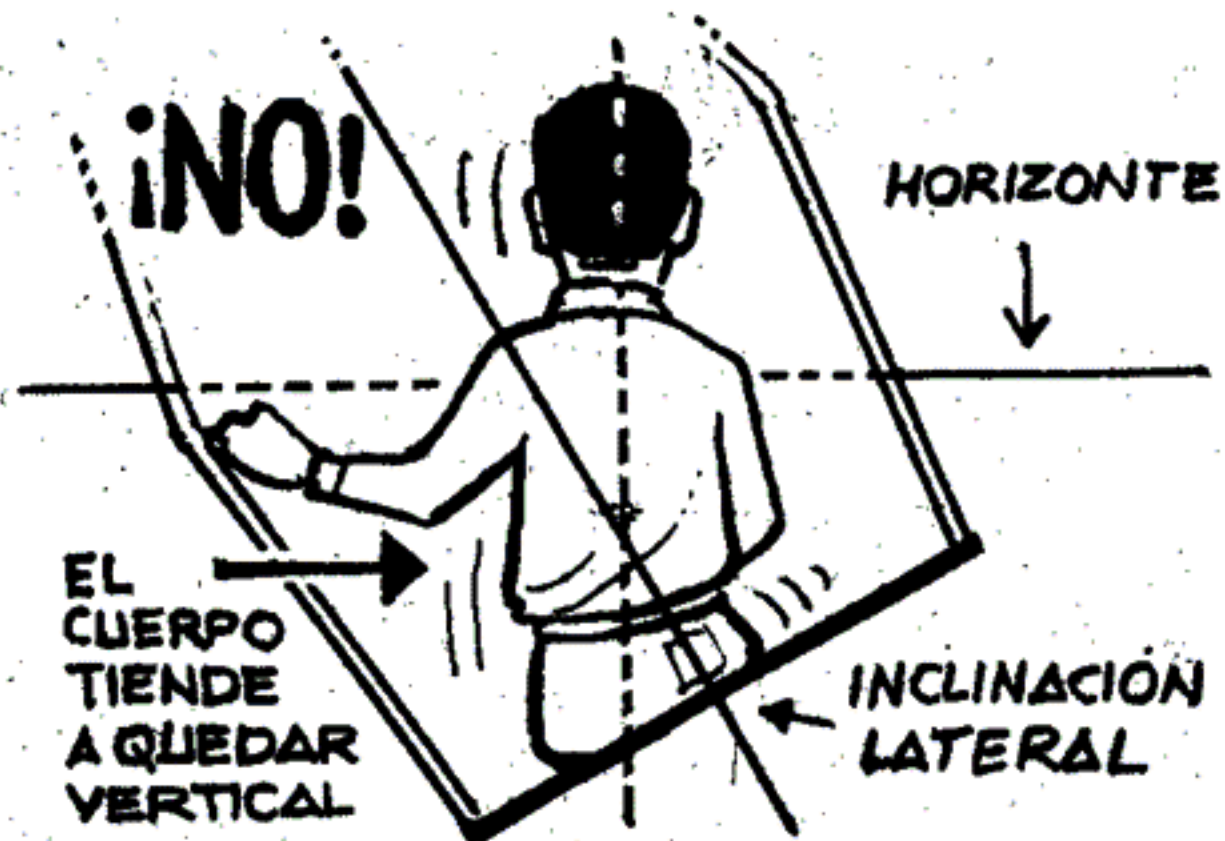
La vista debe recorrer alternadamente, el espacio, las puntas de ala, el capot y los instrumentos, verificando que todo anda bien, y no fijarla en un solo punto.



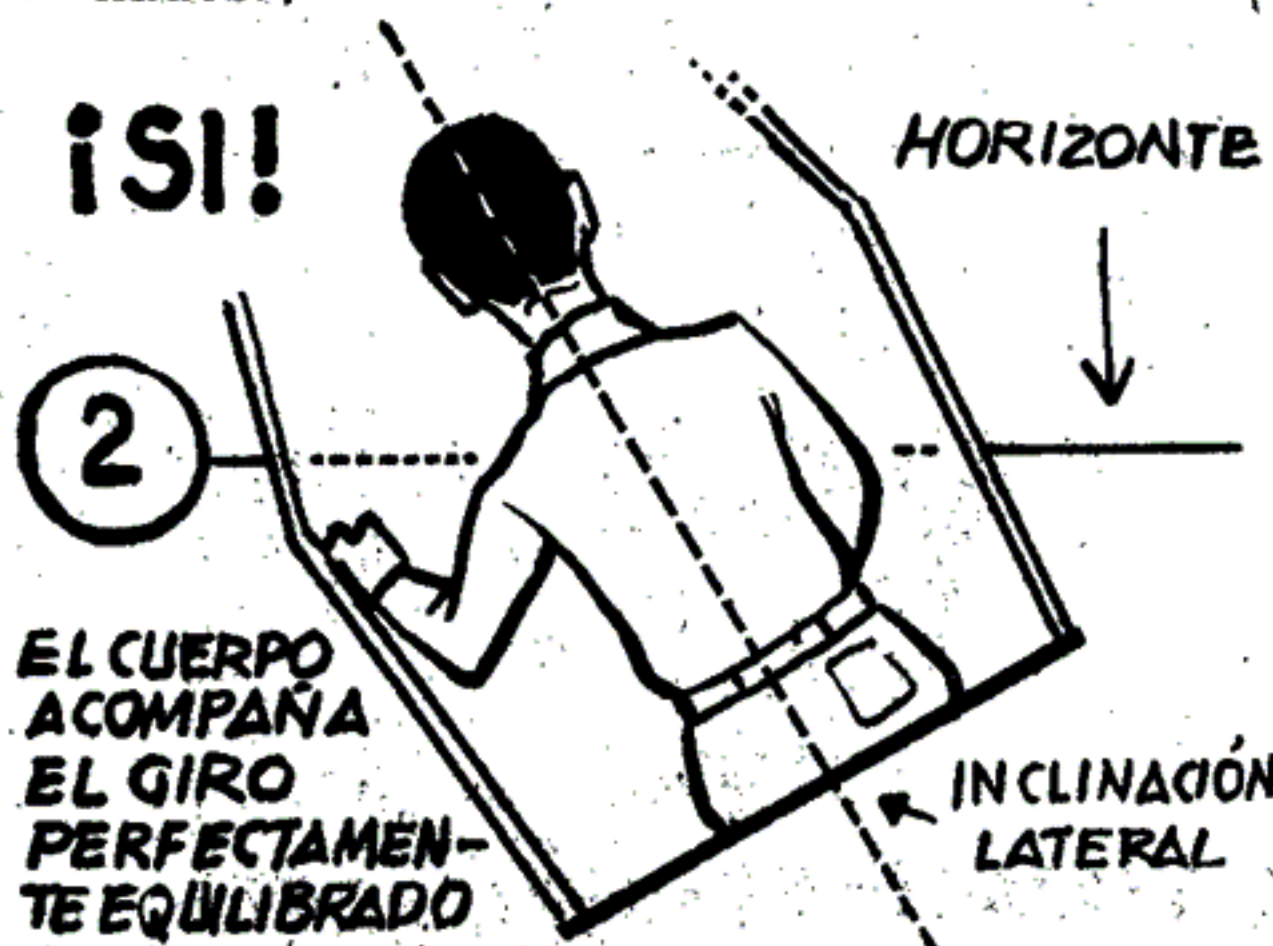
SENTIDOS

Ahora debemos aprender a "volar con los sentidos", los norteamericanos le llaman "volar con los fundillos de los pantalones" es decir, que piloto y avión sean una sola pieza.

Es común cuando principiarnos, no acompañar al avión en los virajes, por lo general cuando el avión se inclina, el alumno tiende a mantenerse vertical echando el cuerpo hacia el lado alto del avión, en lugar de acompañar el giro con el cuerpo como si fuera una parte más del aparato. (Fig. 2). En un viraje



correcto, sentiremos que estamos "pegados" al asiento, justamente en la mitad del avión, como si volásemos en vuelo recto, y hasta los órganos sensitivos del oído, que dan el sentido del equilibrio, nos dirán que estamos volando "vertical", todas las fuerzas sobre nuestro cuerpo se distribuyen tan exactas que las sensaciones son las de un vuelo recto. Solo la vista con respecto al horizonte nos dice que estamos inclinados.



Esta sensación de equilibrio es la que nos delata cuando no estamos volando bien la máquina. Por ejemplo, en un viraje mal hecho, nuestro cuerpo se deslizará sobre el asiento hacia uno u otro lado y ahí "sentiremos que el viraje no es correcto". (Falta de presión en el timón para equilibrar las fuerzas). Recién sentiremos que "volamos con el avión" cuando en cualquier maniobra nos encontremos como si voláramos "vertical", sin sensaciones de desequilibrio. Esto se logra con la perfecta coordinación de timón y alerones para no deslizar, o peor, derrapar.

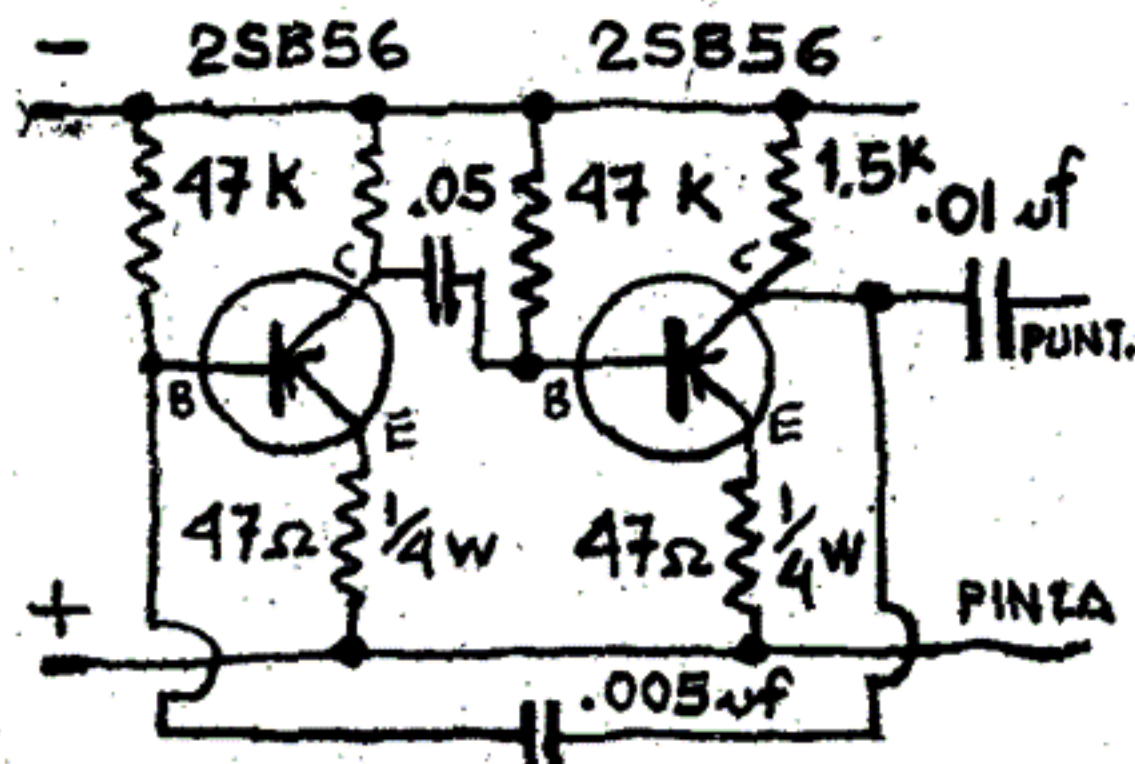


También con el tiempo, nos acostumbraremos a "oir el motor" y saber por el ronroneo de éste si las revoluciones que necesitamos son las exactas, o bajan, lo mismo nos acostumbraremos a las velocidades de planeo por el silbido del viento y otras sensaciones.

Recordemos que sintiéndonos cómodos y descansados volaremos mejor.

En la próxima nota hablaremos sobre: "EJERCICIOS DE COORDINACION"

OTRO FLIPFLOP.



Otro flipflop es el que nos muestra en este dibujito Héctor O. Begoga, de Miralla 2980 C.F. el resto pueden hacerlo como el de los aparatos de resorte N° 1.

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS con su espejito secundario de	
7,5 cm	\$ 22.000-
10 cm	" 33.000-
15 cm	" 63.000-
consultar por medidas superiores	
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS	
4 mm	\$ 10.000-
7 mm	" 9.000-
14 mm	" 9.000-
24 mm	" 11.000-
24 mm con redcilla de difracción	" 20.500-

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos, tratados antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85° \$ 48.000-
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado \$ 300.000-

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" \$ 600- 6" \$ 600

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS

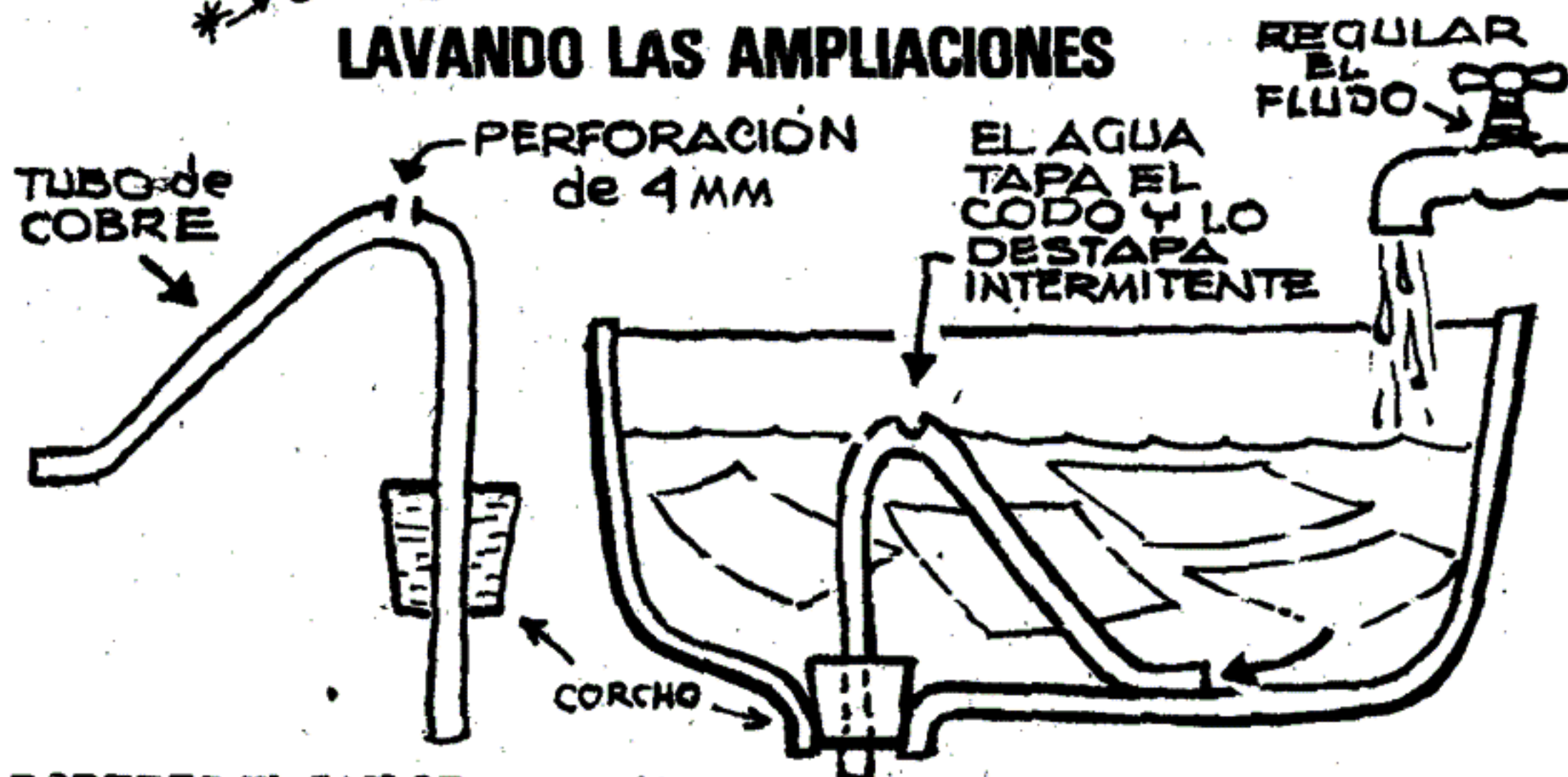
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCIÓN DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.



EL RINCON DE

LAVANDO LAS AMPLIACIONES



ROBERTO W. SAILOR nos envió esta idea para los aficionados a la fotografía, se trata de colocar un tubo de cobre perforado en el doblez ajustando la canilla para que el agua que entra tenga un volumen menor que el agua que sale por el efecto de sifón que se produce cada vez

que el nivel tapa el codo, es la entrada inferior la que evacua por el tubo las sales que se juntan en el agua inferior, que es la más cargada de sustancias químicas, la pileta preparada así es ideal para lavar ampliaciones y copias.

SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS

suplemento

LUPIN 79

● una verdadera colección de planitos

● superhistorietas de tus personajes preferidos.

VENTAS EN REDACCIÓN DE TARDE \$1500-

ENVÍOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1000 (por correo certificado)

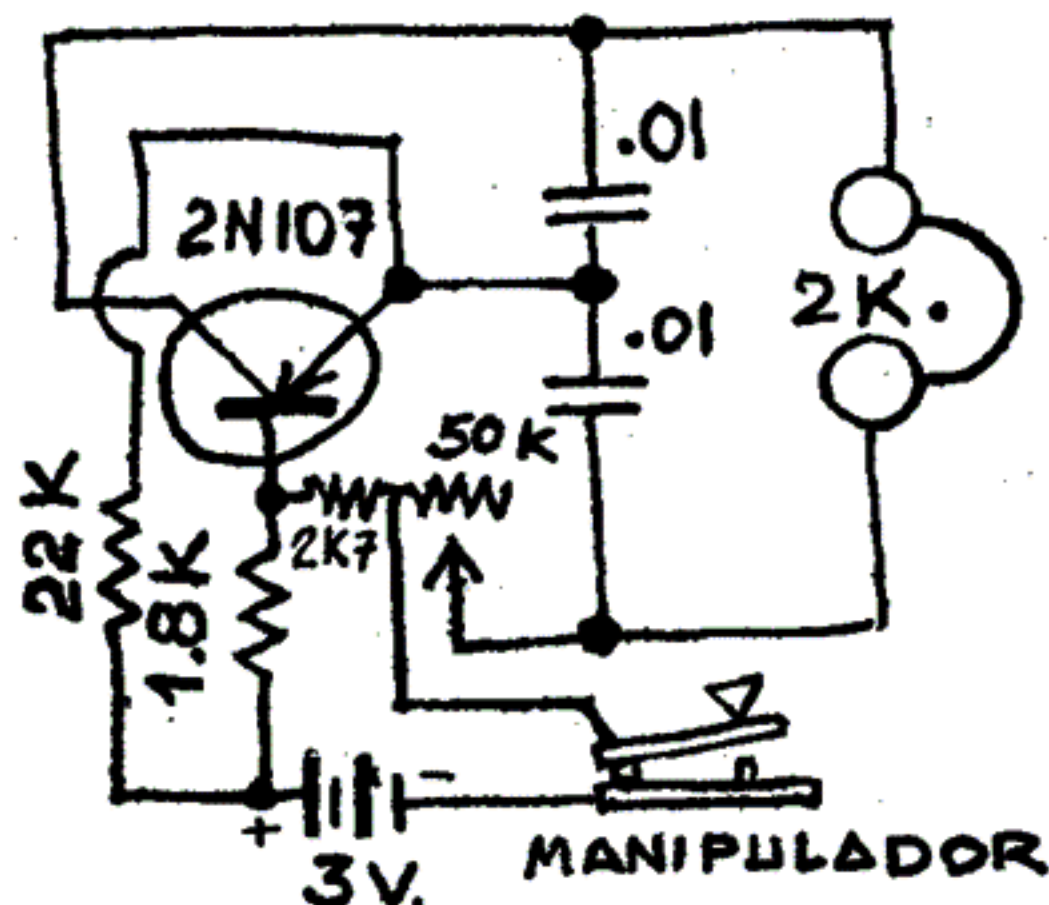
ENVIAR ÚNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

PLANITOS y NOTAS

AVION U-CONTROL
DIAPPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO
LUCES AUDIORITMICAS
FOTOMETRO
LOS PLATOS VOLADORES
HECTOGRAFO SIMPLE
LANCHITA A MOTOR
ALARMAS
SALGAMOS DE CAMPING
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79
CHISPITAS UTILES
LOS CONDENSADORES
Y LOS RESISTORES
SU CODIGO
BICI-CONSEJOS

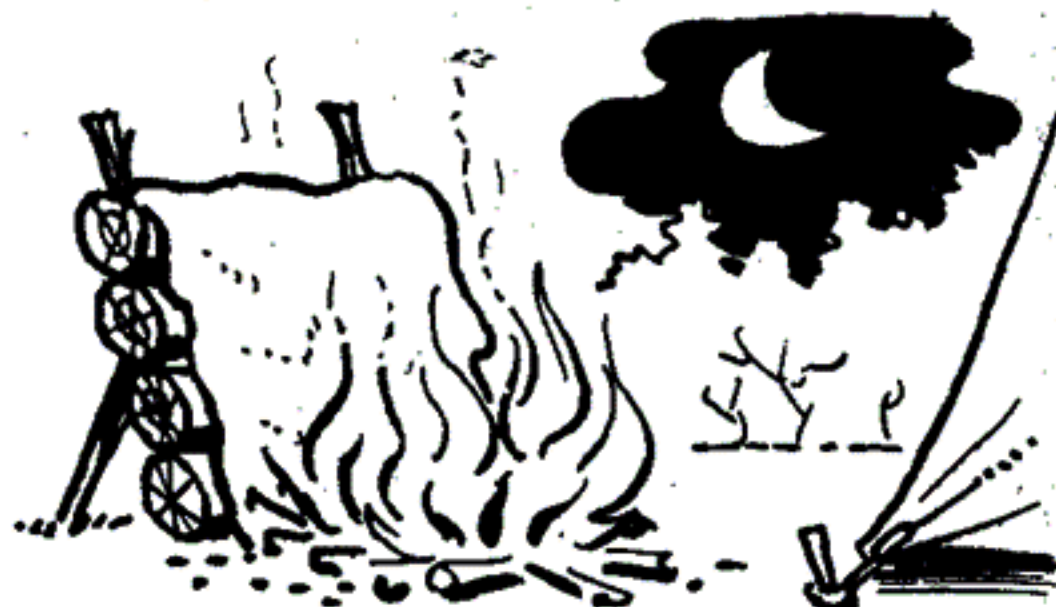
LOS LECTORES

OSCILADOR TELEGRAFICO



PABLO MACHAROWSKI de la calle Espora 160 de Adrogué Bs. As. les ofrece aquí un oscilador para practicar telegrafía que como vemos no necesita transformador y con el potenciómetro regula la oscilación.

scoutismo REFLECTOR PARA EL FUEGO.



FABIAN G. ROSSI de la Agrupación San Martín de Remedios de Escalada les da las explicaciones para hacer un fuego con reflector para calentar la carpa las noches de frío, la pared reflectora puede ser una piedra o varias pero como eso no se consigue en cualquier parte en el dibujo se muestra como hacer la pared con troncos verdes a los que se cubre con barro para que no se quemen, ese tipo de fuego también nos servirá para asar un pollo como muestra el otro dibujo.

SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 -
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA \$ 8.000 -

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

suplemento

LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE
AÚN LO PODES
CONSEGUIR, CHE

77



Y TRAE
MUCHAS
HISTORIETAS,
SE LAS
RECOMIENDO



PLANITOS
ELECTRONICA
BARQUITO EMBOTELLADO
AVION RACER
BARRILETE CILINDRICO
RECEPTOR SUPERHETERODINO
PORTERO ELECTRICO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANQUE PARA PLANTITAS
CHISPITAS UTILES
AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 800.- SUPLE 78 \$ 1000

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$1000
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$ 800 - cada uno HAY EN EXISTENCIA
134- -139- -142-143-144-

147-148-149-150-151-152- -154

155-156-157-158-159-160-161-162

Ventas en redacción. — Sólo se envían
por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,
agregar la suma de \$1000 para gastos de
envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro
bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL
FEDERAL, a nombre de ENRIQUE
MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.



EL CORREO DEL GORDI

Correspondencia a Revista Lúpín, (Gordí) D. Norte 825, 3º, Cap. Fed. (1363)

CHAU, bichos, ayer fui a la redacción y me encontré con una pila de correspondencia que me llevó varias horas leerlas y darle curso, cada carta es un mundo y si le puede interesar al dire, se la muestro, lo mismo hago si va dirigida a algún dibujante y las que traen planitos que son muchas las pongo aparte para el "RINCON" que es una de las secciones que más gusta, en realidad todo lo que se publica gusta bastante pero siempre alguno se queda con las ganas de que sale poco de foto o de bici y algunos quisieran que la revista fuese solo de electrónica sin embargo hay una mayoría que le gusta la revista tal cual es sin buscar sacar esto para poner aquéllo. El planito que nos envió GUSTAVO YNGRASSIA no puede ir por ser una pila con ácido sulfúrico y aquí se cuida mucho que los lectores no se dañen al hacer algo, ni circuitos con 220 voltios, ni uso de ácidos corrosivos, ni armas, ni explosivos, en fin, el que quiera accidentarse que lo haga sólo sin que intervenga la revista. ROBERTO y DANIEL de Santa Fe me enviaron de

cómo hacer un tanque de revelado, una alarma y otros, OMAR G. MARIN una bocinita, JORGE FORCINITI un equipito de múltiples usos, MARCELO HACKER un "ampliator" ??? JORGE O. MARCHINI unas luces audiorítmicas a relé y... si sigo con todo lo que enviaron no me alcanza la página, aquí tengo una carta de OMAR R. GONZALEZ que dice... "por qué no publican páginas de OVNI como la que sacaron en el suple"... son muchos los que opinan así pero por ahora confor-

mate con las que están saliendo en la sección de astronomía

Chicos, les recomiendo estudiar la forma práctica de encuadernar la revistucha, Bubi me dijo que lo va a hacer porque las revistas las tiene todas mezcladas en un cajón y cuando busca una nunca la encuentra... pensar que a mí me pasa lo mismo... creo que voy a tener que encuadernarlas y en el lomo enumerar las historietas, CHAU, BICHOS hasta el mes que viene.

AVISITOS AMONTONADOS

MAXIMILIANO LA DELFA, calle Palmar 7232, Capital Fed. (1408), Tel. 642-9175, vendo o cambio pecera 3 nisos (2,00x0,40x0,60) desagote automático, 2 aireadores eléctricos y pececitos, por bicicleta y/o Scalextric. HECTOR R. CORIA, calle Caseros 139, Bernal (1876) Bs. As., vende receptor superheterodino (valvular), audífonos de Al y soldador o cambia por materiales.

CARLOS L. AUGUSTO, calle Gabino Ezeiza 10350, Villa Loma Hermosa, San Martín Bs. As., inter. tema OVNI, cohetería, aeromodelismo y volovellismo con chicas y chicos... ah, también vende ampli de 1W nuevito.

NESTOR L. BERTOLAS, calle José de Spronceda 10, Los Polvorines, Tel. 650-2329, Bs. As., inter. modelismo naval con chicas y chicos de todo el planeta.

LUIS SANDOVAL, Barrio Pasó 3293 Km. 3 (9005) Comodoro Rivadavia (Chubut), vende juego de magia o cambia por máquina fotográfica.

LUPIN MAYO 1979

- Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 800. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR. Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520



WALKIE-TALKIE y AURICULARES estereos
tratar en redacción de tarde.

CLAUDIO BONAVENTURA, calle Lezica 4117 San Justo (1754), Bs. As., vende plaqueta de 25W nueva 40.000\$.

MARCELO D. MICCOLIS, calle Belgrano 1152, (1653) Chillavert Bs. As., compra Lupines del 60 al 124 y suples. ant. al '75, inter. tema OVNI y corresp. con chicos y chicas. JOSE BOLETIERI, calle Lamadrid 1380, Lomas de Zamora, vende ampli Dinaco 30 30 en \$ 160.000 o cambia x Turner, paga difer.

DIANA ARBISER, calle Montevideo 1985, 4º piso, Dpto. "21" (1021), Cap. Fed., 10 años. Intercambio dibujos coloreados e historietas hechas por ella.

DAVID J. NAVA, calle Suipacha 232, Ramos Mejía (1704) Bs. As. Vendo juego de magia de 75x45 trucos nuevos y juego de pesas con barra y 6 discos.

LUIS A. MILAN, calle San Martín 1809, Luján Bs. As. (6700), Tel. 2-3111, vendo celda fotoresistiva LDR a \$ 11.000 y compra Lúpins del 1 al 134 y suples.

ARIEL ARBISER, calle Montevideo 1985, 4º piso, Dto. 21, Cap. Fed. (1021). Inter. tema. dibujos animados, cine, astronomía, astronáutica.

INVESTIGACION OVNI
EDGARDO ARRIETA, calle Bustamante 1907, Lanús Bs. As., forma asociación UFO para chicos de 9 a 12 años.

SERGIO JORGE SOFIANO, inter. información sobre OVNI y envía boletín. Calle Colombres 1185, Rosario (2000).

ROLANDO ESPINDOLA, calle Lavalle 451, 2º piso, Dto 21, Ramos Mejía (1704) Bs. As., desea incorporar personal int. en OVNI no mayores de 15 ni menores de 11. Dirigirse por carta indic. datos personales.



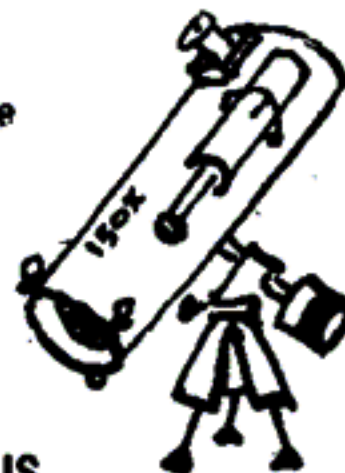
CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO A PAGAR N° 726 FRANQUEO PAGADO N° 5231
	TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7960



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$550

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$600

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$1800

serie (B) 4 páginas \$800 página suelta \$200

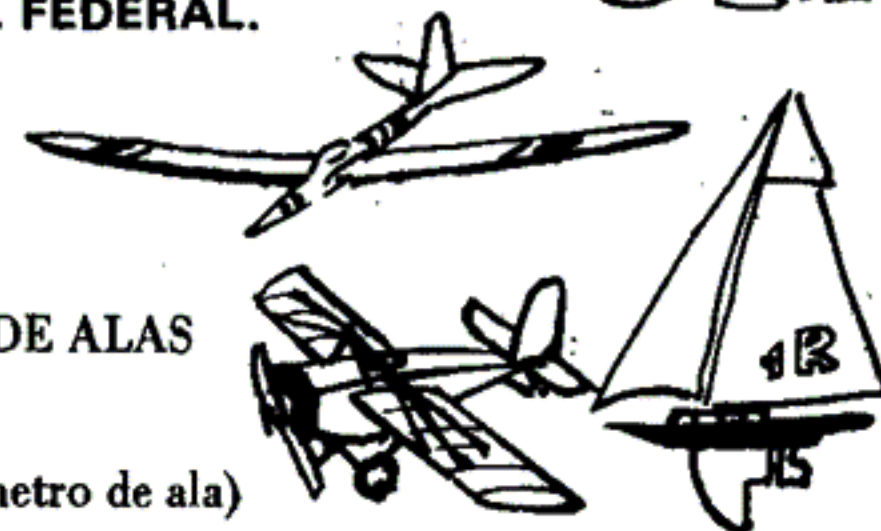


venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 200

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$1000 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



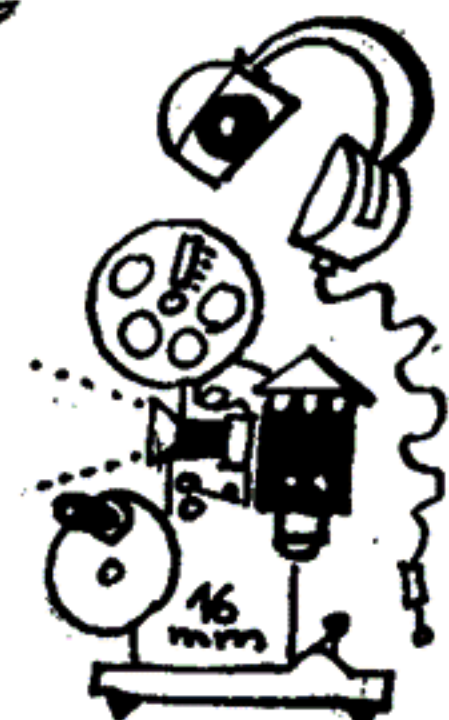
MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI



FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad Pcia.

